



Řídíme se srdcem a následujícími principy

Dlouhodobý potenciál

Věříme, že jen díky dlouhodobému partnerství s příjemci nadačních příspěvků společně dokážeme dosáhnout pozitivního a udržitelného dopadu na společnost v oblastech, jimž se dlouhodobě věnujeme.

Pomocná ruka

Filantropii vnímáme jako podanou pomocnou ruku tam, kde je to aktuálně nejvíce zapotřebí. Pomáháme ale i na místech, kde je naše podpora zárukou dlouhodobého rozvoje projektů. Jdeme příkladem, ochotně sdílíme své znalosti, radíme a vytváříme praktické i finanční zázemí, které usnadňuje příjemcům nadačních příspěvků realizaci jejich vize.

Naše kořeny

Abychom dokázali probudit v lidech patřičné sebevědomí a hrdost, rádi se vracíme ke svým kořenům a kulturnímu dědictví, na které máme právo být pyšní.

Jak pracujeme

Projekty, které podporujeme ať už prostřednictvím nadačního příspěvku, nebo partnerské smlouvy, musejí být smysluplné a v souladu s naší vizí a posláním. Důraz klademe především na udržitelnost a budoucí potenciál. S jeho rozvojem rádi pomůžeme.

Mechanismy udělování nadačních příspěvků upravují statut nadace a grantová pravidla. Podporu poskytujeme ve třech základních programech:

- Proměny měst s lidmi a pro lidi
- Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka
- Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

Základní identifikační údaje:

Název: Nadace Karel Komárek Family Foundation
Sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 – Vokovice
PSČ: 160 00
Identifikační číslo: 062 12 093
Právní forma: Nadace
Zápis: V nadačním rejstříku vedeném
Městským soudem v Praze, oddíl N,
vložka 1525

Zakladatelé: Karel Komárek, nar. 15. 3. 1969
1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,
Chemin Sonalon d'en Haut 8a,
Švýcarská konfederace
Vklad: 500 000 Kč, splaceno: 100 %

Štěpánka Komárková, nar. 22. 3. 1976
1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,
Chemin Sonalon d'en Haut 8a,
Švýcarská konfederace
Vklad: 500 000 Kč, splaceno: 100 %

Nadační kapitál: 1 000 000 Kč





Orgány nadace

Správní rada

Karel Komárek, nar. 15. 3. 1969, **předseda správní rady**

1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,

Chemin Sonalon d'en Haut 8a, Švýcarská konfederace

Den vzniku členství: 23. 6. 2017, den vzniku funkce: 29. 6. 2017

Štěpánka Komárková, nar. 22. 3. 1976

1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,

Chemin Sonalon d'en Haut 8a, Švýcarská konfederace

Den vzniku členství: 23. 6. 2017

Robert Kolář, nar. 15. 5. 1959

Petříkov 100, Ostružná, PSČ: 788 25

Den vzniku členství: 23. 6. 2017

Jitka Přerovská, nar. 9. 2. 1972

Rakovnická 193/39, Praha 6 – Ruzyně, PSČ: 161 00

Člen správní rady do 13. 8. 2022

Revizor

Jiří Škampa, nar. 10. 6. 1951

Pellicova 29/8a, Brno-město, PSČ: 602 00

Den vzniku funkce: 23. 6. 2017

Založení, účel a řízení nadace



Nadace byla založena zakladateli Karlem Komárkem a Štěpánkou Komárkovou notářským zápisem NZ 675/2017, sepsaným dne 16. 5. 2017 notářem Mgr. Václavem Vodou v Praze, podle § 306 a následných zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění.

Nadace je založena za účelem podpory projektů, které mají potenciál motivovat jednotlivce a komunity, aby v sobě našli dostatek odvahy uvést své plány a vize v realitu. Ve shodě s veřejně prospěšnými cíli se nadace zaměřuje primárně na oblast financování kulturních projektů, oblast životního prostředí a vzdělávání, oblasti vědy a výzkumu, nových technologií, péče o nemocné a hendikepované, jakož i všude tam, kde odvaha vzbuzuje náš respekt.

Statutárním orgánem nadace je správní rada. Správní rada má čtyři členy a jedná jménem nadace, spravuje její majetek, řídí její činnost a rozhoduje o všech jejích záležitostech. Do výlučné působnosti správní rady dále náleží zejména schvalování rozpočtu na kalendářní rok, schvalování podmínek a kritérií pro udělování nadačních příspěvků a rozhodování o formě poskytnutí nadačních příspěvků.

Kontrolním orgánem je revizor, do jehož výlučné působnosti náleží zejména kontrola plnění podmínek stanovených pro poskytování příspěvků nadace a řádné vedení účetnictví, přezkoumávání roční účetní uzávěrky a vyjádření se k výroční zprávě.

Nadaci zastupuje v rozsahu odpovídajícím pracovnímu zařazení její ředitel. Ten dále vykonává svou činnost v rozsahu plných mocí, které mu jsou uděleny správní radou. Ředitel je povinen řídit se pokyny správní rady, je jí podřízen a zodpovídá se jí ze své činnosti.





Zpráva o činnosti nadace ve sledovaném období

Nadace KFFF v roce 2022 přijala na svůj hlavní účet dary v souhrnné výši 89 569 000 Kč. Mezi dárci jsou např. Allwyn International a.s., KKCG AG a SAZKA a.s., Českomoravský cement a.s. a individuální dárci.

Naše nadace v roce 2022 poskytla nadační příspěvky v hodnotě 66 375 000 Kč.

Nadace v roce 2022 pokračovala ve veřejné sbírce na projekt Piana do škol, který byl spuštěn v roce 2020, a to na základě osvědčení vystaveném Magistrátem hl. města Praha.

V roce 2022 nadace přijala peněžité prostředky na sbírkový účet na projekt Piana do škol v celkové výši 987 000 Kč. Nadace z veřejné sbírky poskytla čtyři nadační příspěvky ve výši 468 000 Kč

V souladu se svým účelem a statutem jsme v roce 2022 přijímali žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku ve třech regulérních grantových programech:

- Proměny měst s lidmi a pro lidi
- Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka
- Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

V roce 2022 se nadace zapojila do Pomoci ukrajinským uprchlíkům, a to jak na území válkou sužované Ukrajiny, tak posléze i v České republice. Za účelem poskytování této pomoci nadace přijala účelové dary o zaměstnanců skupiny KKCG a dalších individuálních i firemních dárců.

Proces posuzování a schvalování nadačních příspěvků se řídí statutem nadace a grantovými pravidly, která jsou pro jednotlivé programy vypsána. V roce 2022 jsme vyhlásili dvě uzavřená grantová řízení v programech Proměny měst s lidmi a pro lidi a Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka, ve kterých jsme přijali po jedné žádosti v každém programu.

Programu Proměny měst s lidmi a pro lidi přidělila 11 400 000 Kč, programu Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka 44 498 000 Kč a programu Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí 1 523 521 Kč. Z této částky byl 1 423 521 Kč určen jako nadační příspěvek pro Knihovnu Václava Havla na rozvoj audiovizuálního programu Havel Channel a podporu projektu Antikódy – Neznámá tvář Václava Havla a 100 000 Kč pro Michaelu Niké Vopaleckou na podporu uměleckého vzdělávání.

Na začátku roku 2022 nadace dokončila poskytování pomoci v rámci mimořádné grantové výzvě Pomoc Hodonínsku, a to na základě grantových pravidel schválených správní radou, kdy byly vyplaceny dva nadační příspěvky v celkové výši 485 000 Kč. Nadace dále poskytla nadační příspěvky na projekty související s obnovou území po ničivém tornádu v areálu tzv. Bažantnice v Hodoníně, a to v celkové výši 815 000 Kč, z celkové alokované částky 100 000 000 Kč.

Nadace v rámci speciálního programu Pomoc Ukrajině poskytla nadační příspěvky a humanitární pomoc v celkové výši 7 653 000 Kč. Z této částky bylo 5 184 000 Kč určeno na humanitární pomoc pro Lvovské humanitární velitelství. Zbývající částka byla použita na podporu integračních aktivit v oblasti vzdělávání pro ukrajinské děti, zejména na organizaci příměstských táborů, provoz adaptačních skupin a přípravu projektu Darujeme kroužky dětem.



