

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 5 octobre 2026

The Analog Chronicles : la communauté néo-argentique s'expose au Salon de la Photo

LES NÉO-ARGENTIQUES

Exposition collective · 20 artistes · talks & ateliers

Premier rendez-vous français dédié au néo-argentique, le collectif The Analog Chronicles (TAC) revient au Salon de la Photo et de la Vidéo, du 8 au 11 octobre 2026. Au programme du stand B134 : 20 artistes exposés, quatre jours de rencontres, de talks et d'ateliers ; et une œuvre participative, créée avec le public, révélée le dernier jour.

Pas de nostalgie, juste la liberté d'expérimenter. The Analog Chronicles réunit une communauté de photographes, laboratoires, réparateurs, marques, éditeurs et passionnés autour d'un mouvement nouveau, le néo-argentique. Une génération à la croisée de l'argentique et du numérique, qui remet le plaisir et l'expérience au cœur du processus : c'est elle que l'exposition « Les Néo-Argentiques » met en lumière. Sur le stand, le visiteur devient acteur : on y vient voir, apprendre, transmettre et créer.

RENDEZ-VOUS PRESSE

Jeudi 8 octobre, 11h

STAND B134 · GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

Le talk d'ouverture **« Les Néo-Argentiques : pas de nostalgie, juste la liberté d'expérimenter »** présente The Analog Chronicles et l'exposition, avec l'équipe TAC et des artistes exposés. Il est suivi d'un temps d'échange avec les journalistes. Merci de confirmer votre présence à contact@theanalogchronicles.com.

LE PROGRAMME

Quatre jours pour explorer, rencontrer et partager

L'exposition est visible pendant toute la durée du Salon, de 10h à 19h. Autour d'elle, un programme gratuit, dont voici les temps forts :

JEUDI *8 octobre*	Talk d'ouverture « Les Néo-Argentiques : pas de nostalgie, juste la liberté d'expérimenter » (11h), atelier cyanotype, démo « un boîtier à cœur ouvert » avec l'atelier **Pelloche Moi**, puis **vernissage avec les artistes de 18h à 19h**.
VENDREDI *9 octobre*	Photowalk avec développement en direct sous tente portable, talk **Harman / Ilford** « experts de la pellicule » (15h30), talk sur le livre photographique, puis « Du négatif au mur : le tirage à l'heure du néo-argentique » avec Nation Photo (18h).
SAMEDI *10 octobre*	Photowalk avec notre partenaire **AgfaPhoto** mené par l'artiste Shirley Thomas (10h30), talk sur la construction d'une série photo avec Benjamin Godart (14h15), talk « AgfaPhoto : 160 ans de création » (15h30), puis **lancement du numéro 2 du magazine DXCode** (17h).
DIMANCHE *11 octobre*	Atelier stéréoscopie avec le Stéréo-Club Français, talk « entreprendre dans l'argentique », conférence de Frédéric Magniette sur le **bicentenaire de la photographie**, puis **révélation de l'œuvre participative** en clôture.

Pendant les quatre jours, les visiteurs contribuent à une œuvre collective réalisée avec un appareil instantané prêté par Lomography. Deux quiz néo-argentiques et des démonstrations de réparation complètent le programme. Ateliers et photowalks gratuits, sur inscription, places limitées.

L'EXPOSITION

20 artistes, autant d'univers singuliers à découvrir

« Les Néo-Argentiques » réunit 10 artistes invités et 10 photographes révélés par l'appel à candidatures « TAC révèle », lancé cet été. Polaroïds, stéréoscopie, photojournalisme, séries intimes : l'exposition montre la diversité des pratiques argentiques d'aujourd'hui. Toutes les œuvres sont encadrées et présentées sur les deux espaces du stand.

ARTISTES INVITÉS

Tavan Esmaili · Les Argenteurs · Camille Rodrigues Henriques et Xavier Houssin-Villemin · Sandrine Mulas · Emilion Studio · Shirley Thomas · Benjamin Godart · Cyril Manzini · Mathieu Stern · Tanguy Delavet

ARTISTES DE L'OPEN CALL

Loïc Rouquette · Emma Corbineau · Felix Teplef · Enzo Chabineau · Diva Mémé · Théo Schornstein · Iván Bernal Pallí · Clémence Rougetet · Thomas K Lorenzini · Marius Borenstein

PARTENAIRES

Cette édition est construite avec l'engagement de nos partenaires **AgfaPhoto** et **Harman / Ilford**. Pendant les quatre jours, un corner dédié sur le stand permet de découvrir et de prendre en main leurs gammes.

Elle est aussi soutenue par Nation Photo, Juste un Labo, Lomography et le magazine DXCode (partenaire média), ainsi que par le Stéréo-Club Français, Photography Electronics, le collectif #111222, Bruzklyn Labz et The Analog Women Walk.

À PROPOS DE TAC

The Analog Chronicles est l'initiative 100 % néo-argentique née du 99 Cameras Museum, fondé en 2023 par Federico Benincasa au sein du Studio Harcourt. Elle est portée depuis 2024 par Federico Benincasa et Hadrien Simeray (atelier Pelloche Moi, Paris), rejoints par Joy Le Liboux à la communication.

L'équipe fédère une communauté de professionnels et de passionnés autour de deux éditions par an : un festival dans le Haut-Marais au printemps, et une présence au Salon de la Photo à l'automne. En 2025, le Salon a accueilli 37 188 visiteurs (chiffre organisateur).

INFOS PRATIQUES

Grande Halle de la Villette, Paris 19e · stand B134
Du jeudi 8 au dimanche 11 octobre 2026, 10h–19h
Entrée offerte : code **ANALOG26** sur la billetterie du Salon
Ateliers : theanalogchronicles.com/workshops

CONTACT PRESSE

Joy Le Liboux — communication
contact@theanalogchronicles.com
07 77 36 57 37 · visuels HD sur demande
Site : theanalogchronicles.com

SALON PHOTO VIDEO

AGFAPHOTO · Harman PHOTO · ILFORD PHOTO · 99 CAMERAS MUSEUM · PELLOCHE-MOI · DXCode · PHOTO · Harcourt



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 5 octobre 2026

The Analog Chronicles : la communauté néo-argentique s'expose au Salon de la Photo

LES NÉO-ARGENTIQUES

Exposition collective · 20 artistes · talks & ateliers

Premier rendez-vous français dédié au néo-argentique, le collectif The Analog Chronicles (TAC) revient au Salon de la Photo et de la Vidéo, du 8 au 11 octobre 2026. Au programme du stand B134 : 20 artistes exposés, quatre jours de rencontres, de talks et d'ateliers ; et une œuvre participative, créée avec le public, révélée le dernier jour.

Pas de nostalgie, juste la liberté d'expérimenter. The Analog Chronicles réunit une communauté de photographes, laboratoires, réparateurs, marques, éditeurs et passionnés autour d'un mouvement nouveau, le néo-argentique. Une génération à la croisée de l'argentique et du numérique, qui remet le plaisir et l'expérience au cœur du processus : c'est elle que l'exposition « Les Néo-Argentiques » met en lumière. Sur le stand, le visiteur devient acteur : on y vient voir, apprendre, transmettre et créer.

RENDEZ-VOUS PRESSE

Jeudi 8 octobre, 11h

STAND B134 · GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

Le talk d'ouverture **« Les Néo-Argentiques : pas de nostalgie, juste la liberté d'expérimenter »** présente The Analog Chronicles et l'exposition, avec l'équipe TAC et des artistes exposés. Il est suivi d'un temps d'échange avec les journalistes. Merci de confirmer votre présence à contact@theanalogchronicles.com.

