

Nov.–Dez. 2025

www.surf-magazin.de



DE 7,50 EUR
AT 8,30 EUR
CH 12,00 CHF

surf

ACTIONCAMS

Kaufberatung, Praxistipps
und die besten Halterungen
für Windsurfer

KAPVERDEN-INSEL BOA VISTA

Trotz bester Windstatistik
noch immer im
Dornröschenschlaf

CITROËN WORLD CUP SYLT

Last-minute-Sturm.
Top-Ergebnisse für
Neubauer, Erpenstein
und Köster



HOT & SPICY

Acht brandneue Waveboards im Vergleich #Flikka #Goya
#JP-Australia #Patrik #Quatro #Severne #Starboard #We One

BeNeLux 8,70 €; Dänemark 9,6, 95 DKK; Frankreich 10,20 €; Italien 10,20 €; Portugal (Cont.) 10,20 €; Slowenien 10,20 €; Spanien 10,20 €; Ungarn 54,30, 00 Ft; printed in Germany, H0454/1





**JETZT
KNOWHOW
ABO SICHERN**

UND GRATIS WEBINAR WÄHLEN

ONLINE jetzt-lesen.link/7527

TELEFON +49 (0) 521-55 99 55

Falls Sie telefonisch bestellen, geben Sie bitte die Kampagne 7527 an.



surf kommt zu euch nach Hause! In diesem Winter bringen wir euch mit unseren „surf LIVE“-Webinaren kompaktes Fachwissen zu den spannendsten Themen rund ums Windsurfen – direkt von den Experten aus unserer Redaktion!

Seid dabei und sichert euch einen Platz in der ersten Reihe!

Folgende Themen erwarten euch:

- | | |
|--|-------------------|
| • Besser Gleiten & Trapezsurfen | 05.11.2025 |
| • Segel riggen in 5 Minuten - Tipps zu Trimm & Tuning | 03.12.2025 |
| • Schneller surfen - Material, Trimm & Tipps für mehr Kontrolle | 28.01.2026 |
| • Surf-Reisen - Wo ist wann der beste Wind? | 18.03.2026 |

Dauer: 60 Minuten (Start: 19 Uhr)

Preis: 20 Euro/15 Euro für Abonnenten

INFOS & ANMELDUNG: [SURF-MAGAZIN.DE/WEBINARE](https://surf-magazin.de/webinare)



DELIUS KLASING





Die Leistungen der Windsurfer hätten mehr Aufmerksamkeit verdient. Die Zuschauer beim Citroën Windsurf World Cup auf Sylt wissen den Sport zu schätzen.

Mehr verdient!

Windsurfen erhält einfach nicht die Aufmerksamkeit, die es verdient! Die Athletinnen und Athleten erhalten nicht die Aufmerksamkeit, die sie verdienen! Die Veranstalter und deren Mitarbeiter erhalten nicht die Aufmerksamkeit, die sie verdienen! Die Menschen hinter den Kameras, Mikrofonen und den Drohnensteuerungen erhalten nicht die Aufmerksamkeit, die sie verdienen! „Heul leise!“, wird vielleicht der ein oder andere Außenstehende bei dem Gejammer sagen. Wer Ende September den Citroën Windsurf World Cup auf Sylt entweder live vor Ort oder im Livestream verfolgt hat und ein leidenschaftlicher Windsurfer ist, wird diese Zeilen aber vielleicht beklatschen. Dass fehlende Budgets dazu führten, dass der Livestream nicht an allen Tagen „on air“ war und der Abschluss-Sonntag nicht mehr als Wettkampftag geplant war, zeigt, dass potenzielle Sponsoren noch nicht erkannt haben, welche Chancen unser Sport zu bieten hat. Spektakuläre und spannende Wettkämpfe, die durch die neuen Techno-

logien wie Drohnenaufnahmen, aber auch durch Live-Speedmessungen der Slalom-piloten und große LED-Screens auf dem Eventgelände perfekt und in TV-Qualität in Szene gesetzt werden können, bieten ungeahnte Möglichkeiten. Die Sportler selbst vermitteln Leidenschaft, Publikumsnähe und Offenheit – Stars zum Anfassen eben. Hier geht es keinem um das große Geld, sondern um die pure Freude am Windsurfen, denn die meisten „Profis“ zahlen drauf, um auf der Worldtour mitsurfen zu können.

