

Karel Komárek
Family
Foundation

Výroční zpráva 2019

Profil nadace

Řídíme se srdcem a těmito principy:

Dlouhodobý potenciál

Jen díky dlouhodobému partnerství s příjemci nadačních příspěvků dokážeme společně dosáhnout pozitivního a udržitelného dopadu na společnost.

Pomocná ruka

Filantropii vnímáme jako podanou pomocnou ruku tam, kde je to aktuálně třeba. Jdeme příkladem, ochotně sdílíme své znalosti, poskytujeme praktické rady a vytváříme praktické i finanční zázemí, které usnadňuje příjemcům nadačních příspěvků cestu při realizaci jejich vize.

Naše kořeny

Abychom dokázali probudit v lidech patřičné sebevědomí a hrdost, rádi se vracíme ke svým kořenům a kulturnímu dědictví, na něž máme právo být pyšní.

Jak pracujeme:

Projekty, které podporujeme ať už prostřednictvím nadačního příspěvku, nebo partnerské smlouvy, musí být smysluplné a v souladu s naší vizí a posláním. Důraz klademe hlavně na udržitelnost a budoucí potenciál. S jeho rozvojem rádi pomůžeme.

Mechanismy udělování nadačních příspěvků upravují statut nadace a grantová pravidla. Nadace poskytuje podporu ve třech základních programech:

- Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru
- Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka
- Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

Nadace Karel Komárek Family Foundation

sídlo: Vinohradská 1511/230, Praha 10 – Strašnice, PSČ: 100 00, IČ: 062 12 093

Výroční zpráva

**za účetní období začínající 1. lednem 2019
a končící 31. prosincem 2019**

Základní identifikační údaje:

Název: Nadace Karel Komárek Family Foundation

Sídlo: Vinohradská 1511/230,
Praha 10 – Strašnice, PSČ: 100 00

Identifikační číslo: 062 12 093

Právní forma: nadace

Zápis: v nadačním rejstříku vedeném Městským
soudem v Praze, oddíl N, vložka 1525

Zakladatelé:

Karel Komárek, nar. 15. 3. 1969
1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,
Chemin Sonalon d'en Haut 8a,
Švýcarská konfederace
vklad: 500 000 Kč, splaceno: 100 %

Štěpánka Komárková, nar. 22. 3. 1976
1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes, Chemin
Sonalon d'en Haut 8a, Švýcarská konfederace
vklad: 500 000 Kč, splaceno: 100 %
Nadační kapitál: 1 000 000 Kč

Orgány nadace:

Správní rada:

Karel Komárek, nar. 15. 3. 1969,
předseda správní rady
1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,
Chemin Sonalon d'en Haut 8a,
Švýcarská konfederace
den vzniku členství: 23. 6. 2017,
den vzniku funkce: 29. 6. 2017

Štěpánka Komárková, nar. 22. 3. 1976
1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,
Chemin Sonalon d'en Haut 8a,
Švýcarská konfederace
den vzniku členství: 23. 6. 2017

Robert Kolář, nar. 15. 5. 1959
Petříkov 100, Ostružná, PSČ: 788 25
den vzniku členství: 23. 6. 2017

Jitka Přerovská, nar. 9. 2. 1972
Rakovnická 193/39, Praha 6 – Ruzyně,
PSČ: 161 00
den vzniku členství: 13. 6. 2018

Revizor

Jiří Škampa, nar. 10. 6. 1951
Pellicova 29/8a, Brno-město, PSČ: 602 00
den vzniku funkce: 23. 6. 2017

Založení, účel a řízení nadace

Nadace byla založena zakladateli Karlem Komárkem a Štěpánkou Komárkovou notářským zápisem NZ 675/2017, sepsaným dne 16. 5. 2017 notářem Mgr. Václavem Vodou v Praze, podle § 306 a následných zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění.

Nadace je založena za účelem podpory zejména projektů, které mají potenciál motivovat jednotlivce a komunity, aby v sobě našli dostatek odvahy uvést své plány a vize v realitu. Ve shodě s veřejně prospěšnými cíli se nadace zaměřuje primárně na oblast financování kulturních projektů, oblast životního prostředí a vzdělávání, oblasti vědy a výzkumu, nových technologií, péče o nemocné a hendikepované, jakož i všude tam, kde odvaha vzbuzuje náš respekt.

Statutárním orgánem nadace je správní rada. Správní rada má čtyři členy a jedná jménem nadace, spravuje její majetek, řídí její činnost a rozhoduje o všech záležitostech nadace. Dále do výlučné působnosti správní rady náleží zejména schvalování rozpočtu na kalendářní rok a schvalování podmínek a kritérií pro udělování nadačních příspěvků a rozhodování o formě poskytnutí nadačních příspěvků.

Kontrolním orgánem je revizor, do jehož výlučné působnosti náleží zejména kontrola plnění podmínek stanovených pro poskytování příspěvků nadace a řádné vedení účetnictví, přezkoumávání roční účetní uzávěrky a vyjádření se k výroční zprávě.

Nadaci zastupuje v rozsahu odpovídajícím pracovnímu zařazení ředitel nadace. Ředitel nadace dále vykonává svou činnost v rozsahu plných mocí udělených mu správní radou. Ředitel je povinen řídit se pokyny správní rady, správní radě je podřízen a zodpovídá se jí ze své činnosti.

Zpráva o činnosti nadace ve sledovaném období

Nadace v roce 2019 přijala na svůj hlavní účet dary v souhrnné výši 60 158 tis. Kč. Mezi dárci jsou Valea Foundation, MND Drilling & Services a.s., SAZKA a.s. a American Friends of the Czech Republic.

Nadace dále v roce 2019 zřídila zvláštní účet, na který přijala dary v souhrnné výši 7 366 tis. Kč od více než 200 individuálních dárců na pořízení uměleckého díla do veřejného prostoru v areálu Centra Bořislavka.

Celkem tedy nadace přijala dary ve výši 67 524 tis. Kč

Nadace v roce 2019 v souladu se svým účelem a statutem přijímala žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku ve třech grantových programech:

- Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru
- Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka
- Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí.

Celkem v roce 2019 nadace poskytla nadační příspěvky ve výši 54 190 000 Kč.

Proces posuzování a schvalování nadačních příspěvků se řídí statutem nadace a grantovými pravidly, která jsou pro jednotlivé programy vypsána. Nadace v roce 2019 vyhlásila dvě uzavřená grantová řízení v programech „Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru“ a „Kultura

a péče o odkaz Antonína Dvořáka“, ve kterých přijala po jedné žádosti v každém programu.