Proměny měst s lidmi a pro lidi



Nadace Proměny Karla Komárka

Nadace Proměny Komárka dokončila v uplynulém roce pět ze šesti projektů výzvy 2020 programu Proměň své město. Ve spolupráci s městem Most dále zahájila stavební práce v tamním parku Střed a zároveň pokračovala v naplňování harmonogramu proměny Jiráskova náměstí a klášterní zahrady v Plzni-Slovanech. Pokročily práce na obnově prostoru před Základní školou U Červených domků v Hodoníně poničeného tornádem. Téma kultivace veřejného prostoru se odrazilo i v programu Zahrada hrou, díky němuž se uskutečnily exkurze, semináře či každoroční kampaň Měsíc školních zahrad.

Obnova Hodonína po tornádu

Manželé Komárkovi alokovali prostřednictvím Nadace KKFF bezprostředně po jihomoravském tornádu v červnu 2021 částku 150 000 000 Kč. Na okamžitou pomoc zamiřilo 51 300 000 Kč (1,3 milionu přispěli kolegové a zaměstnanci skupiny KKCG), na dlouhodobou obnovu veřejného prostoru šlo po dohodě s městem Hodonín a Jihomoravským krajem 100 000 000 Kč. V roce 2022 pokračovaly práce celkem na šesti následujících projektech.

Příměstský lesopark Bažantnice

Proměna funkce lesa z hospodářské na rekreační, uchování cenného kusu přírody pod ochranou tak, aby sloužil veřejnosti pro radost i odpočinek. I takový cíl má projekt obnovující 38 hektarů plochy. Lesopark kromě přírodní plochy zeleně nabídne návštěvníkům i veřejný prostor pro pěší, cyklisty a možnosti sportovního a volnočasového vyžití. V roce 2022 proběhla veřejná zakázka na výběr zpracovatele dokumentace. Započalo též zpracování projektové dokumentace.

Sportovní areál U Červených domků

Nadace se v roce 2022 zabývala také přípravou na obnovou sportovního areálu. Ten bude rozšířen o prvky moderní architektury, aby odpovídal soudobým požadavkům. Cílem je podpořit sportovní aktivity a vybudovat pro ně zázemí. V novém areálu se budou moci pohybovat sportovci, cyklisté a pěší. V roce 2022 byla odevzdána koncepční studie, zpracována architektonická studie a zahájena projekční činnost stavebních objektů.



Dětské městečko

Dětské městečko vyrostе v souladu s okolní přírodou, obnova prostoru zároveň získá edukativní součást. Nadace vychází z původní atmosféry klidu a stínu dubového lesa. Obnovu podpoří výsadba vzrostlých stromů. Zeleň bude plynule přecházet do nově vznikajícího rekreačního prostoru příměstského lesa Bažantnice. Na začátku roku 2022 byla zpracována zpracování prověřovací studie a v dalších dvou měsících pak studie architektonicko-krajinářská.

Park před ZŠ U Červených domků

Významný komunikační uzel mezi základní školou U Červených domků, ulicí J. Suka a bytovými domy na ulici U Červených domků v Hodoníně se dočká proměny, díky které vznikne veřejný park pro žáky i veřejnost. Výsadba stromů, byla zahájena ještě před projektováním, loni na podzim jich bylo před školou vysazeno 25. Na konci roku 2022 začalo zpracovávání architektonicko-krajinářské studie.

Dům přírody – národní přírodní památka Hodonínská Důbrava

Nadace KKFF plánuje ve spolupráci s městem přeměnit stávající Centrum ekologické výchovy se v návštěvnícké a informační centrum budoucího Lesoparku Bažantnice. Podpoří se tím komunitní život napříč generacemi a zároveň zachovají stávající volnočasové aktivity. V únoru 2022 již započaly stavební práce.

Dokumentární film Tornádo – rok poté

Díky podpoře Nadace KKFF vznikl ve spolupráci s Českou televizí dokumentární film, mapující stopy jihomoravského tornáda. Režisérka Jana Počtová se jej postavila na příbězích lidí zasažených přírodní pohromou. Využívala přitom černé pozadí, což autorce umožnilo sledovat a citlivě uspořádat lidské emoce.

Film zachytil i nebývalou vlnu solidarity, díky níž se následky ničivé pohromy začaly napravovat. Vznikl trvalý a umělecky hodnotný záznam kolektivní paměti na katastrofu. Snímek měl premiéru v předvečer výročí pohromy 23. června 2022 na ČT 2.

Druhá československá zahrada míru (Association de jardins paysagers)

Při příležitosti 104. výročí konce první světové války se nedaleko obce Vouziers v Ardenách otevřela v září 2022 Druhá československá zahrada míru, která nese název Bílá mlha. Ta tvoří součást rozsáhlého projektu, jehož cílem je ve veřejném prostoru propojit hranici válečné fronty na území Francie od hranic Belgie až po hranici se Švýcarskem. Vznik symbolické připomínky českým a slovenským vojákům, kteří bojovali po boku ozbrojených sil států tzv. Trojdohody, nadace podpořila příspěvkem.

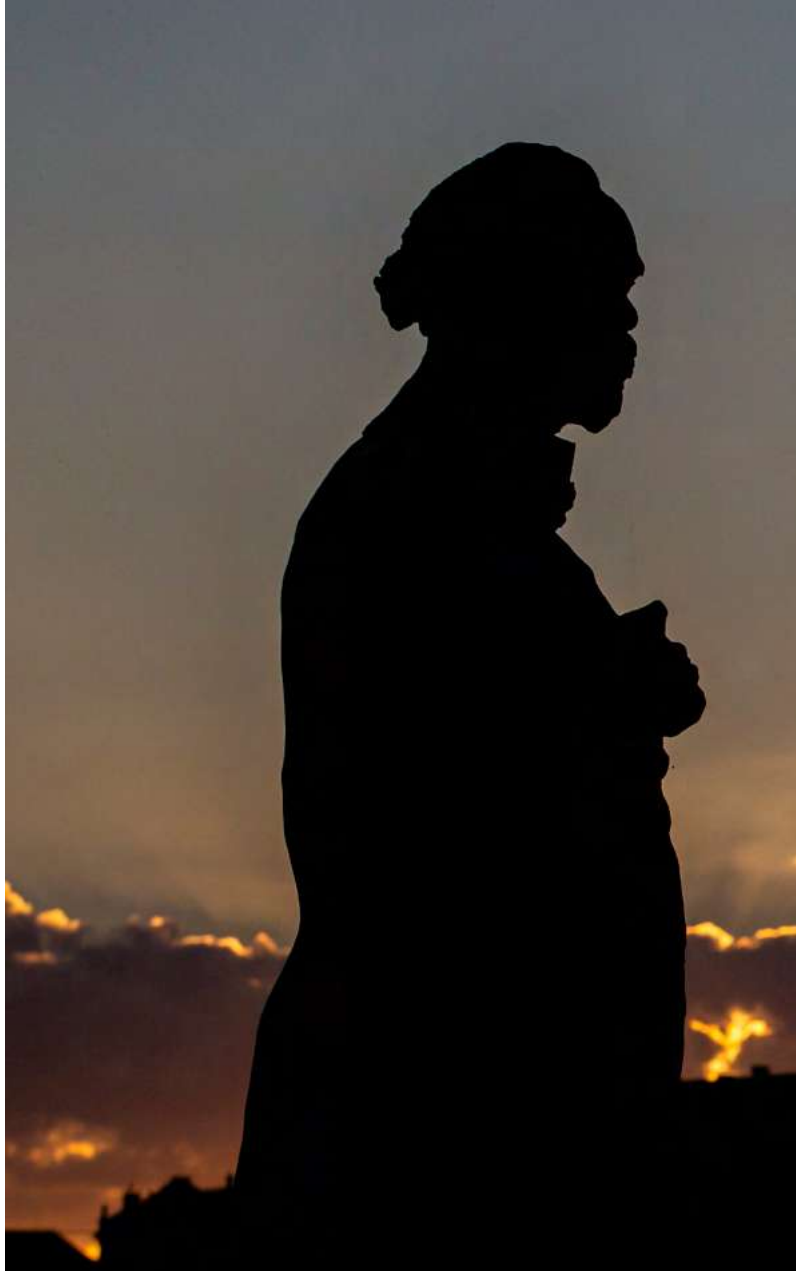






Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka





Akademie klasické hudby

Nadace v roce 2022 podpořila nadačním příspěvkem ve výši 20 000 000 Kč aktivity Akademie klasické hudby.

Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha

Díky podpoře nadace Akademie v roce 2022 uspořádala 15. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Posláním festivalu je šířit dobré jméno respektovaných českých skladatelů a české hudby jako takové prostřednictvím vrcholných interpretačních výkonů v podání prvotřídních interpretů s akcentem na dílo Antonína Dvořáka, a to v národním i mezinárodním kontextu. Festival klade mimořádný důraz na kvalitu a dramaturgii. Pečlivě vybírá osobnosti interpretů, a to s důrazem nejen na jejich atraktivitu z pohledu prezentace veřejnosti, ale zejména na záruku nezpochybnitelných kvalit uměleckého provedení jim svěřených děl. V rámci festivalového programu není prováděn pouze standardní Dvořákův repertoár, ale i velké množství jeho méně frekvento-

vaných i zapomenutých opusů. Na festivalu zní samozřejmě i hudba dalších světových skladatelů s těžištěm v klasicko-romantickém repertoáru, uváděna jsou ale i díla nejvýznamnějších skladatelů 20. a 21. století včetně skladeb, které vznikají na objednávku festivalu.

Dalším cílem Dvořákovy Prahy je mimo jiné, aby světové hvězdy přijíždějící na festival podtrhly dramaturgické záměry festivalu, a ne aby se dramaturgie festivalu přizpůsobovala sezonním programovým plánům interpretů. Nástrojem k dosažení těchto cílů festivalové dramaturgie je systém programových řad, kterými jsou Dvořák Collection, Komorní řada, Světové orchestry, řada Česká filharmonie v roli rezidenčního orchestru, periodická řada Opera in Concert. Zejména pak programová řada Pro budoucnost a nově otevřená koncertní řada, která je též věnována mladým interpretům, s názvem Dvořákova Praha na Bořislavce poskytují v rámci festivalu takového formátu a významu mimořádně rozsáhlý prostor velmi mladým umělcům, kteří stojí na počátku své profesionální dráhy.



Na dramaturgii festivalech koncertů komorní hudby se každoročně významně podílí kurátor Komorní řady. V roce 2022 jím byl poprvé komorní soubor, a to Pavel Haas Quartet, který propojil dramaturgii Komorní řady i Dvořák Collection 2022. Novým tématem bylo zahájení kompletního provedení kvartetního díla Antonína Dvořáka. Takto bude utvářen profil této řady až do roku 2024. Ke spolupráci byly přizvány soubory Juilliard Quartet, Jerusalem Quartet, Bennewitzovo kvarteto, Zemlinského kvarteto a Sedláčkovovo kvarteto. V roce 2022 měla Komorní řada svůj bonus v podobě vystoupení klavíristky Marthy Argerich s jejími přáteli Sergeiemi Nakariakovem, Annou Meerovitch a Radkem Baborákem.

Rezidenčním orchestrem festivalu Dvořákova Praha je i nadále Česká filharmonie. Ta navázala v roce 2022 na své zásadní statutární postavení v rámci festivalové struktury uvedením nejproslulejšího Dvořákova operního opusu, tedy Rusalky, pod taktovkou svého šéfdirigenta a uměleckého ředitele ČF Semyona Bychkova jako

pokračování volného cyklu koncertních provedení Dvořákových oper spojením s řadou Opera in Concert.

Řadu světových orchestrů ozdobil svou účastí The Cleveland Orchestra, který se vrátil do Prahy po dlouhých 33 letech se svým šéfem Franzem Welserem Möstem s díly Richarda Strausse, Royal Philharmonic Orchestra s dirigentem Vasilym Petrenkem a klavíristou Lukášem Vondráčkem v dílech Benjamin Brittena, Edwarda Griega a Sergeje Prokofjeva. Mnichovským filharmonikům s Myung Whun Chungem a violoncellistou Pablo Ferándeze připadl po zahajovacím i druhý festivalový koncert s díly A. Brucknera a R. Schumanna. Závěr festivalu pak ozdobilo účinkování Stockholmského rozhlasového orchestru s Danielem Hardingem a houslistkou Veronikou Eberle.

Podpora mladých uměleckých talentů

V roce 2022 spojil festival své síly s Pražskou konzervatoří a vytvořením několikaměsíčního studijního programu ve spolupráci s dirigentem Petrem Altrichterem připravil z děl A. Dvořáka, A. P. Borodina a P. I. Čajkovského atraktivní program. Přidanou hodnotou bylo vystoupení mladého houslisty Daniela Matejčí, laureáta soutěže Concertino Praga 2020 a vítěze soutěže Eurovize 2022, který byl sólistou Čajkovského houslového koncertu.

Spolupřádání soutěže Concertino Praga, zejména pak její finálové části rozšiřuje povědomí o festivalu do dalšího mezinárodního rozměru. A tak i v roce 2022 proběhlo veřejné finále Concertino Praga v rámci festivalového programu za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou Roberta Jindry.

Spolupřádání projektu Showcase 2022 společně s Institutem divadelního umění, SoundCzech a HAMU bylo dalším počinem směřovaným k prezentaci talentovaných, tentokrát výhradně českých mladých interpretů. Na koncertě ve Dvořákově siní proběhla prezentace 9 mladých instrumentalistů za doprovodu České sinfonie, vedené jejím zakladatelem a uměleckým garantem Radkem Baborákem.

I v roce 2022 uspořádali organizátoři festivalu 3 mistrovské kurzy významných osobností festivalu, které byly přístupné za symbolické vstupné a studentům zdarma. Pro rok 2023 jsou připravovány obdobné projekty. V roce 2022 byli mentory mistrovských kurzů klarinetista Wenzel Fuchs, trumpetista Sergei Nakariakov a klavírista Lukáš Vondráček. Tyto kurzy se setkávají s velkým ohlasem odborné i laické veřejnosti.



V roce 2022 navštívilo festival 15,5 tisíce návštěvníků. Tím se festival dostal nad čísla, která odpovídají roku 2019, který byl v dosavadní historii festivalu divácky nejúspěšnějším. Tento trend z let 2016–2019 pak přerušila pandemie COVID 19, která kvůli restriktivním opatřením zásadně zasáhla do návštěvnosti všech kulturních akcí, a to nejen v České republice.

Kennedyho Centrum pro múzická umění

Kennedyho Centrum pro múzická umění získalo od nadace příspěvek za účelem podpory mezinárodního programu.

Kennedyho centrum ve Washingtonu je národní kulturní institucí Spojených států amerických, která klade důraz na prezentaci umělců a uměleckých žánrů z různých kultur ze všech koutů světa.

Tato vystoupení často bývají pro umělce branou k dalšímu úspěchu na americkém kontinentu.

Zároveň jsme věnovali příspěvek ve výši 1 000 000 USD Kennedyho Centru pro múzická umění za účelem podpory projektu The REACH, zejména pak na programovou dramaturgii, která se v této nové budově Kennedyho centra odehrává.



Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

Piana do škol 2022

Úspěšný projekt Piana do škol se v roce 2022 dočkal pokračování. Nadace vyhlásila výzvu pro základní umělecké školy, kterých se do 31. října 2022 přihlásilo celkem 43. Odborná komise v následující době vybrala na základě přesně daných kritérií 12 škol z celé ČR. Možnost získat peníze na špičkový klávesový nástroj značky PETROF až do 50 % otevřela celkem 12 školám.

Nadace začala vybrané uchazeče podporovat ve snaze získat druhou polovinu potřebné částky v doprovodné veřejné sbírce. Ta byla vyhlášena 1. prosince 2022 na webu www.pianadoskol.cz. Nadace vyčlenila na uvedené účely částku bezmála 2 300 000 Kč. Deset škol začalo usilovat o deset pianin PETROF za 299 000 Kč a dvě o klavíry typu Breeze stejné značky za 1 099 000 Kč.

Na podporu sbírky se v předvánočním čase konal koncert ve foyer Bořislavka Centra. Vystoupil na něm mimo jiné klavírní virtuóz Ivo Kahánek, zpěvačka a klavíristka Ráchel Skleničková, Beata Hlavenková a úspěšný mladý houslista, Daniel Matejčka.

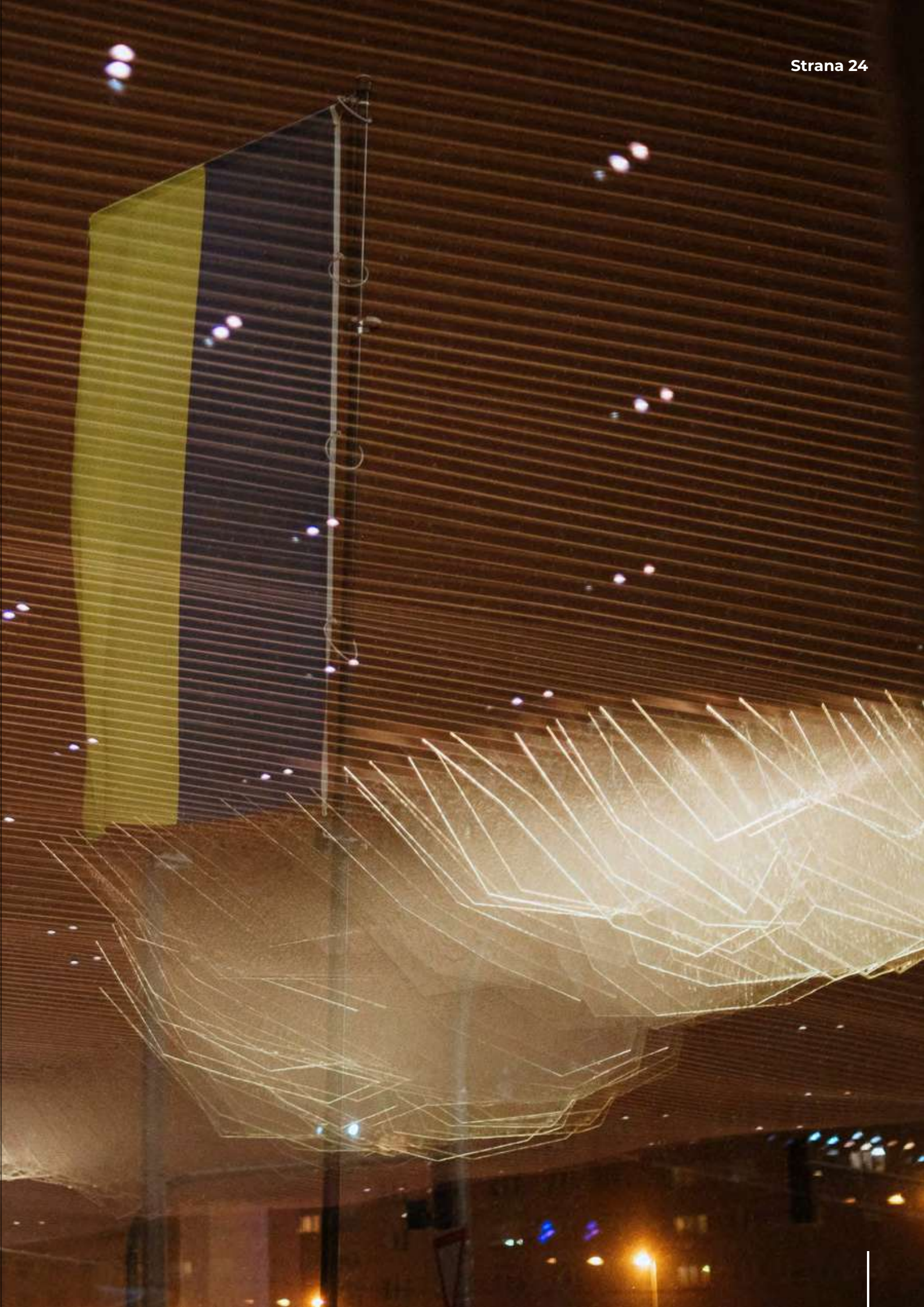
Knihovna Václava Havla – Antikódy

Nadace poskytla Knihovně Václava Havla dva nadační příspěvky. V souvislosti s výstavou s názvem „Antikódy – Neznámá tvář Václava Havla“, pořádanou v prostorách sídla nadace v listopadu a prosinci 2022 nadace poskytla Knihovně Václava Havla hmotný nadační příspěvek ve formě „panelů“ - 24 hmotných substrátů díla „Antikódy“ a hmotný nadační příspěvek ve formě licence udělené nositelem práv k dílu, k vystavování sbírky typogramů Václava Havla s názvem Antikódy, obojí v hodnotě 681 000 Kč.

Druhý nadační příspěvek ve výši 750 000 Kč byl určen na pokrytí části produkčních nákladů vynaložených Knihovnou Václava Havla v souvislosti s rozvojem projektu „Havel Channel“, jehož uvedení do provozu Nadace podpořila v roce 2020.



Speciální program Pomoc Ukrajině



Humanitární a dlouhodobá pomoc

Vojenský akt Ruska přinesl pro nadaci po pandemii covid a jihomoravském tornádu další výzvu v oblasti speciálních projektů. V den invaze 24. února se sešel nadační tým se zástupci společnosti MND. Z jednání vzešla reakce na zprávy kolegů z pobočky MND ve Lvově, že do města míří mnoho uprchlíků.

Nadace ve spolupráci s MND vypravila následující den kamion naložený humanitární pomocí. Začala též koordinovat spolupráci s Člověkem v tísní ohledně vypravení dalšího kamionu. Nadace do postižené oblasti vyslala v prvních týdnech války celkem 16 kamionů se 310 tunami materiální pomoci. Během prvního měsíce po vypuknutí konfliktu se na účtu nadace sešly dary ve více než 5 milionů Kč od více než 500 dárců.

Nadace začala pomáhat i občanům Ukrajiny, kteří utkali před válkou do České republiky. Získala tak do bezplatného užívání ubytovací prostor na Praze 6, který přeměnila na dočasný domov matky s dětmi. Všichni dostali jídlo a oblečení, prostory s kapacitou 30 lidí byly vybaveny mimo jiné domácími spotřebiči.

Počátkem dubna se v místě ve spolupráci s Arcidiecézních charitou Praha a MČ Praha 6 podařilo otevřít první adaptační skupinu pro školou povinné děti. Skupinu navštívila arteterapeutka a spisovatelka Elena Makarova. Ta vedla workshop, který ukrajinským dětem do určité míry pomohl vyrovnat se s válečnými traumaty. Nadace dále zorganizovala letní příměstské tábory.

Benefiční výstava

Nadace ve spolupráci se skupinou KKCG hostila na podzim ve foyer Bořislavka Centra benefiční výstavu obrazů současných ukrajinských umělců. Proдалo se na ní 21 obrazů a soch v celkové hodnotě 476 tisíc Kč. Nadace KKFF na prospěšné účely přispěla dalšími 267 500 Kč. Na honoráře umělců, podporu těžce zraněných ukrajinských žen a dětí bez rodiny tak záměřilo 743 500 Kč.



Darujeme kroužky dětem

Nadace se na konci roku 2022 stala partnerem unikátního projektu *Darujeme kroužky dětem*. V České republice unikátní iniciativa vznikla díky spolupráci nadací a neziskových organizací, podporujících ukrajinské uprchlíky. Organizace reagovaly na skutečnost, že nelehké integraci uprchlíků do většinové společnosti lze pomoci podporou kroužků a volnočasových aktivit. Ty fungují jako přirozený prostředek pro sbližování českých a ukrajinských dětí.

Důsledky války nepříznivě pocítily také české rodiny s dětmi, na jejichž životní úroveň dopadl nárůst cen, takže se začaly dostávat do finanční tísně. Projekt *Darujeme kroužky dětem* proto začal pomáhat financovat kroužky i jim. Pro všechny zájemce vznikl na konci roku 2022 nový web.

Nadace KKFF dále vypsalá grantovou výzvu na pomoc dětem ohroženým sociálním vyloučením, jejímž cílem bylo integrovat do společnosti ukrajinské děti z uprchlických rodin a české děti z rodin ve finanční tísní právě pomocí volnočasových a mimoškolních aktivit. Zimní období patřilo přípravě zimních táborů pro ukrajinské a české děti na jaro roku 2023.

Výhled činnosti nadace pro následující období

V roce 2023 se plánujeme soustředit zejména na stabilizaci a rozvoj projektů, které podporujeme dlouhodobě. Zejména pak na obnovu území po tornádu, kde v úzké spolupráci s městem bude financovat již probíhající stavbu Domu přírody Hodonínské Důbravy a zapojí se do přípravy a tvorby projektové a prováděcí dokumentace projektu Sportoviště u Červených domků a nově Dětského městečka, které bylo do seznamu projektů zařazeno v roce 2023. Dále bude monitorovat realizaci projektu Obnovy parku před ZŠ u Červených domků, a i nadále se podílet komunikací projektů směrem k veřejnosti.

Nadace v roce 2023 pokračuje v realizaci cílené pomoci Ukrajinským uprchlíkům zejména pak na území České republiky. Prostřednictvím menších grantů podporuje menší neziskové organizace, které se zaměřují na integraci ukrajinských dětí do české společnosti.

Jedním z dalších cílů je pak úspěšně uzavřít projekt Piana do škol 2022, do kterého bylo z kraje roku zařazeno dalších devět základních uměleckých škol. Ambicí nadace je do 31. 12. 2023 zajistit, aby všechny školy měly vybráno na nový hudební nástroj.

V roce 2023 jsme připraveni pozorně sledovat společenskou situaci, operativně reagovat na nové filantropické výzvy a pokračovat v diskusi se členy správní rady nad rozvojem nových nadačních programů, které budou mít za cíl podpořit jednotlivce i komunity v rozvoji jejich potenciálu a pomoci jim uvést jejich plány a sny v život, a to jak v České republice, tak i v zahraničí.

Lidské zdroje

V roce 2022 měla nadace jednoho zaměstnance.

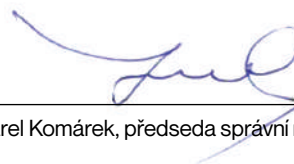
Do srpna 2022 byla na základě smlouvy o výkonu funkce člena správní rady odměňována členka správní rady.

Doplňující informace

Naše nadace nevykonávala výzkum ani nevyvíjela v této oblasti žádnou činnost. Naše nadace nevykonávala v roce 2022 žádné aktivity v oblasti ochrany životního prostředí.

Nadace nemá žádnou organizační složku v zahraničí.

Účetní závěrka k 31. 12. 2022 a zpráva auditora tvoří součást této výroční zprávy.



Karel Komárek, předseda správní rady

KLÍČOVÉ UDÁLOSTI ROKU 2022

Ohlédnutí za rokem 2021

V roce 2021 jsme rozdělili nadační příspěvky ve výši **106 866 295 Kč**.

Kam směřovala naše pomoc? Příspěvek **39,7 milionu Kč** putoval na podporu kulturního dědictví, **35,5 milionu Kč** na pomoc Hodonínsku, zasaženého tornádem, **20 milionů Kč** na program Proměny měst s lidmi pro lidi, **2 miliony Kč** na Knihovnu Václava Havla, **1 milion Kč** na Zahradu míru ve Francii a **1,6 milionu Kč** na umělecké vzdělávání.

Ve veřejné sbírce Piana do škol nadace vybrala a rozdělila **9 855 000 Kč**.

Celkem jsme podpořili **45** uměleckých škol s více než **7 000** dětmi.

Komu pomohly nadační příspěvky? Využilo je **163** rodin na Hodonínsku,

šest občanských iniciativ, **čtyři** neziskové organizace, **dvě** mateřské školy a **tři** města. Pomohli jsme ve **13** českých krajích, Francii i v USA.

Celkem se k nám přidalo **1 500** nových dárců, děkujeme!



03/2022

Naše pomoc válkou zasažené Ukrajině. Vypravili jsme **15** kamiónů s **495** paletami o celkovém nákladu **300** tun. Mimo jiné vezly **33** palet příkrývek do nemocnic, **1 000** matrací nebo **16** palet sunaru a dětské výživy. Dorovnali jsme dary od celkem **500** dárců a na pomoc Ukrajině jsme poslali více než **5 milionů Kč**.

02/2022

„24. únor 2022 není jen datum, kdy v Evropě vypukla válka. Je to také den, kdy začal konec éry Vladimíra Putina. V tomto století nesmíme připustit, aby v důsledku jeho naprosto šíleného rozhodnutí umírali nevinní civilisté. Vyjadřuji svou plnou podporu ukrajinskému lidu v tomto nelehkém období.“ – zakladatel nadace Karel Komárek



04/2022

Ubytovali jsme **30** maminek s dětmi prchajícími z válečné Ukrajiny. Pro děti jsme ve spolupráci s pražskou arcidiecézní charitou a městskou částí Praha 6 otevřeli adaptační skupinu. Vše připravit a vybavit se podařilo díky pomoci Sazky, Nadace Naše dítě, Nadace Proměny Karla Komárka a materiálním darům od kolegů z KKCG.

05/2022

Po tornádu, které v červnu 2021 zasáhlo Hodonínsko a Břeclavsko, se manželé Štěpánka a Karel Komárkovi rozhodli věnovat až **100 milionů Kč** na dlouhodobou obnovu zničeného veřejného prostoru. Karel Komárek navštívil město Hodonín a s jeho představiteli podepsal memorandum o vzájemné spolupráci a podpoře projektu Bažantnice žije!



06/2022

Dne **21. června** proběhla v hodonínském kině Svět předpremiéra dokumentárního filmu Tornádo – rok poté. Snímek, který ve spolupráci s Českou televizí financovala rodinná nadace manželů Komárkových, režírovala Jana Počtová. Premiéry se zúčastnily kromě tvůrců také protagonisté, jejichž domovy tornádo zasáhlo, a starostové postižených obcí. O dva dny později měl film pražskou předpremiéru ve Švandově divadle, **23. června** se dokument poprvé odvysílal na obrazovkách České televize.

Symbolickým poklepáním na základní kámen začaly stavební práce na znovuzrození parku Střed v Mostě. Nadace Proměny už **od roku 2018** aktivně proměňuje ve spolupráci se statutárním městem Most chátrající místo v bezpečnou a klidnou zónu odpočinku. Na co se mohou lidé po rekonstrukci těšit? Například na multifunkční sportoviště, kavárnu nebo oblíbený vodní prvek. Nadace obnovu parku podporuje částkou **25 milionů Kč**.



08/2022

Od dubna 2021 natáčíme a produkuje podcast Center Stage. **V roce 2022** jsme posluchačům přinesli **sedm** nových rozhovorů v češtině i angličtině. Probrali jsme v nich všechno možné, od neziskových témat po umění a kultury. Naše pozvání do podcastu přijaly i takové osobnosti jako filmový producent Kryštof Mucha, česko-argentinský sochař Federico Díaz nebo americká mezzosopranistka Jamie Barton, která hrála roli Ježibaby v Rusale v koncertním podání na hudebním festivalu Dvořákova Praha. V **srpnu 2022** nadace publikovala díl o mobilní sauně, která vznikla v programu Proměň své město. Rozhovor poskytl Tomáš Prinz ze spolku Švihák. Nadace rovněž v tento měsíc zveřejnila díl se stipendistkou Niké Vopaleckou, která díky nadační podpoře studovala na Berkeley College v New Yorku.

07/2022

V letních měsících proběhly ve spolupráci s Domovem dětí a mládeže hl. m. Prahy příměstské tábory pro české a ukrajinské děti. Za pomoci Nerudný Fest.cz, Taneční konzervatoře Duncan centre, akademického malíře Dušana Šoltyse, sportovního spolku SportLife4kids a Sazky prožily děti krásné léto, plné her, sportu i umění a nových kamarádství. Ještě před táborem se pro děti z válečné Ukrajiny konaly kurzy pod názvem

Když umění léčí duši s arteterapeutkou a spisovatelkou Elenou Makarovou.



10/2022

Na benefiční výstavě ukrajinského umění Nezlomní, která ve foyer Bořislavky skončila na začátku listopadu, se prodalo 21 obrazů a soch v celkové hodnotě **476 tisíc Kč**.

Nadace Karel Komárek Family Foundation přispěla na prospěšné účely dalšími **267 500 Kč**. Na honoráře umělců, podporu těžce zraněných ukrajinských žen a dětí bez rodiny tak putovalo celkem **743 500 Kč**.

Nadace Proměny Karla Komárka představila pět vybraných mateřských škol, které se zapojily do grantové výzvy programu Zahrada hrou. Projekt proměny každé z pěti MŠ podporuje částkou až **400 tisíc Kč**.

09/2022

Patnáct koncertů ve Dvořákově síni Rudolfiny, dalších **patnáct** vystoupení a doprovodných akcí na jiných místech, více než **patnáct tisíc** návštěvníků.

To je základní bilance jubilejního patnáctého ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha 2022. Organizátoři připravili i novou koncertní řadu, jejíž program mohli návštěvníci sledovat ve foyer sídla rodinné nadace na Bořislavce. V jejím rámci proběhly celkem **čtyři** koncerty, které přilákaly **800** diváků.



12/2022

Ve druhém kole projektu Piana do škol jsme cestu k novým nástrojům otevřeli **12** základním uměleckým školám. Školy dostanou celkem **deset** pianin a **dva** klavíry značky PETROF za více než **5 milionů Kč**. Ziskají je díky nadační podpoře ve výši bezmála **2,5 milionu Kč** a související veřejné sbírce. Ta se spustila 1. prosince na webu pianadoskol.cz. Počáteční nepeněžitý dar poskytne školám z devíti krajů České republiky i výrobce nástrojů.

11/2022

Dne **11. listopadu**, na Den válečných veteránů, byla ve francouzském Vouziers v Ardenách otevřena druhá československá Zahrada míru. Jde o mezinárodní projekt, za kterým stojí rodinná nadace manželů Komárkových. V pořadí již druhá zahrada nese název Bílá mlha a je věnována památce 282 padlých československých legionářů z první světové války, kteří jsou na přilehlém vojenském hřbitově pochováni. Otevření se zúčastnili zástupci ČR a SR spolu se starostou města Vouziers a organizace Art & Jardins, která s českými a slovenskými architekty zahradu vytvořila.



Finanční zpráva

Rozvaha v plném rozsahu ke dni 31. 12. 2022

Nadace Karel Komárek Family Foundation, sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

v tisících Kč, zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Označ.	AKTIVA		Číslo řádku	Konečný stav minulého období	Konečný stav sledovaného období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	(ř. 02+10+21+28)	001	9 503	10 930
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	(ř. 03 až 09)	002	1 755	4 133
2.	Software		004	1 443	1 443
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		006	0	1 967
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		007	312	723
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	(ř. 11 až 20)	010	7 907	7 907
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		012	7 551	7 551
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		018	356	356
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	(ř. 22 až 27)	021	0	0
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	(ř. 29 až 39)	028	-159	-1 110
2.	Oprávký k softwaru		030	-88	-568
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		033	0	-328
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		039	-71	-214
B.	Krátkodobý majetek celkem	(ř. 41+51+71+79)	040	77 786	91 241
I.	Zásoby celkem	(ř. 42 až 50)	041	0	437
1.	Materiál na skladě		042	0	437
II.	Pohledávky celkem	(ř. 52 až 70)	051	38	2 589
4.	Poskytnuté provozní zálohy		055	34	2 589
6.	Pohledávky za zaměstnanci		057	4	0
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	(ř. 72 až 78)	071	77 747	88 215
1.	Peněžní prostředky v pokladně		072	0	4
3.	Peněžní prostředky na účtech		074	77 747	88 211
IV.	Jiná aktiva celkem	(ř. 80 až 81)	079	1	0
1.	Náklady příštích období		080	1	0
	AKTIVA CELKEM	(ř. 01+40)	082	87 289	102 171

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

Rozvaha v plném rozsahu ke dni 31. 12. 2022

Nadace Karel Komárek Family Foundation, sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

v tisících Kč, zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Označ.	PASIVA		Číslo řádku	Konečný stav minulého období	Konečný stav sledovaného období	
A.		Vlastní zdroje celkem	(ř. 84+88)	083	83 780	100 679
I.		Jmění celkem	(ř. 85 až 87)	084	83 780	100 679
	1.	Vlastní jmění		085	8 551	8 551
	2.	Fondy		086	75 229	92 128
II.		Výsledek hospodaření celkem	(ř. 89 až 91)	088	0	0
	1.	Účet výsledku hospodaření		089	0	0
	2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		090	0	0
B.		Cizí zdroje celkem	(ř. 93+95+103+127)	092	3 509	1 492
I.		Rezervy celkem	(ř. 94)	093	0	0
II.		Dlouhodobé závazky celkem	(ř. 96 až 102)	095	0	0
III.		Krátkodobé závazky celkem	(ř. 104 až 126)	103	3 509	1 492
	1.	Dodavatelé		104	3 367	1 312
	4.	Ostatní závazky		107	19	1
	5.	Zaměstnanci		108	67	81
	7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		110	36	34
	9.	Ostatní přímé daně		112	10	9
	22.	Dohadné účty pasivní		125	10	55
IV.		Jiná pasiva celkem	(ř. 128 až 129)	127	0	0
	PASIVA CELKEM		(ř. 83+92)	130	87 289	102 171

Sestaveno dne: 19. 6. 2023

Právní forma účetní jednotky: Nadace

Podpisový záznam:


Karel Komárek, předseda správní rady

Výkaz zisku a ztráty (v tisících Kč) v plném rozsahu za kalendářní rok 2022

Nadace Karel Komárek Family Foundation, sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

v tisících Kč, zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Označ.	Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty	Číslo řádku	Činnosti		
			hlavní	hospodářská	celkem
			5	6	7
A.	Náklady	001	7 976	0	7 976
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	002	5 394	0	5 394
	1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	003	326	0	326
	4. Náklady na cestovné	006	34	0	34
	5. Náklady na reprezentaci	007	104	0	104
	6. Ostatní služby	008	4 930	0	4 930
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	009	0	0	0
III.	Osobní náklady	013	1 269	0	1 269
	10. Mzdové náklady	014	992	0	992
	11. Zákonné sociální pojištění	015	277	0	277
IV.	Daně a poplatky	019	0	0	0
V.	Ostatní náklady	021	362	0	362
	19. Kursové ztráty	025	114	0	114
	20. Dary	026	222	0	222
	22. Jiné ostatní náklady	028	26	0	26
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	029	951	0	951
	23. Odpisy dlouhodobého majetku	030	951	0	951
VII.	Poskytnuté příspěvky	035	0	0	0
Náklady celkem		039	7 976	0	7 976
B.	Výnosy	040	7 976	0	7 976
I.	Provozní dotace	041	0	0	0
II.	Přijaté příspěvky	043	222	0	222
	3. Přijaté příspěvky (dary)	045	222	0	222
III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	047	131	0	131
IV.	Ostatní výnosy	048	7 623	0	7 623
	7. Výnosové úroky	051	163	0	163
	8. Kursové zisky	052	3	0	3
	9. Zúčtování fondů	053	7 436	0	7 436
	10. Jiné ostatní výnosy	054	21	0	21
V.	Tržby z prodeje majetku	055	0	0	0
Výnosy celkem		061	7 976	0	7 976
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	062	0	0	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	063	0	0	0

Sestaveno dne: 19. 6. 2023

Právní forma účetní jednotky: Nadace

Podpisový záznam: _____

Karel Komárek, předseda správní rady

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Rok končící 31. prosince 2022

1. Charakteristika a hlavní aktivity nadace

Vznik Nadace

Nadace Karel Komárek Family Foundation („Nadace“) byla založena dne 16. května 2017 s působností na celém území České republiky. Dne 23. června 2017 Nadace vznikla zápisem do nadačního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze (spisová značka N 1525).

Sídlo

Evropská 866/71, Vokovice, 160 00 Praha 6

IČO: 062 12 093

Kategorie účetní jednotky

Nadace je mikro účetní jednotkou.

Účel Nadace

Nadace je založena za účelem podpory zejm. projektů, které mají potenciál motivovat jednotlivce i komunity, aby v sobě našli dostatek odvahy uvést své plány a vize v realitu.

Ve shodě s veřejně prospěšnými cíli se Nadace zaměřuje primárně na oblast financování kulturních projektů, oblast životního prostředí a vzdělávání, oblasti vědy a výzkumu, nových technologií, péče o nemocné a handicapované, jakož i všude tam, kde odvahy vzbuzuje náš respekt.

Správní rada

Karel Komárek, předseda správní rady

Ing. Robert Kolář, člen správní rady

Štěpánka Komárková, člen správní rady

Mgr. Jitka Přerovská, člen správní rady do 13. 8. 2022

Revizor

Ing. Jiří Škampa

Zakladatelé Nadace

Karel Komárek a Štěpánka Komárková

2. Vklady do nadační jistiny

Osoby na straně zakladatele provedly vklad

do nadační jistiny takto:

Karel Komárek ve výši 500 tis. Kč

Štěpánka Komárková ve výši 500 tis. Kč

Nadační kapitál, který je peněžním vyjádřením nadační jistiny, činí 1 mil. Kč a je uložen na účtu číslo 5522916/5500 vedeném u Raiffeisenbank, a.s.

3. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka, rozvahový den

Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2022.

Rozvahovým dnem, dle § 19 odst. 1 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, je 31. prosinec 2022.

4. Současná ekonomická situace

Současná ekonomická situace je poznamenána především důsledky války na Ukrajině, která započala 24. února 2022, včetně souvisejících sankcí vůči Rusku, narušenými dodavatelskými řetězci, energetickou krizí, nejistotou na komoditních a finančních trzích a v neposlední řadě negativním trendem klíčových makroekonomických ukazatelů s dopadem na podnikání, jako jsou míra inflace, růst úrokových sazeb, volatilita měnových kurzů a další.

Vedení Nadace hodnotilo vliv současné ekonomické situace na její činnost s následujícím závěrem: Nadace neidentifikovala žádné specifické dopady současné ekonomické situace na své fungování.

5. Použité účetní metody

Účetní jednotka účtuje dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, a dle Českých účetních standardů číslo 401–414.

5.1 Oceňování majetku a závazků

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Nehmotný (a hmotný) majetek, jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok a pořizovací cena převyšuje 60 tis. Kč (40 tis. Kč) za položku, je považován za dlouhodobý nehmotný (a hmotný) majetek. Nakoupený dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je prvotně vykázán v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Umělecká díla, předměty a sbírky se neodepisují.

Nehmotný (hmotný) majetek v pořizovací ceně do 60 tis. Kč (40 tis. Kč), který se účtuje do nákladů, Nadace eviduje v operativní evidenci.

Závazky

Závazky jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

5.2 Stanovení úprav hodnot majetku – odpisy a opravné položky

Dočasné snížení hodnoty aktiva je vyjádřeno opravnou položkou.

5.3 Uplatnění přepočtu cizí měny na českou měnu

Transakce prováděné v cizí měně jsou přepočteny a zaúčtovány

devizovým kurzem vyhlášeným Českou národní bankou v den transakce. Zůstatky peněžních aktiv, pohledávek a závazků vedených v cizích měnách byly přepočteny devizovým kurzem vyhlášeným Českou národní bankou k rozvahovému dni. Všechny přepočty cizích měn jsou účtovány do výkazu zisku a ztráty.

5.4 Nadační příspěvky

Nadace poskytuje nadační příspěvky k naplnění účelu, k němuž byla zřízena. Nadační příspěvky mohou být poskytovány fyzickým nebo právnickým osobám pro realizaci obecně prospěšného záměru, jenž je v souladu s účelem Nadace. Nadační příspěvky se poskytují na základě rozhodnutí správní rady a zpravidla je uzavřena smlouva mezi Nadací a příjemcem nadačního příspěvku. Nadační příspěvky se účtují přes řádek Fondy.

5.5 Přijaté dary

Přijaté dary určené pro projekty Nadace, správu Nadace a nadační příspěvky jsou účtovány ve prospěch řádku Fondy a na vrub řádku Peněžní prostředky na účtech. Přijaté nepeněžní dary jsou účtovány ve prospěch účtu 682 – Přijaté dary. Veškeré náklady na činnost Nadace jsou v roce 2022 hrazeny nad rámec dosažených výnosů na vrub Fondů na úhradu nákladů hlavní činnosti a ve prospěch ostatních výnosů – Zúčtování fondů.

6. Komentář k významným položkám rozvahy a výkazu zisku a ztráty

6.1 Dlouhodobý nehmotný majetek

(tis. Kč)	1. ledna 2022	Přírůstky/přeúčtování	Vyřazení	31. prosince 2022
Pořizovací cena				
Software	1 443	0	0	1 443
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	1 967	0	1 967
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	312	411	0	723
Celkem	1 755	2 378	0	4 133
Oprávky				
Software	88	480	0	568
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	328	0	328
Celkem	88	808	0	896
Zůstatková hodnota	1 667			3 237

(tis. Kč)	1. ledna 2021	Přírůstky/přeúčtování	Vyřazení	31. prosince 2022
Pořizovací cena				
Software	0	1 443	0	1 443
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	312	0	312
Celkem	0	1 755	0	1 755
Oprávky				
Software	0	88	0	88
Celkem	0	88	0	88
Zůstatková hodnota	0			1 667

6.2 Dlouhodobý hmotný majetek

(tis. Kč)	1. ledna 2022	Přírůstky/přeúčtování	Vyřazení	31. prosince 2022
Umělecká díla, předměty a sbírky	7 551	0	0	7 551
Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	356	0	0	356
Celkem	7 907	0	0	7 907
Oprávky				
Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	71	143	0	214
Celkem	71	143	0	214
Zůstatková hodnota	7 836			7 693

(tis. Kč)	1. ledna 2021	Přírůstky/přeúčtování	Vyřazení	31. prosince 2022
Pořizovací cena				
Umělecká díla, předměty a sbírky	0	7 551	0	7 551
Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	356	0	356
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	7 551	-7 551	0	0
Celkem	0	356	0	7 907
Oprávk				
Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	71	0	71
Celkem	0	71	0	71
Zůstatková hodnota	7 551			7 836

6.3 Závazky

K 31. prosinci 2022 závazky Nadace vůči dodavatelům činí 1 312 tis.

Kč (k 31. prosinci 2021: 3 367 tis. Kč).

6.4 Vlastní zdroje (v celých tisících Kč)

	Registrované nadační jmění	Neregistrované nadační jmění	Fondy nadace	Výsledek hospodaření běžného období	Celkem
Počáteční stav k 1. 1. 2022	1 000	7 551	75 229	--	83 780
Pohyby fondů	--	--	16 899	--	16 899
Zůstatek k 31. 12. 2022	1 000	7 551	92 128	--	100 679

Nadace vytváří fondy pro poskytování nadačních příspěvků.

K 31. prosinci 2022 jsou na těchto fondech uloženy finanční prostředky od dárců v celkové výši 92 128 tis. Kč (k 31. prosinci 2021: 75 229 tis. Kč).

6.5 Principy poskytování nadačních příspěvků

Poskytování nadačních příspěvků se řídí základní strategií Nadace a musí být v souladu s účelem Nadace. Nadace posuzuje jednotlivé žádosti o nadační příspěvky, zda jsou v souladu s její strategií, s příslušnými grantovými pravidly, prověřuje reference a poskytnutí nadačního příspěvku schvaluje po osobním setkání s žadatelem. Cílem udělených nadačních příspěvků je primárně pomoci těm žadatelům, kteří našli odvahu realizovat své plány, dlouhodobě rozvíjet svůj skrytý potenciál a zároveň pomáhat měnit myšlení a přístup lidí kolem sebe.

6.6 Veřejná sbírka

Od 15. listopadu 2020 je otevřena veřejná sbírka, kterou Nadace koná na základě Osvědčení vydaného Magistrátem hlavního města Prahy dne 22. října 2020, č. j. MHMP 1630434/2020, sp. zn. S-MHMP 1609539/2020, na území České republiky a která je zřízena na dobu neurčitou. V roce 2022 byly do veřejné sbírky připsány dary v celkové částce 987 tis. Kč (v roce 2021: 7 744 tis. Kč) a Nadace z veřejné sbírky poskytla 4 nadační příspěvky v celkové výši 468 tis. Kč určené na pořízení pianin a poskytnutí pomoci pro Ukrajinu (v roce 2021: 8 003 tis. Kč).

6.7 Přehled poskytnutých nadačních příspěvků

(v celých tisících Kč)

V roce 2022 Nadace poskytla 22 nadačních příspěvků v celkové výši 66 382 tis. Kč (v roce 2021: 98 863 tis. Kč).

Nadace při svém hospodaření dodržela pravidla pro poskytování nadačních příspěvků podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

Přehled poskytnutých nadačních příspěvků (v celých tisících Kč)

Příjemce finančního nadačního příspěvku	Výše nadačního příspěvku	Účel poskytnutí nadačního příspěvku
Akademie klasické hudby, z.ú.	20 000	Podpora činnosti organizace a realizace hudebních akcí
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	750	Technický provoz projektu Havel Channel
Michaela Niké Vopalecká	100	Podpora hudebního vzdělávání
Nadace Proměny Karla Komárka	11 400	Podpora činnosti nadace a realizace grantových programů
The John F. Kennedy Center for the Performing Arts	24 498	Podpora mezinárodních programových aktivit a výstavby nové budovy Kennedyho centra
Petr Křivánek	450	Okamžitá pomoc po tornádu
Roman Valuch	35	Okamžitá pomoc po tornádu
Město Hodonín	198	Stavba Domu přírody Hodonínské Dúbravy
Integrovaná střední škola Hodonín, příspěvková organizace	33	Podpora komunitní akce „Oslava podzimu“ v Hodonínské Bažantnici
Srdce PRO Hodonín, z.s.	100	Podpora komunitní akce „Oslava podzimu“ v Hodonínské Bažantnici
Město Hodonín	484	Stavba Domu přírody Hodonínské Dúbravy
Společnost přátel vzdělávání, z.s.	3	Podpora ukrajinských uprchlíků
Nadační fond REGI Base I.	1 186	Rehabilitace zraněných ukrajinských vojáků v českých lázních Darkov
Nadační fond Veroniky Kašákové	50	Pomoc ukrajinským uprchlíkům
Nerudný fest.cz	219	Pořádání příměstského tábora pro ukrajinské uprchlíky
Sportlife4kids.cz	230	Pořádání příměstského tábora pro ukrajinské uprchlíky
Arcidiecézní charita Praha	142	Provoz adaptační skupiny pro děti ukrajinských uprchlíků
Dům dětí a mládeže hlavního města Prahy	239	Pořádání příměstského tábora pro ukrajinské uprchlíky
Česká rada dětí a mládeže	400	Organizace projektu Darujeme kroužky dětem
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	681	Podpora výstavy Antikódy - Neznámá tvář Václava Havla
	5 184	Humanitární pomoc pro Ukrajinu
Celkem	66 382	

6.8 Zaměstnanci

V roce 2022 měla Nadace 1 zaměstnance na pracovní poměr (v roce 2021: 0), mzdové náklady jsou ve výši 225 tis. Kč (v roce 2021: 0 tis. Kč) a zákonné sociální pojištění ve výši 76 tis. Kč (v roce 2021: 0 tis. Kč).

V průběhu roku 2022 pro Nadaci pracovalo 9 zaměstnanců na základě dohod o provedení práce (v roce 2021: 3). Dohody o provedení práce byly uzavřeny na administrativní, projektové a odborné práce. Mzdové náklady na dohody o provedení práce v roce 2022 byly ve výši 172 tis. Kč (v roce 2021: 38 tis. Kč).

6.9 Odměny členům statutárních a kontrolních orgánů

Nadace v roce 2022 měla uzavřenu smlouvu o výkonu funkce člena správní rady s nárokem na odměnu. Mzdové náklady byly ve výši 595 tis. Kč (v roce 2021: 960 tis. Kč) a zákonné sociální náklady byly ve výši 201 tis. Kč (v roce 2021: 324 tis. Kč). Tato smlouva byla ukončena dne 13. srpna 2022 s rezignací člena správní rady.

6.10 Půjčky členům statutárních orgánů

V průběhu roku 2022 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by Nadaci zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů ve statutárních orgánech Nadace.

6.11 Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky Nadace ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění k 31. prosinci 2022 činily 34 tis. Kč (k 31. prosinci 2021: 36 tis. Kč), z nichž 24 tis. Kč představují závazky ze sociálního zabezpečení a 10 tis. Kč závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

6.12 Účasti členů řídících, kontrolních a jiných orgánů

Předseda správní rady Nadace pan Karel Komárek je předsedou správní rady Nadace Proměny Karla Komárka a členka správní rady Nadace paní Štěpánka Komárková je také členkou správní rady Nadace Proměny Karla Komárka, se kterou Nadace uzavřela

Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku. Karel Komárek je také předsedou představenstva společnosti KKCG a.s., se kterou Nadace uzavřela Rámcovou smlouvu o pronájmu vozidla a Rámcovou smlouvu o poskytování poradenských služeb.

Člen správní rady Nadace Ing. Robert Kolář je členem dozorčí rady SAZKA a.s., se kterou Nadace uzavřela Smlouvu o poskytnutí daru a Smlouvu o poskytování služeb podatelny, a je ředitelem Akademie klasické hudby, z.ú., se kterou Nadace uzavřela Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku.

6.13 Daň z příjmů

Nadace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s § 17 a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů („ZDP“), ve znění pozdějších předpisů. Nadace uplatňuje osvobození darů podle § 19b odst. 2 písm. b) ZDP.

6.14 Informace o odměnách statutárním auditorům

Výše odměny statutárním auditorům v roce 2022 činí 2 tis. Kč (v roce 2021: 2 tis. Kč).

6.15 Přehled nákladů Nadace (v celých tisících Kč)

	2022	2021
Projektové náklady	2 974	3 869
Správní náklady	5 002	3 118
Celkem	7 976	6 987

6.16 Přehled výnosů Nadace (v celých tisících Kč)

	2022	2021
Přípsaný úrok	163	106
Tržby z prodeje služeb	131	0
Kurzové zisky	3	2
Zúčtování fondů	7 436	6 879
Ostatní výnosy	21	0
Přijaté hmotné dary	222	0
Celkem	7 976	6 987

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

6.17 Výsledek hospodaření

Výsledek hospodaření Nadace k 31. prosinci 2022 činí 0 tis. Kč
(k 31. prosinci 2021: 0 tis. Kč).

6.18 Přehled přijatých darů

Nadace v roce 2022 přijala peněžní dary v celkové výši 89 569 tis. Kč.
Nejvýznamnějšími dárci Nadace jsou Allwyn International a.s.,
KKCG AG a.s. a SAZKA a.s. Přehled dárců, kteří poskytli Nadaci
dar v částce nad 10 tis. Kč, je uveden v tabulce ve výroční
zprávě Nadace.

6.19 Závazky nevykázané v rozvaze

Nadace neneviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni
nebyly vykázány v rozvaze.

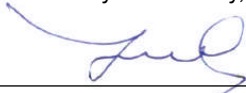
6.20 Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou správní radě Nadace známy
žádné další významné následné události, které by ovlivnily účetní
závěrku k 31. prosinci 2022.

Datum:

19. 6. 2023

Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:



Karel Komárek, předseda správní rady

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hands typing on a vintage typewriter. The typewriter is dark-colored with a light-colored keyboard. The person is wearing a dark long-sleeved shirt. The background is out of focus, showing some papers and a desk.

Výrok auditora

Zpráva nezávislého auditora

zakladatelům a revizorovi Nadace Karel Komárek Family Foundation

Náš výrok

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice Nadace Karel Komárek Family Foundation, se sídlem Evropská 866/71, Vokovice, Praha 6 („Nadace“) k 31. prosinci 2022 a její finanční výkonnosti za rok končící 31. prosince 2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Předmět auditu

Účetní závěrka Nadace se skládá z:

- rozvahy k 31. prosinci 2022,
- výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosince 2022, a
- přílohy účetní závěrky, která obsahuje podstatné účetní metody a další vysvětlující informace.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a auditorskými standardy Komory auditorů České republiky, kterými jsou Mezinárodní standardy auditu doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami (společně „auditorské předpisy“). Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky.

Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Nezávislost

V souladu s Etickým kodexem pro auditory a účetní odborníky vydaným Radou pro mezinárodní etické standardy účetních („kodex IESBA“) a přijatým Komorou auditorů České republiky a se zákonem o auditorech jsme na Nadaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z kodexu IESBA a ze zákona o auditorech.

Ostatní informace

Za ostatní informace odpovídá správní rada Nadace. Jak je definováno v § 2 písm. b) zákona o auditorech, ostatními informacemi jsou informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Nadaci získanými během auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také jsme posoudili, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti i na postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti.

Na základě provedených postupů v průběhu našeho auditu, do míry, již dokážeme posoudit, jsou dle našeho názoru:

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o., Hvězdova 1734/2c, 140 00 Praha 4, Česká republika
T: +420 251 151 111, www.pwc.com/cz

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o., se sídlem Hvězdova 1734/2c, 140 00 Praha 4, IČ: 40765521, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 3637 a v seznamu auditorských společností u Komory auditorů České republiky pod evidenčním číslem 021.

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace vypracované v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Nadaci a o prostředí, v němž působí, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné nesprávnosti. Žádnou významnou nesprávnost jsme nezjistili.

Odpovědnost správní rady a revizora Nadace za účetní závěrku

Správní rada Nadace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadace povinna posoudit, zda je Nadace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadace nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví odpovídá revizor Nadace.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s auditorskými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s auditorskými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Nadace uvedla v příloze účetní závěrky.

- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou, a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadace trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadace trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadace ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat osoby pověřené správou a řízením Nadace mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

19. června 2023

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o.
zastoupená partnerem



Ing. Jiří Zouhar
statutární auditor, evidenční č. 2542

Karel | Komárek
Family
Foundation