Es ist schade, dass in den Redaktionen bei TV-Sendern, News-Portalen und Zeitungen das Windsurfen nur dann stattfindet, wenn man ein paar bunte Bilder für den Wetterbericht braucht oder ein kurzer Hype aufflackert, wenn ein Deutscher oder eine Deutsche siegt. Ja, Windsurfen ist in deren Wahrnehmung nicht mehr der hippe Extremsport, aber auch nur, weil keiner aus den Redaktionen mehr genau hinschaut. Wir beim surf Magazin tun es weiterhin voller Leidenschaft und mit größtem Respekt vor den Sportlern, Veranstaltern und allen, die den Windsurfsport leben und lieben.



ANDREAS ERBE
Chefredakteur



Inhalt

NEWS

16 News

surf-Magazin Webinare starten; boot Düsseldorf 2026 – save the date; Heidi Ulrich holt sich den nächsten Speedrekord

22 Mailbox

Vorbild Surf-Fotograf John Carter; Lust auf den Windsurfer LT

TEST & TECHNIK

24 Test Waveboards

Acht brandneue Shapes gehen in den Härtestest an Nord- und Ostsee. Mit dabei: einige junge Marken, die den etablierten Herstellern Feuer unterm Hintern machen wollen – was nicht immer gelingt

38 Actioncams im Praxischeck

Wer sich und seine Moves auf dem Wasser dokumentieren will, braucht eine Actioncam samt entsprechender Halterung. Wir haben die gängigsten Modelle ausprobiert und zeigen auch einige ganz ungewöhnliche Lösungen

48 Produkte

Für euch ausprobiert: NP Speedster EVO camberloses Freeracesegel; Thommen Ride 125 – das etwas andere Freerideboard; Mojo Semi-Custom Waveboard Tidal Max sowie interessantes Zubehör

REISE

58 Tobago-Update

Das surf-Magazin-Testrevier im Überblick und die Chance mitzubestimmen, was wir dort testen

68 Spot Guide Boa Vista

Die eher unbekannte Kapverden-Insel sollte man als Windsurfer nicht unterschätzen. Eine gigantische Windstatistik ist nur ein Pluspunkt

REPORTAGE

6 Fotostory La Réunion

So sieht also die Ruhepause eines Profis zwischen zwei Worldcups aus – beneidenswert und beeindruckend zugleich

64 Wer ist Chris Bierwag?

Von wegen, nur für Old Guys – Youngster Chris Bierwag setzt voll auf den Windsurfer LT

78 Jono Dunnetts Japan-Trip

Die Japan-Umrandung des britischen Abenteurers ging anders zu Ende als gedacht. Hier lest ihr den Bericht von der letzten dramatischen Etappe

86 Citroën World Cup Sylt

Ein Cup, der in die Geschichte eingeht – erst Flaute, dann der Mega-Sturm und herausragende Ergebnisse der deutschen Profis

96 Last Call

Eine Melone lernt windsurfen

98 Vorschau

54 Impressum/Market

1 Cover

Antoine Martin im Fotografen-Überflug auf Le Réunion; Foto: Charly Bell

68



Foto: reemedia

78



Foto: Jono Dunnett

86



Foto: PWA/John Carter



An den Riffen des französischen Übersee-Départements entstanden
während des Kurztrips eine Reihe atemberaubender Bilder.

Unwider- stehliche Verlockung

Zwischen zwei Kanaren-World-Cups lockte es Antoine Martin diesen Sommer erneut in den Indischen Ozean, an den Ort seiner Träume, nach dem er regelrecht süchtig ist. Den Kopf frei sollte der Profi dort allemal bekommen haben.

FOTOS CHARLY BELL, CEDRIC BORNADEL & ARMAND DAYDE TEXT ANTOINE MARTIN