Nadace dále v roce 2019 průběžně přijímala žádosti do otevřeného programu „Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí.“ Během daného období nadace přijala celkem 12 formálních žádostí o poskytnutí nadačního příspěvku.

Po jejich posouzení ze strany ředitele schválila správní rada nadace poskytnutí nadačních příspěvků na dále uvedené projekty, ve kterých přerozdělila 54 190 tis. Kč. Z toho v programu „Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru“ 21 844 tis. Kč, v druhém programu „Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka“ 31 914 tis. Kč a ve třetím programu „Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí“ 432 tis. Kč.

Nadace dále iniciovala realizaci výtvarné soutěže na pořízení uměleckého díla do veřejného prostoru v rámci Centra Bořislavka na Praze 6. Autorem, kterého návrh vybrala porota k realizaci, je Federico Díaz s dílem zvaným „Na horu“. Pořizovací cena díla je 9 850 tis. Kč a jeho pořízení bylo částečně financováno z darů vybraných na základě výzvy zakladatele nadace. Dílo je k 31. prosinci 2019 rozpracované a je vykázané ve výši 3 975 tis. Kč v nedokončeném dlouhodobém hmotném majetku nadace a v ne-registrovaném nadačním jmění.

Program Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru

Nadace Proměny Karla Komárka

Příspěvek ve výši 21 844 551 Kč ve prospěch Nadace Proměny Karla Komárka.

Nadační příspěvek je určen na zajištění činnosti Nadace Proměny v roce 2019 v souladu s jejím účelem. Zejména pak rozvoj programů Nadace Proměny:

- Parky
- Zahrada hrou
- Proměň své město

V roce 2019 směřovala finanční a odborná konzultační pomoc Nadace Proměny do projektů na 14-ti místech v republice. V rámci tří programů – Parky, Proměň své město a Zahrada hrou – nadace pomáhala v Hodoníně, Kadani, Kladně, Klenčí pod Čerchovem, Liberci, Mnichovicích, Mostě, Nymburce, Plzni, Olomouci, Petroupimi, Týně nad Vltavou, Vimperku a Žďáru nad Sázavou. Dvě radnice, šest škol a šest spolků tak s nadační podporou opět posunulo o něco blíže cíle své vize na zlepšení prostředí pro život ve svých městech. Nadace se opakovaně vrací také do lokalit proměněných již dříve, vloni kromě toho finančně přispěla na údržbu a rozvoj dvou takových míst – v Litoměřicích a Litomyšli. Během roku se zástupci Nadace Proměny setkali s celou řadou hybatelů změn, kteří nejrůznějšími cestami usilují o zlepšování svého okolí – se zástupci veřejné správy, škol i občanské veřejnosti všech generací. Sdíleli společně zkušenosti při nejrůznějších příležitostech: na nadačních exkurzích, při konzultacích, workshopech i dalších akcích.

Přes 1200 dětí v dílnách organizovaných nadací objevovalo hodnoty míst, kde žijí nebo chodí do školy. Ve spolupráci s partnery květnové kampaně Měsíc školních zahrad nadace opět upozornila na význam venkovního prostředí u škol pro zdravý a všestranný rozvoj dětí a zároveň pokračovala v rozšiřování sítě škol, které tento potenciál začínají naplno využívat.

„Témata veřejného prostoru a architektury se dostávají pod kůži pomalu. ... Především v prostředí, kde jen těžko hledáte spojence s podobným smýšlením, je pak zásadní podpora odborná, finanční, a hlavně morální a lidská.“ - zpětná vazba od iniciativy z Týna nad Vltavou k účasti v programu Proměň své město

„Ráda bych Vám poděkovala za úžasný den, příjemné pocity mám stále... je fajn vidět, že také někomu dalšímu záleží na veřejném prostoru, a že když se sejde pár nadšených šikovných lidí, tak že lze vytvořit krásné a přitom plně funkční veřejné prostory... A také děkuji za publikace, kde jsou fotky Vašich realizací a popis procesu.“ - zástupkyně radnice v Rychnově nad Kněžnou v reakci na nadační exkurzi Kvalitní veřejný prostor

„Ti, kteří se Vašeho semináře zúčastnili, se k němu stále vraceli a všechny podněty považují za užitečné. I asistentka, která tam byla primárně jako týlové zabezpečení, říkala, jak to bylo skvělé a „nemělo to chybu“. Ještě jednou moc děkuji a věřím, že informace do nás vložené budeme postupně zúročovat.“ - Ladislav Ambrozek, místostarosta města Hodonína

Program Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka

Akademie klasické hudby, z.ú.

Příspěvek ve výši 6 000 000 Kč ve prospěch Akademie klasické hudby.

Nadační příspěvek je určen na zajištění činnosti Akademie a na přípravu programu Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha a s ním spojených doprovodných akcí a dále na vzdělávací aktivity a podporu mladých nadějných talentů.

Dvanáctý ročník MHF Dvořákova Praha se uskutečnil 8. – 23. 9. 2019 a navázal tím nejlepším možným způsobem na dosavadní koncepci a hlavní myšlenku – připomínání a propagování dobrého jména české kultury prostřednictvím odkazu Antonína Dvořáka. V průběhu 23 dnů uvedl mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha 21 koncertů, na kterých vystoupilo přes 900 hudebníků z různých koutů světa, a přilákal 16 000 posluchačů. Koncerty se odehrály na 3 koncertních místech (Rudolfinum, Anežský klášter, Dům hudby Plzeň) i pod širým nebem. Průměrná obsazenost sálů dosáhla 97%.

Festival měl dvě programová těžiště. Prvním z nich bylo kompletní provedení Dvořákových instrumentálních koncertů v rámci řady Dvořák Collection, druhým zásadním hudebně-historickým počinem pak bylo koncertní provedení a nahrávka prvního zhudebnění opery Král a uhlíř z roku 1871, které zaznělo po 90leté odmlce, a to včetně kompletní původní předehry. Dílo tak zaznělo v takové konstelaci ve světové premiéře bez jakýchkoliv zásahů

do partitury ve formě redukce textu. Festival přivítal několik světových orchestrů mezi nimi např. Izraelskou filharmonii, která pod taktovkou fenomenálního Zubina Mehty provedla společně s Pražským filharmonickým sborem a Kühnovým dětským sborem Mahlerovu 3. symfonii. Po dvou letech se též vrátila Essenská filharmonie s šéfdirigentem Tomášem Netopilem, aby se spolu s klavíristou Ivm Kahánkem plně oddala Dvořákovi při provedení Klavírního koncertu g moll a 7. symfonie. Zahájení festivalu se ujal Christoph Eschenbach v čele Symfonického orchestru italského rozhlasu a televize Rai Torino. Výčet zahraničních těles i festival samotný završil Estonský národní symfonický orchestr vedený legendou a nestorem dirigentského rodu Neeme Järviem se skvělou houslistkou Nicolou Benedetti v Sibeliově houslovém koncertu.

Rezidenčním orchestrem festivalu Dvořákova Praha je Česká filharmonie, orchestr, který na jejím inauguračním koncertě v roce 1896 dirigoval sám Antonín Dvořák. Po letech věnovaných tomuto autoru však rezidenční orchestr obrátil svou pozornost k jednomu z Dvořákových nejbližších přátel – Petru Iljiči Čajkovskému.

Na dramaturgii festivalu se každoročně významně podílí i kurátor jeho komorní řady. V roce 2019 se této úlohy ujal skvělý houslista Gil Shaham. Ke spolupráci si přizval věhlasné partnery, jimiž byli klavíristé Gerhard Oppitz, Michail Lifits, violoncellista Kian Soltani i čeští kolegové

houslista Josef Špaček a violista Pavel Nikl. Závěr komorní řady patřil společnému koncertu Wihanova kvarteta, Michaila Lifitse a Pauline Sachse, který se věnoval jistému průřezu české komorní tvorby a díla Antonína Dvořáka, Josefa Suka a Erwina Schulhoffa. Debutový den je

na festivalu vyhrazen mladým umělcům, kteří přes svůj věk již dosáhli mimořádných úspěchů a velmi jistě, byť kratší dobu než osvědčené autority, krácejí cestou žádaných interpretů prestižních pódii světa. V roce 2019 se Praze představil mladý izraelský klavírista ruského původu Boris Giltburg.

The Kennedy Center for the Performing Arts

Příspěvek ve výši 100 000 USD pro The Kennedy Center for the Performing Arts za účelem podpory mezinárodního programu na pódiih centra.

Kennedyho centrum ve Washingtonu je národní kulturní institucí Spojených států amerických a klade tak velký důraz na prezentaci umělců a uměleckých žánrů z různých kultur ze všech koutů světa. Často bývají tato vystoupení branou pro umělce k dalšímu úspěchu na americkém kontinentu. I díky této podpoře vystoupili v roce 2019 na pódiih Kennedyho centra tito čeští umělci: mladý klavírista Jan Čmejla, zpěvačka Vladivojna La Chia nebo rapperka Hellwana.

Příspěvek ve výši 1 000 000 USD pro The Kennedy Center for the Performing Arts za účelem podpory projektu The REACH. Záměrem projektu REACH je rozšířit původní budovu o nový areál, který odstraní hranici mezi umělcem a návštěvníkem a zajistí tak přístup ke scénickým uměním opravdu všem zájemcům. Celá stavba, jejíž hodnota dosáhla téměř 250 mil. USD, byla financována výhradě ze soukromých zdrojů. Mezi těmi, kteří na stavbu přispěli, jsou významní američtí podnikatelé a filantropové v čele s Davidem Rubensteinem, Jacqueline Mars, Michaellem

Neidorfem a Stephenem Schwarzmanem. REACH sponzorují také korporace typu výrobce letadel Boeing či americké banky Wells Fargo. Mezi významné zahraniční donátory patří manželé Karel a Štěpánka Komárkovi, prostřednictvím nadace Karel Komárek Family Foundation.

„Projekt REACH je fascinující. Je to stavba, která bourá hranice mezi umělci a publikem, svojí variabilní minimalistickou architekturou je nadčasová a dává prostor jak novým formám umění, tak těm klasickým. A možná i těm zcela novým, o kterých dnes ještě nemáme ani tušení.“ - Karel Komárek, předseda správní rady nadace KKFF.

REACH tvoří vizuálně výrazné, propojené pavilony, které ve svých útrobách ukrývají tři sály opatřené důmyslně rozmístěnými okny a pozorovacími chodbami, které veřejnosti umožní sledovat celý kreativní a umělecký proces na vlastní oči a na živo. Dva multifunkční prostory pro pořádání akcí, tři učebny a specializovaná vzdělávací laboratoř jsou pak místem konání nejrůznějších událostí od komorních představení, přes letní umělecké tábory až po filmové projekce. Venku návštěvníci mohou trávit příjemné chvíle v prostoru plném zeleně, navrženém speciálně pro klidné relaxační i komunitní programy.

Program Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

Jan Čmejla

Příspěvek ve výši 12 000 Kč ve prospěch mladého talentovaného klavíristy Jana Čmejly. Poprvé se nadace s Janem setkala v rámci projektu Prague Junior Note, který podpořila v roce 2018. V témže roce Jan vystoupil na výročním setkání Národního výboru pro umění amerického Kennedyho centra, které se konalo v červnu téhož roku v Praze. Jeho kvality a talent zanechaly v publiku velký dojem. Nadace pak ve spolupráci s českou ambasadou ve Washingtonu a ve spolupráci s programovým oddělením Kennedyho centra zprostředkovala jeho vystoupení ve Washingtonu v rámci programu Millenium Stage.

Jana Kubánková

Příspěvek ve výši 20 000 Kč ve prospěch Jany Kubánkové. Jana se dlouhodobě věnuje vzdělávání mladých umělců. Sama jako aktivní houslistka silně vnímá potřebu eliminace rizika vyhoření u mladých talentů. Její projekt „Integrace psychosomatické kompenzace do studia mladých hudebníků“ těmto situacím pomáhá předcházet. V českém vzdělávacím systému tyto procesy chybí. Jana díky výzkumným cestám na Meadowmount School of Music získala nové znalosti, které ji pomohou uvést principy projektu do vzdělávání umělců v Česku. Nadace podpořila Janu příspěvkem právě na její zahraniční studijní cesty.

Kristýna Kůstková

Nadační příspěvek ve výši 200 000 Kč ve prospěch Kristýny Kůstkové. Kristýna je nadějnou talentovanou sopranistkou, která uspěla v přijímacím řízení na prestižní newyorskou univerzitu Mannes School of Music. V přijímacím řízení uspěla jako první česká studentka. Cílem studia je umělecky růst a prohloubení pěvecké praxe, ale i zlepšení jazykových schopností a rozšíření hudebních obzorů díky mezinárodnímu složení studentů. V rámci programu se Kristýna zapojí do operních produkcí a seznámí se v rámci mistrovských tříd s významnými hudebními osobnostmi. Nadace přispěla Kristýně nadačním příspěvkem na úhradu nákladů spojených se studijním pobytem.

Daniela Šteruská – MEDA

Nadační příspěvek ve výši 200 000 Kč ve prospěch MamonArt s.r.o. a Daniely Šteruské. Daniela Šteruská je autorkou scénáře a producentkou divadelního představení MEDA. Hra napsaná na motivy knihy Ondřeje Kundry „Můj úžasný život“ je průřezem života mecenášky a filantropky Medy Mládkové. Divadelní hra vzdává hold zásluhám paní Medy v oblasti umění a je zároveň důstojnou oslavou jejích 100. narozenin. Nadace podpořila realizaci divadelní hry nadačním příspěvkem na pokrytí produkčních nákladů.

Marketingové aktivity nadace v roce 2019

Výroční zasedání Mezinárodního výboru Kennedyho centra

Z pozice předsedů Mezinárodního výboru pro umění amerického Kennedyho centra se manželé Komárkovi v červnu 2019 zúčastnili výročního zasedání výboru v Budapešti a ve Vídni. Díky zapojení ze strany nadace se aktivně podíleli na přípravě programu a agendě setkání. Ke spolupráci přizvali Suzanne Harf, ředitelku protokolu Salzburského festivalu. Vyvrcholením pětidenní cesty pak bylo předání mezinárodního ocenění Zlaté medaile Kennedyho centra rakouským a maďarským umělcům. Zlatou medaili Mezinárodní výbor Kennedyho centra pro umění každoročně udílí umělcům, jejichž dílo inspiruje ostatní, a také osobnostem, které podporují a propagují nejvýznamnější světové umělce a jejich tvorbu.

Slavnostní předání cen konalo 21. 6. v Rakousku v Albertina Museum ve Vídni a 18. 6. v Maďarsku, v sídle amerického velvyslance v Budapešti.

Cesta evropských novinářů do Washingtonu

V říjnu 2019, dva měsíce po otevření nové budovy Kennedyho centra - the REACH, uspořádala nadace cestu novinářů ze šesti evropských zemí do Washingtonu. Cílem cesty bylo představit jejich prostřednictvím evropskému publiku tuto unikátní stavbu, způsob jejího financování a fungování vztahů mezi umělci a publikem bez bariér a rozproudit tak debatu o budoucím využití evropských kulturních stánků pro umění ve 21. století.

Cesty se zúčastnili novináři z České republiky, Rakouska, Velké Británie, Řecka, Švýcarska a Itálie.

Výtvarná soutěž

Umělecké dílo v rámci veřejného prostoru Centra Bořislavka

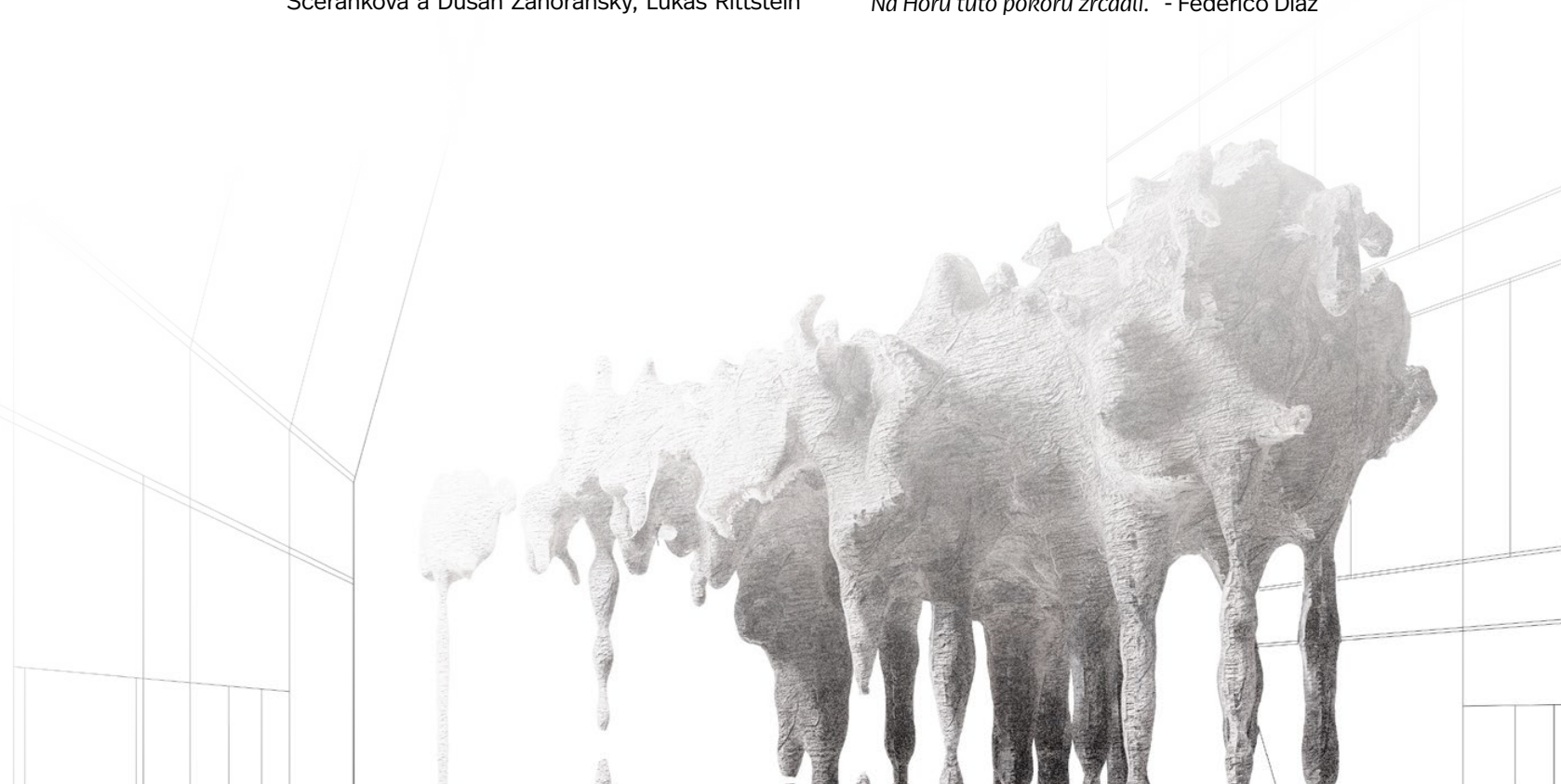
Nadace na jaře roku 2019 uspořádala výtvarnou soutěž s cílem transparentně vybrat kvalitní umělecké dílo do veřejného prostoru. Vedlejším efektem soutěže bylo představit odbornému publiku, zejména zástupcům místní samosprávy, architektům a umělcům, principy a pravidla, podle kterých by se měla umělecká díla do veřejného prostoru vybírat.

Organizaci a průběh výtvarné soutěže zajišťovala Nadace Proměny Karla Komárka, která do ní promítla své dlouholeté zkušenosti a expertízu z tvorby a kultivace veřejného prostoru. Do soutěže byli vyzváni renomovaní umělci Anna Hulačová, Dominik Lang, Pavla Sceranková a Dušan Zahoranský, Lukáš Rittstein

a Federico Díaz. V porotě měli zastoupení manželé Komárkovi za nadaci, Jan Aulík za studio / autora Centra Bořislavka, historik umění Jiří Fajt a historička umění zabývající se vztahy mezi uměním a architekturou Terezie Nekvindová. Porota vybrala jako nejvhodnější umělecké dílo návrh „Na Horu“ od Federica Díaze.

Výtvarný koncept od Federica Díaze propojuje přírodu a humanitu. Monumentální a zároveň subtilní, Díazova socha má za cíl zdůraznit význam historické stezky, která kdysi vedla skrze dnešní Centrum Bořislavka, a zapojení skupiny dárců, jež vznik uměleckého díla umožnila.

„Vnímáme přírodu a přizpůsobujeme se jejím limitům. Proto jsme první osady, staré obchodní stezky a stavby budovali ve vrásech a průsmycích tvořených přírodními silami, které nedokážeme spoutat. Socha Na Horu tuto pokoru zrcadlí.“ - Federico Díaz



Výhled činnosti nadace pro následující období

V roce 2020 nadace plánuje rozšíření podpory na další oblasti, a to zejména v rámci programu „Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka“. Nadace plánuje podpořit aktivity Akademie klasické hudby, které se od pořádání festivalu rozrostou směrem ke školám, podpoře mladých talentů, publikační činnosti a dalším projektům, které mají za cíl rozvíjet dvořákovskou tradici, ale nejen tu. Nadace vyjádřila podporu rozpracování nového pojetí konceptu Ceny Antonína Dvořáka.

Nadace se zavázala k dlouhodobé podpoře mezinárodních aktivit Kennedyho centra ve Washingtonu a to do konce roku 2021. Zakladatelé a členové správní rady nadace, manželé Komárkovi, byli opětovně zvoleni předsedy Mezinárodního výboru Kennedyho centra na roky 2020 a 2021. Hlavním cílem během dvouletého funkčního období je prohloubení mezinárodní filantropické stopy v Kennedyho centru. Nadace se zároveň bude aktivně podílet na organizaci výročních zasedání Mezinárodního výboru Kennedyho centra v Kodani a v Helsinkách.

Nadace dále plánuje v rámci programu „Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru“ zaměřit svoji podporu na projekty, které rozvíjí a kultivují veřejný prostor, otevírají sociální dialog, proměňují město a podporují vzdělávání a osvětu skrze inspirativní exkurze do již realizovaných projektů v rámci grantových programů Nadace Proměny. Ve spolupráci s novým týmem v Nadaci Proměny chce pak iniciovat řízenou diskusi nad budoucí strategií Nadace Proměny, budoucí rolí veřejného prostoru a pokusit se identifikovat nové výzvy v této oblasti v horizontu příštích 10 let. Nadace dále plánuje podpořit evaluaci již realizovaných projektů Nadace Proměny.

Nadace je i v roce 2020 připravena pozorně sledovat společenskou situaci a operativně reagovat na nové filantropické výzvy a pokračovat v diskusi se členy správní rady na rozvojem nových nadačních programů, které budou mít za cíl podpořit jednotlivce i komunity v rozvoji jejich potenciálů a pomoci jim uvést jejich plány a sny v život, a to jak v České republice, tak i v zahraničí.

Lidské zdroje

Nadace v roce 2019 neměla žádné zaměstnance.

Doplňující informace

Nadace nevykonávala výzkum ani nevyvíjela v této oblasti žádnou činnost.

Nadace nevykonávala v roce 2019 žádné aktivity v oblasti ochrany životního prostředí.

Nadace nemá žádnou organizační složku v zahraničí.

Na počátku roku 2020 byla potvrzena existence nového koronaviru způsobujícího nemoc COVID-19, která se rozšířila po celém světě a způsobila mimo jiné narušení mnoha podnikatelských a hospodářských aktivit. Nadace považuje vypuknutí této epidemie za následnou událost, která nevede k úpravě účetních výkazů. Ačkoliv je situace nestabilní, Nadace a její finanční situace nebyla přímo negativně ovlivněna ekonomickým utlumením a opatřeními vlády. Nadace naopak reagovala na nastalou situaci vypsáním mimořádné grantové výzvy pro nestátní neziskové organizace, které se

dlouhodobě zabývají pomocí seniorům s cílem jim pomoci rychle reagovat, ochránit nejohroženější skupinu obyvatel a podpořit své zaměstnance. Grantová výzva byla vypsána 23. března 2020 a ukončena 27. dubna 2020.

K datu sestavení účetní závěrky nejsou správní radě Nadace známy žádné následné události, které by měly významný dopad do účetní závěrky Nadace k 31. prosinci 2019.

Účetní závěrka k 31. prosinci 2019 a zpráva auditora tvoří součást této výroční zprávy.

19. června 2020



Karel Komárek

předseda správní rady

Nadace Karel Komárek Family Foundation

Rozvaha podle Přílohy č. 1 vyhlášky č. 504/2002 Sb.
Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Nadace Karel Komárek Family Foundation Vinohradská 1511/230 Praha 100 00, IČO: 06212093

ROZVAHA v plném rozsahu

ke dni 31. 12. 2019 (v celých tisících Kč)

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	0	3 975
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	0	3 975
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	-42	18	0	3 975
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	3 773	12 501
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	3 773	12 500
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	-221	74	3 773	12 500
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	0	1
B. IV. 1.	Náklady příštích období	-381	81	0	1
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	3 773	16 476

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	3 736	15 206
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	3 736	15 206
A. I. 1.	Vlastní jmění	-901	87	1 000	4 975
A. I. 2.	Fondy	-911	88	2 736	10 231
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	37	1 270
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	37	1 270
B. III. 1.	Dodavatelé	-321	106	37	1 270
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	3 773	16 476

Sestaveno dne: 19. 6. 2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky: NADACE	Předmět podnikání: –	Pozn.: –	

Výkaz zisku a ztráty podle Přílohy č. 2 vyhlášky č. 504/2002 Sb.
Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Nadace Karel Komárek Family Foundation Vinohradská 1511/230 Praha 100 00, IČO: 06212093

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni 31. 12. 2019 (v celých tisících Kč)

Označení		Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	Součet A.I.1. až A.I.6.	2	1 680	1 680
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	56		56
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	3		3
A. I. 6.	Ostatní služby	8	1 621		1 621
A. V.	Ostatní náklady	Součet A.V.16. až A.V.22.	21	150	150
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	137		137
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	13		13
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	Hodnota A.VII.28.	35	34	34
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	34		34
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	1 864	1 864
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	1 864	1 864
B. IV. 9.	Zúčtování fondů	53	1 864		1 864
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	1 864	1 864
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	0		0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	0		0

Sestaveno dne: 19. 6. 2020		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky: NADACE	Předmět podnikání: –	Pozn.: –	

Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. 12. 2019

1. Charakteristika a hlavní aktivity nadace

Vznik a charakteristika Nadace

Nadace Karel Komárek Family Foundation (dále jen „Nadace“) byla založena 16. května 2017 s působností na celém území České republiky. Dne 23. června 2017 Nadace vznikla zápisem do nadačního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze (spisová značka N 1525).

Nadace je mikro účetní jednotkou.

Sídlo: Vinohradská 1511/230,

Strašnice, 100 00 Praha 10

IČ: 062 12 093

Účel Nadace

Nadace je založena za účelem podpory zejm. projektů, které mají potenciál motivovat jednotlivce i komunity, aby v sobě našli dostatek odvahy uvést své plány a vize v realitu. Ve shodě s veřejně prospěšnými cíli se Nadace zaměřuje primárně na oblast financování kulturních projektů, oblast životního prostředí a vzdělávání, oblasti vědy a výzkumu, nových technologií, péče o nemocné a handicapované, jakož i všude tam, kde odvaha vzbuzuje náš respekt.

Správní rada

Karel Komárek, předseda správní rady

Ing. Robert Kolář, člen správní rady

Štěpánka Komárková, člen správní rady

Mgr. Jitka Přerovská, člen správní rady

Revizor

Ing. Jiří Škampa

Zakladatelé Nadace

Karel Komárek a Štěpánka Komárková

2. Vklady do nadační jistiny

Osoby na straně zakladatele provedli vklad do nadační jistiny takto:

Karel Komárek ve výši 500 tis. Kč

Štěpánka Komárková ve výši 500 tis. Kč

Nadační kapitál, který je peněžním vyjádřením nadační jistiny, činí 1 mil. Kč a je uložen na účtu číslo 5522916/5500 vedeném u Raiffeisenbank, a.s.

3. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka, rozvahový den

Účetním obdobím účetní jednotky je období od 1. ledna do 31. prosince 2019. Rozvahovým dnem, dle § 19 odst. 1 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, je 31. prosinec 2019.

4. Použité účetní metody

Účetní jednotka účtuje dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, a České účetní standardy číslo 401 - 414.

4.1 Oceňování majetku a závazků

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Nehmotný (a hmotný) majetek, jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok a pořizovací cena převyšuje 60 tis. Kč (40 tis. Kč) za položku, je považován za dlouhodobý nehmotný (a hmotný) majetek.

Nakoupený dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je prvotně vykázán v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Umělecká díla, předměty a sbírky se neodepisují.

Nehmotný (hmotný) majetek v pořizovací ceně do 60 tis. Kč (40 tis. Kč), který se účtuje do nákladů, Nadace eviduje v operativní evidenci.

Závazky

Závazky jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

4.2 Stanovení úprav hodnot majetku – odpisy a opravné položky

Dočasné snížení hodnoty aktiva je vyjádřeno opravnou položkou.

4.3 Uplatnění přepočtu cizí měny na českou měnu

Transakce prováděné v cizí měně jsou přepočteny a zaúčtovány devizovým kurzem platným vyhlášeným Českou národní bankou v den transakce. Zůstatky peněžních aktiv, pohledávek a závazků vedených v cizích měnách byly přepočteny devizovým kurzem zveřejněným Českou národní bankou vyhlášeném k rozvahovému dni. Všechny přepočty cizích měn jsou účtovány do výkazu zisků a ztrát.

4.4 Nadační příspěvky

Nadace poskytuje nadační příspěvky k naplnění účelu, k němuž byla zřízena. Nadační příspěvky mohou být poskytovány fyzickým nebo právnickým osobám pro realizaci obecně prospěšného záměru, jenž je v souladu s účelem Nadace. Nadační příspěvky se poskytují na základě rozhodnutí správní rady a zpravidla je uzavřena smlouva mezi nadací a příjemcem nadačního příspěvku. Nadační příspěvky se účtují přes řádek Fondy.

4.5 Přijaté dary

Přijaté dary určené pro projekty Nadace, správu Nadace a nadační příspěvky jsou účtovány ve prospěch řádku Fondy a na vrub řádku Peněžní prostředky na účtech. Veškeré náklady na činnost Nadace jsou v roce 2019 hrazeny nad rámec dosažených výnosů na vrub Fondů na úhradu nákladů hlavní činnosti a ve prospěch ostatních výnosů - Zúčtování fondů.

Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. 12. 2019

5. Komentář k významným položkám rozvahy a výkazu zisku a ztráty

5.1 Pohledávky a závazky

Závazky vůči dodavatelům činí 1 270 tis. Kč (v roce 2018: 37 tis. Kč).

5.2 Vlastní zdroje

(v celých tisících Kč)

	Registrované nadační jmění	Neregistrované nadační jmění	Fondy Nadace	Výsledek hospodaření běžného období	Celkem
Počáteční stav k 1. 1. 2019	1 000		2 736	–	3 736
Pohyby fondů	–	3 975	7 495	–	11 470
Zůstatek k 31. 12. 2019	1 000	3 975	10 231	–	15 206

Nadace vytváří fondy pro poskytování nadačních příspěvků. K 31. prosinci 2019 jsou na těchto fondech uloženy finanční prostředky od dárců v celkové výši 10 231 tis. Kč (v roce 2018: 2 736 tis. Kč).

Nadace se dlouhodobě zasazuje o rozvoj a kultivaci veřejného prostoru. V roce 2019 vyhlásila výtvarnou soutěž, jejímž předmětem bylo zpracování ideového konceptu uměleckého

díla do veřejného prostoru nově vznikajícího kancelářského a obchodního centra Bořislavka. Autorem uměleckého díla je vítěz soutěže Federico Díaz, instalace díla (na piazzettu centra Bořislavka je plánována na podzim roku 2020. Realizaci díla podpořilo více než 200 individuálních dárců. Nedokončené umělecké dílo k 31. prosinci 2019 ve výši 3 975 tis. Kč je zaúčtováno na řádek Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek a ve prospěch nadačního neregistrovaného jmění.

5.3 Principy poskytování nadačních příspěvků

Poskytování nadačních příspěvků se řídí základní strategií Nadace a musí být v souladu s účelem Nadace. Nadace posuzuje jednotlivé žádosti o nadační příspěvky, zda jsou v souladu s její strategií, s příslušnými grantovými pravidly, prověřuje reference a poskytnutí nadačního příspěvku schvaluje po osobním setkání s žadatelem. Cílem udělených nadačních příspěvků je primárně pomoci těm žadatelům, kteří našli odvahu realizovat své plány,

dlouhodobě rozvíjet svůj skrytý potenciál a zároveň pomáhat měnit myšlení a přístup lidí kolem sebe.

5.4 Přehled poskytnutých nadačních příspěvků

K 31. prosinci 2019 Nadace poskytla 7 finančních nadačních příspěvků v celkové výši 54 190 tis. Kč (v roce 2018: 50 077 tis. Kč). Nadace při svém hospodaření dodržela pravidla pro poskytování nadačních příspěvků podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

Příjemce nadačního příspěvku	Výše/hodnota nadačního příspěvku v tis. Kč	Účel poskytnutí nadačního příspěvku
Akademie klasické hudby, z.ú.	6 000	Podpora činnosti organizace a realizace hudebních akcí
Ing. Helena Čmejlová	12	Příspěvek na cestovní výdaje spojené s vystoupením Jana Čmejly v USA
Jana Kubánková	20	Příspěvek na náklady spojené se studijním pobytem na Meadowmount School of Music
Kristýna Kůstková	200	Příspěvek na náklady spojené se studijním pobytem na newyorské univerzitě
Mamon Art s.r.o.	200	Příspěvek na produkční náklady narealizaci divadelního představeníMEDA
Nadace Proměny Karla Komárka	21 844	Podpora činnosti Nadace a realizace grantových programů
The John F. Kennedy Center for the Performing Arts	25 914	Podpora mezinárodních programových aktivit a výstavby nové budovy Kennedyho centra
Celkem	54 190	

Příloha v účetní závěrce

Rok končící 31. 12. 2019

5.5 Zaměstnanci

Nadace v roce 2019 neměla zaměstnance na pracovní poměr ani zaměstnance na základě dohod o provedení práce. Na základě této skutečnosti Nadaci nevznikly žádné závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění.

5.6 Odměny členům statutárních a kontrolních orgánů

Funkce člena správní rady a funkce revizora Nadace je čestná, bez nároku na odměnu.

5.7 Půjčky členům statutárních orgánů

V průběhu roku 2019 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by nadaci zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů ve statutárních orgánech Nadace.

5.8 Účasti členů řídících, kontrolních a jiných orgánů

Předseda správní rady Nadace Karel Komárek Family Foundation je předsedou správní rady Nadace Proměny Karla Komárka, se kterou Nadace uzavřela smlouvu o nadačním příspěvku a Smlouvu o spolupráci na projektu „Realizace uměleckého díla v Centru Bořislavka“.

Člen správní rady Nadace Ing. Robert Kolář je členem dozorčí rady společností SAZKA a.s. a MND Drilling & Services a.s., se kterými Nadace uzavřela Smlouvu o poskytnutí daru a dále je ředitelem Akademie klasické hudby, z.ú., se kterou Nadace uzavřela Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku.

5.9 Daň z příjmů

Nadace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s § 17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů (dále jen „ZDP“), ve znění pozdějších předpisů. Nadace uplatňuje osvobození darů podle § 19b odst. 2 b) ZDP.

5.10 Informace o odměnách statutárním auditorům

Výše odměny statutárním auditorům v roce 2019 činí 1 tis. Kč (2018: 1 tis. Kč).

5.11 Přehled nákladů Nadace (v celých tisících Kč)

Celkové náklady na hlavní činnost Nadace k 31. prosinci 2019 činily 1 864 tis. Kč (v roce 2018: 2 292 tis. Kč). Nadace účtuje odděleně o nadačních příspěvcích, o ostatních činnostech k naplnění účelu nadace a o nákladech na její správu.

	2019	2018
Správní náklady	364	2 292
Projektové náklady	1 500	0
Celkem	1 864	2 292

5.12 Přehled výnosů Nadace (v celých tisících Kč)

	2019	2018
Kurzové zisky	0	27
Zúčtování fondů	1 864	2 265
Celkem	1 864	2 292

5.13 Výsledek hospodaření

Výsledek hospodaření Nadace k 31. prosinci 2019 činí 0 tis. Kč (v roce 2018: 0 tis. Kč)

5.14 Přehled přijatých darů

Přijaté peněžní dary (v celých tisících Kč)

Jméno/název dárce	Dar
American Friends of the Czech Republic	158
Valea Foundation	20 000
MND Drilling & Services a.s.	10 000
SAZKA a.s.	30 000
Individuální dárce (seznam dárců naleznete v příloze této účetní závěrky)	7 366
Celkem	67 524

5.14 Závazky nevykázané v rozvaze

Nadace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

5.15 Následné události

Na počátku roku 2020 byla potvrzena existence nového koronaviru způsobujícího nemoc COVID-19, která se rozšířila po celém světě a způsobila mimo jiné narušení mnoha podnikatelských a hospodářských aktivit. Nadace považuje vypuknutí této epidemie za následnou událost, která nevede k úpravě účetních výkazů. Ačkoliv je situace nestabilní, Nadace a její finanční situace nebyla přímo negativně ovlivněna

ekonomickým utlumením a opatřeními vlády. Nadace naopak reagovala na nastalou situaci vypsáním mimořádné grantové výzvy pro nestátní neziskové organizace, které se dlouhodobě zabývají pomocí seniorům s cílem jim pomoci rychle reagovat, ochránit nejohroženější skupinu obyvatel a podpořit své zaměstnance. Grantová výzva byla vypsána 23. března 2020 a ukončena 27. března 2020.

K datu sestavení účetní závěrky nejsou správní radě Nadace známy žádné následné události, které by měly významný dopad do účetní závěrky Nadace k 31. prosinci 2019.

