

Výroční zpráva 2020





Každý potenciál si zaslouží šanci rozvinout

Úvodní slovo



Vážení přátelé,

Jestliže můžeme rok 2020 charakterizovat jako nepředvídatelný, plný turbulencí, nejistot a velkých výzev, zároveň ho lze vnímat jako období nových příležitostí, vizí a zkušeností. Zažili jsme smutné a dojemné momenty. Na druhou stranu zde byly i chvíle radosti a štěstí. Všechny události ale spojovalo jedno – lidé a jejich výjimečné příběhy. Jsme hrdí, že jsme mohli svým dílem přispět k pomoci našim starším spoluobčanům a těm, co o ně pečují. Naše pomoc byla v březnu a dubnu roku 2020 naštěstí rychlá a cílená. Díky spolupráci s dalšími neziskovými organizacemi jsme nastavili program tzv. rychlých grantů a pomohli tak 150 000 seniorů a 20 000 zaměstnanců a dobrovolníků v sociálních službách. Granty měly viditelný dopad a nejsilnějšími momenty pro nás byly úsměvy na tvářích lidí, kterým jsme umožnili kontakt s jejich rodinou a přáteli. Práce pracovníků v sociálních službách pro nás byla připomínkou, že nás všechny spojuje lidskost a humanismus více, než jak nás rozděluje naše odlišnosti.

Rok 2020 pro nás ale nebyl jen časem boje s pandemií. Česká republika má ve světovém měřítku unikátní systém uměleckého vzdělávání, který pomáhá vychovávat budoucí špičkové interprety a vytvářet vztah k hudbě a umění. Proto jsme se rozhodli spustit projekt Piana do škol. Velmi pozitivně nás překvapila masivní reakce veřejnosti a dojemná touha tisíců dětí hrát na kvalitní hudební nástroj. Věříme, že podpořit iniciativu a ukázat dětem, že vlastní píli a snahou mohou věci změnit, jim pomůže získat pozitivní zkušenost a víru ve vlastní schopnosti. Spuštěním veřejné sbírky jsme jim totiž ukázali, že vše mají ve vlastních rukou a že je důležitá vlastní iniciativa.

Kulturu vnímáme jako neoddělitelnou součást naší národní identity. Umělci nás inspirojí, připomínají nám naše kořeny, rozšiřují naše obzory a učí nás vnímat realitu v jiném kontextu a z jiného úhlu. Kulturní odkaz národů je nutné udržovat, aby podpořil jejich identitu a byl inspirací pro budoucí generace. Loňský rok byl pro mnoho z nich složitý a vyhlídky do budoucnosti ověšené nejistotou. Celá řada umělců ale přidala ruku k dílu tam, kde to bylo aktuálně nejvíce třeba. Rozdávala úsměvy a radost, a to často i netradiční formou a na neobvyklých místech, kdy psala další kapitolu kulturní historie našeho národa.

Za důležitý ale považujeme i veřejný prostor v našem bezprostředním okolí a máme radost, že můžeme naše zkušenosti s jeho kultivací získané v průběhu 15 let můžeme předávat těm, kteří jsou odhodláni zlepšit kvalitu života ve svém městě. Stovky lidí, kteří se už ve svém volném čase tomuto tématu věnují, si zaslouží naši podporu. Rok 2020 sice setkávání příliš nepřál, ale na druhou stranu potvrdil význam komunit a důležitost kontaktů s těmi, kteří s námi v jednom městě žijí. I malá místní proměna může nastartovat velkou změnu a my tleskáme všem, kteří mají odvahu začít. Rok 2020 byl rokem silných příběhů, vzájemné podpory, pomoci a soudržnosti mezi lidmi. S pokorou a plným nasazením jsme se snažili pomoci a zároveň podpořit ty, kteří pomáhají, tvoří a proměňují. Velké díky patří všem našim partnerům, podporovatelům a dárcům, kteří s námi psali tyto příběhy a pomáhali překlenout složité období.

Štěpánka a Karel Komárkovi

Profil nadace

Řídíme se srdcem a těmito principy:

Dlouhodobý potenciál

Věříme, že jen díky dlouhodobému partnerství s příjemci nadačních příspěvků společně dokážeme dosáhnout pozitivního a udržitelného dopadu na společnost v oblastech, kterým se dlouhodobě věnujeme.