LE PROGRAMME

Quatre jours pour explorer, rencontrer et partager

L'exposition est visible pendant toute la durée du Salon, de 10h à 19h. Autour d'elle, un programme gratuit, dont voici les temps forts :

JEUDI *8 octobre*	Talk d'ouverture « Les Néo-Argentiques : pas de nostalgie, juste la liberté d'expérimenter » (11h), atelier cyanotype, démo « un boîtier à cœur ouvert » avec l'atelier **Pelloche Moi**, puis **vernissage avec les artistes de 18h à 19h**.
VENDREDI *9 octobre*	Photowalk avec développement en direct sous tente portable, talk **Harman / Ilford** « experts de la pellicule » (15h30), talk sur le livre photographique, puis « Du négatif au mur : le tirage à l'heure du néo-argentique » avec Nation Photo (18h).
SAMEDI *10 octobre*	Photowalk avec notre partenaire **AgfaPhoto** mené par l'artiste Shirley Thomas (10h30), talk sur la construction d'une série photo avec Benjamin Godart (14h15), talk « AgfaPhoto : 160 ans de création » (15h30), puis **lancement du numéro 2 du magazine DXCode** (17h).
DIMANCHE *11 octobre*	Atelier stéréoscopie avec le Stéréo-Club Français, talk « entreprendre dans l'argentique », conférence de Frédéric Magniette sur le **bicentenaire de la photographie**, puis **révélation de l'œuvre participative** en clôture.

Pendant les quatre jours, les visiteurs contribuent à une œuvre collective réalisée avec un appareil instantané prêté par Lomography. Deux quiz néo-argentiques et des démonstrations de réparation complètent le programme. Ateliers et photowalks gratuits, sur inscription, places limitées.

L'EXPOSITION

20 artistes, autant d'univers singuliers à découvrir

« Les Néo-Argentiques » réunit 10 artistes invités et 10 photographes révélés par l'appel à candidatures « TAC révèle », lancé cet été. Polaroïds, stéréoscopie, photojournalisme, séries intimes : l'exposition montre la diversité des pratiques argentiques d'aujourd'hui. Toutes les œuvres sont encadrées et présentées sur les deux espaces du stand.

ARTISTES INVITÉS

Tavan Esmaili · Les Argenteurs · Camille Rodrigues Henriques et Xavier Houssin-Villemin · Sandrine Mulas · Emilion Studio · Shirley Thomas · Benjamin Godart · Cyril Manzini · Mathieu Stern · Tanguy Delavet

ARTISTES DE L'OPEN CALL

Loïc Rouquette · Emma Corbineau · Felix Teplef · Enzo Chabineau · Diva Mémé · Théo Schornstein · Iván Bernal Pallí · Clémence Rougetet · Thomas K Lorenzini · Marius Borenstein

PARTENAIRES

Cette édition est construite avec l'engagement de nos partenaires **AgfaPhoto** et **Harman / Ilford**. Pendant les quatre jours, un corner dédié sur le stand permet de découvrir et de prendre en main leurs gammes.

Elle est aussi soutenue par Nation Photo, Juste un Labo, Lomography et le magazine DXCode (partenaire média), ainsi que par le Stéréo-Club Français, Photography Electronics, le collectif #111222, Bruzklyn Labz et The Analog Women Walk.

À PROPOS DE TAC

The Analog Chronicles est l'initiative 100 % néo-argentique née du 99 Cameras Museum, fondé en 2023 par Federico Benincasa au sein du Studio Harcourt. Elle est portée depuis 2024 par Federico Benincasa et Hadrien Simeray (atelier Pelloche Moi, Paris), rejoints par Joy Le Liboux à la communication.

L'équipe fédère une communauté de professionnels et de passionnés autour de deux éditions par an : un festival dans le Haut-Marais au printemps, et une présence au Salon de la Photo à l'automne. En 2025, le Salon a accueilli 37 188 visiteurs (chiffre organisateur).

INFOS PRATIQUES

Grande Halle de la Villette, Paris 19e · stand B134
Du jeudi 8 au dimanche 11 octobre 2026, 10h–19h
Entrée offerte : code **ANALOG26** sur la billetterie du Salon
Ateliers : theanalogchronicles.com/workshops

CONTACT PRESSE

Joy Le Liboux — communication
contact@theanalogchronicles.com
07 77 36 57 37 · visuels HD sur demande
Site : theanalogchronicles.com

SALON PHOTO VIDEO

AGFAPHOTO · Harman PHOTO · ILFORD PHOTO · 99 CAMERAS MUSEUM · PELLOCHE-MOI · DXCode · PHOTO · Harcourt