Datum: 19. června 2020

Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:



Karel Komárek

Příloha č. 1 účetní závěrky

Seznam dárců

Dárce	Kč
Zajíc Petr	12 000
David Michal	15 000
Haluza Radim	15 000
Kojetský Libor	15 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	15 000
Simplin s.r.o.	15 000
Miller Natalie	15 016
Kužel Petr	15 333
Energie - stavební a báňská a.s.	20 000
Hamršmídová Jana	20 000
Kalousek Miroslav	20 000
Koval Otto	20 000
Kurz Aleš	20 000
Matušík Ondřej	20 000
Motlová Vlasta	20 000
Švarc Jiří	20 000
Vasilko Marian	20 000
Vyhna! Miloslav	20 000
Ladki Samy	22 428
Chicevič Eugen	25 000
Parma Zbyněk	25 000
Babinec Jaromír	30 000
Bartoš Josef	30 000
BBH, advokátní kancelář, s.r.o.	30 000
Chládek Martin	30 000
Kachyňa René	30 000
Kotásek Pavel	30 000
Novotný Josef	30 000
Plovajko Dan	30 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	30 000
Šváb Zdeněk	30 000
Veselý Luboš	30 000
YKE - REAL spol. s.r.o.	30 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	33 333
Dárce si nepřeje být zveřejněn	33 333
Hrubeš Jan	33 333
Korenc Vladimír	33 333
Luner Karel	33 333
Nezbedová Markéta	33 333
Palata Vlastimil	33 333
Pěnkava Václav	33 333
Ječmen Jiří	33 333
Sendler Zdeněk	33 333
Simon Jan	33 333

Dárce	Kč
Dárce si nepřeje být zveřejněn	33 334
Zimmerman Johathan	33 334
Cupka Josef	33 500
Chmiel Marek	33 500
TOP HiFi EUROPE s.. o.	34 000
Biolek Jaroslav	35 000
Pecičová Gabriela	35 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	35 000
Melissanidis Dimitris	37 887
Grossmann Dagmar	40 000
Hrubý Petr	40 000
Komárková Štěpánka	40 000
Otruba Tomáš	40 000
Strnad Petr	40 000
Zahradníček Michal	49 999
Aulík Fišer architekti, s.r.o.	50 000
Bláha Martin	50 000
Dlouhý Štěpán	50 000
Dvořáková Dana	50 000
Gál Petr	50 000
Hora Otakar	50 000
HKDW Lega! s.r.o. advokátní kancelář	50 000
Jelínek Jiří	50 000
Kalina Zbyněk	50 000
Koláček David	50 000
Komárek František	50 000
Kovář Jan	50 000
Krčil Petr	50 000
Langer Ivan	50 000
Luňák Petr	50 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	50 000
Procházka Tomislav	50 000
Pros Stanislav	50 000
Pujman Petr	50 000
Sameš Milan	50 000
Skála Patrik	50 000
Stančík Vladimír	50 000
Struempl Michael	50 000
Šafář Pavel	50 000
Šafer Hájek architekti s.r.o.	50 000
Štěrba Jan	50 000
Tománek Michal	50 000
Tabrafen s.r.o.	52 735
Kolář Robert	60 000

Dárce	Kč
Švarc Pavel	63 000
Grigar Martin	66 666
Škopek Martin	66 667
Teynorova Anastasia	70000
Ziegler Kamil	70000
FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a.s.	100 000
Grubr George	100 000
Hvíždala Michael	100 000
Chvátal Robert	100 000
Jágr Team. s.r.o.	100 000
Kejval Jiří	100 000
Kohlmayer Katarina	100 000
Valenta Ivo	100 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	100100
Cusimano Massimo	113 735
Komárek Karel	150 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	150 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	258 000
Trojan, Doleček a partneři, advokátní kancelář	200 000
Dárce si nepřeje být zveřejněn	500 000
Šmejč Jiří	500 000
Celkem	6 247 897

Dárce	USD	Kč
Thomas Flexner	4 990	113 393
Jonathan O.Schiller	1500	34 433
Celkem	6490	147 825

Dárce	EUR	Kč
Fokas Spyridon	999	25 704
Dárce si nepřeje být zveřejněn	1000	25695
Jan Kasper	1300	33540
Dr. Florian Krenkel	2 000	51560
Alena Bastis	2 000	51600
DORDA Rechtsanwalte	2 500	64475
Damian David Cope	2 500	64 375
Elias Neocleous	5 000	129 000
Celkem	17 299	445 949

Zpráva nezávislého auditora

správní radě Nadace Karel Komárek Family Foundation

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadace Karel Komárek Family Foundation, se sídlem Vinohradská 1511/230, Strašnice, 100 00 Praha 10 („Nadace“), sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2019, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosince 2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje podstatné účetní metody a další vysvětlující informace.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice Nadace k 31. prosinci 2019 a její finanční výkonnosti za rok končící 31. prosince 2019 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a auditorskými standardy Komory auditorů České republiky, kterými jsou Mezinárodní standardy auditu (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem pro auditory a účetní odborníky, vydaným Radou pro mezinárodní etické standardy účetních (IESBA) a přijatým Komorou auditorů České republiky, jsme na Nadaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá správní rada Nadačního fondu.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Nadaci získanými během auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti, tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Nadaci, k nimž jsme dospěli při

provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost správní rady a revizora Nadace za účetní závěrku

Správní rada Nadace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadace povinna posoudit, zda je Nadace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadace nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví odpovídá revizor Nadace.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty,

nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou. Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů

Zpráva nezávislého auditora

správní radě Nadace Karel Komárek Family Foundation

a informace, které v této souvislosti správní rada Nadace uvedla v příloze účetní závěrky.

- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou, a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadace trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadace trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadace ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat osoby pověřené správou a řízením Nadace mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

19. června 2020

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o.,
zastoupená



Ing. Jiří Zouhar



Ing. Barbora Poradová
statutární auditorka, evidenční č. 2307

Tato zpráva je určena správní radě
Nadace Karel Komárek Family Foundation

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o.,
Hvězdova 1734/2c,
140 00 Praha 4, Česká republika
T: +420 251 151 111, F: +420 252 156 111,
www.pwc.com/cz

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o.,
se sídlem Hvězdova 1734/2c, 140 00 Praha 4,
IČ: 40765521, zapsaná v obchodním rejstříku
vedeném Městským soudem v Praze, oddíl
C, vložka 3637 a v seznamu auditorských
společností u Komory auditorů České republiky
pod evidenčním číslem 021.

Karel | Komárek
Family
Foundation