Pomocná ruka

Filantropii vnímáme jako podanou pomocnou ruku tam, kde je to aktuálně nejvíce třeba. Pomáháme ale i na místech, kde je naše podpora zárukou dlouhodobého rozvoje projektů. Jdeme příkladem, ochotně sdílíme své znalosti, radíme a vytváříme praktické i finanční zázemí, které usnadňuje příjemcům nadačních příspěvků realizaci jejich vize.

Naše kořeny

Abychom dokázali probudit v lidech patřičné sebevědomí a hrdost, rádi se vracíme k našim kořenům a kulturnímu dědictví, na které máme právo být pyšní.

Jak pracujeme:

Projekty, které podporujeme, ať už prostřednictvím nadačního příspěvku nebo partnerské smlouvy, musí být smysluplné a v souladu s naší vizí a posláním. Důraz klademe hlavně na udržitelnost a budoucí potenciál, s jehož rozvojem rádi pomůžeme.

Mechanismy udělování nadačních příspěvků upravují statut nadace a grantová pravidla. Podporu pak poskytujeme ve třech základních programech:

- Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru
- Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka
- Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

Nadace Karel Komárek Family Foundation
sídlo: Evropská 866/71
Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00
IČ: 062 12 093

Výroční zpráva

za účetní období od 1. ledna 2020 do 31. prosince 2020

Základní identifikační údaje

Orgány nadace

Název Nadace Karel Komárek Family Foundation	Správní rada
Sídlo Evropská 866/71, Praha 6 – Vokovice, PSČ: 160 00	Karel Komárek , nar. 15. 3. 1969, předseda správní rady 1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes, Chemin Sonalon d'en Haut 8a, Švýcarská konfederace den vzniku členství: 23. 6. 2017, den vzniku funkce: 29. 6. 2017
Identifikační číslo 062 12 093	Štěpánka Komárková , nar. 22. 3. 1976 1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes, Chemin Sonalon d'en Haut 8a, Švýcarská konfederace Den vzniku členství: 23. 6. 2017
Právní forma Nadace	Robert Kolář , nar. 15. 5. 1959 Petřikov 100, Ostružná, PSČ: 788 25 Den vzniku členství: 23. 6. 2017
Zápis V nadačním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 1525	Jitka Přerovská , nar. 9. 2. 1972 Rakovnická 193/39, Praha 6 – Ruzyně, PSČ: 161 00 Den vzniku členství: 13. 6. 2018
Zakladatelé Karel Komárek , nar. 15. 3. 1969 1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes, Chemin Sonalon d'en Haut 8a, Švýcarská konfederace Vklad: 500 000 Kč, splaceno: 100 % Štěpánka Komárková , nar. 22. 3. 1976 1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes, Chemin Sonalon d'en Haut 8a, Švýcarská konfederace Vklad: 500 000 Kč, splaceno: 100 %	Jiří Škampa , nar. 10. 6. 1951 Revizor Pellicova 29/8a, Brno-město, PSČ: 602 00 Den vzniku funkce: 23. 6. 2017
Nadační kapitál 1 000 000 Kč	

Založení, účel a řízení nadace

Nadace byla založena zakladateli Karlem Komárkem a Štěpánkou Komárkovou notářským zápisem NZ 675/2017, sepsaným dne 16. 5. 2017 notářem Mgr. Václavem Vodou v Praze, podle § 306 a následných zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění.

Nadace je založena za účelem podpory zejména projektů, které mají potenciál motivovat jednotlivce a komunity, aby v sobě našli dostatek odvahy uvést své plány a vize v realitu. Ve shodě s veřejně prospěšnými cíli se nadace zaměřuje primárně na oblast financování kulturních projektů, oblast životního prostředí a vzdělávání, oblasti vědy a výzkumu, nových technologií, péče o nemocné a hendikepované, jakož i všude tam, kde odvaha vzbuzuje náš respekt.

Statutárním orgánem nadace je správní rada. Správní rada má čtyři členy a jedná jménem nadace, spravuje její maje-

tek, řídí její činnost a rozhoduje o všech jejích záležitostech. Do výlučné působnosti správní rady dále náleží zejména schvalování rozpočtu na kalendářní rok, schvalování podmínek a kritérií pro udělování nadačních příspěvků a rozhodování o formě jejich poskytnutí.

Kontrolním orgánem je revizor, do jehož výlučné působnosti náleží zejména kontrola plnění podmínek stanovených pro poskytování příspěvků nadace a řádné vedení účetnictví, přezkoumávání roční účetní uzávěrky a vyjádření se k výroční zprávě.

Nadaci zastupuje v rozsahu odpovídajícím pracovnímu zařazení její ředitel. