

ART MACHINES BY ANTHONY JANNARELLY
PRÉSENTE
ÆLLA-60

Art Machines by Anthony Jannarely présente Ælla-60, une création « Beyond Restomod » au style résolument rétrofuturiste, offrant une expérience de conduite héritée des plus fabuleuses GT d'antan.

Qui aurait cru cela possible en 2025 ? Une nouvelle supercar simple, légère et désirable, propulsée par un envoûtant V8 atmosphérique de 480 ch et offrant une expérience de conduite directe, précise, engageante. Saine grâce à son moteur en position centrale arrière dans un châssis en aluminium, et viscérale jusqu'au maniement de sa boîte de vitesses en « H ». Première Art Machines *by Anthony Jannarely*, la Ælla-60 ravive les émotions visuelles, tactiles et sonores des voitures d'endurance des années 1960, tout en intégrant le meilleur de la production moderne. Authentique et sensorielle, elle est commercialisée au prix de 865 000 euros et livrable dès 2026.

BEYOND RESTOMOD

Pour tenir de telles promesses, Anthony Jannarely a eu l'idée d'un nouveau concept, inspiré du restomod. Le principe consiste, là aussi, à rénover et à moderniser techniquement une voiture existante, en l'occurrence une sportive des années 1990. L'originalité tient dans le fait d'habiller cette base d'une carrosserie rétrofuturiste totalement inédite, issue d'un processus créatif complet. À la différence d'un travail de carrossier, le projet se distingue par sa dimension industrielle, puisqu'il n'est pas question d'une production unitaire, mais bien d'une série de soixante exemplaires. L'habitacle est lui aussi original, avec un environnement dépouillé et personnalisable faisant appel à des matériaux nobles et des équipements modernes indispensables (climatisation, connexion mobile).

Fort de ce procédé « Beyond Restomod » (au-delà du Restomod), Art Machines *by Anthony Jannarely* propose une voiture nouvelle, offrant un agrément de conduite analogique, introuvable dans les productions actuelles, tout en mettant à profit le long processus d'homologation et de fiabilisation réalisé préalablement par le constructeur.

Pour assurer cette méthode de fabrication avancée, Art Machines *by Anthony Jannarely* est en discussion avec Podium Advanced Technologies. Cette société basée en Italie à Aoste est reconnue pour l'excellence du travail qu'elle produit dans le sport automobile et la petite série d'exception (Glickenhaus SCG 007C, Lancia Delta Futurista, Eccentrica Diablo, Porsche 928 Nardone). La production de la Ælla-60 débutera en 2026, dès réception de la cinquième commande qui confirmera la validité du projet. Les premiers acquéreurs bénéficient d'un statut de « membres fondateurs » qui en fera des acteurs de toute la phase de développement, en lien direct avec l'équipe d'ingénierie, puis du processus de lancement commercial du modèle de série.

RENDEZ-VOUS À RÉTROMOBILE

Fruit de plusieurs années de passion, de réflexion et de conception, la Ælla-60 se dévoile dans une version digitale déjà remarquablement aboutie, comme pourront le constater les visiteurs du salon Retromobile qui auront l'occasion de rencontrer l'équipe du projet (stand Asphalt Classics, Hall 1, P112).

ANTHONY JANNARELLY : *« Il y a quelques années, j'avais essayé de concevoir, fabriquer et commercialiser ma propre voiture de sport, car je pensais pouvoir proposer une alternative aux supercars actuelles, dépourvues de pureté et d'âme. J'ai réussi, comme en témoigne la cinquantaine de Jannarely Design-1 en circulation dans le monde. Pourtant, cette aventure n'a jamais été viable financièrement, car je me suis heurté à des complications insolubles liées à la commercialisation et à l'homologation de la voiture. Fort de cette expérience, mon équipe et moi avons trouvé la solution pour contourner ces difficultés. Notre idée consiste simplement à partir d'une base déjà homologuée et éprouvée, pour en faire une supercar ultime et originale, créée sans aucun compromis sur le design ou l'expérience de conduite. C'est une voiture de rêve, réellement utilisable par ses propriétaires qui pourront partir en voyage avec, comme le faisaient les gentlemen drivers des années 1960 qui venaient au Mans par la route au volant de leur GT pour disputer les 24 Heures avec. C'est un concept mêlant design et art de vivre, pour les passionnés à la recherche d'émotions qu'ils ne trouvent plus dans l'industrie automobile d'aujourd'hui. D'autres voitures suivront. Art Machines by Anthony Jannarely occupe une place unique, à mi-chemin entre un studio de design et un label. Nous proposons une nouvelle vision de l'automobile, définie par une attitude ouverte et passionnée, impliquant les clients dans toutes les étapes du développement, de la production et de la communication. Nous croyons en un effort commun pour faire naître de futures icônes automobiles dans les délais les plus courts. »*

ANTHONY JANNARELLY, DESIGNER DE GÉNIE

Designer reconnu, Anthony Jannarely a acquis une expérience rare dans l'industrie automobile, en concevant notamment les hypercars Lykan et Fenyr pour W Motors à Dubaï, puis en devenant constructeur de sa propre voiture, la Jannarely Design-1. Anthony a collaboré avec des entreprises de renom telles qu'Italdesign, Magna Steyr, Ruf. Plus récemment, il a façonné l'avenir du constructeur britannique Caterham avec le magnifique Project V, un concept car récompensé par un German Design Award, un des prix les plus prestigieux dans ce domaine.

>>> DOSSIER DE PRESSE <<<

Contacts:

anthony@jannarely.com

contact@classic-media.fr

Images and documents:  **MEDI KIT Art Machines by AJ 29jan25**

Instagram:

https://www.instagram.com/artmachines_by_anthony_jann?igsh=ZHZtNG90ZTA3bzVj&utm_source=qr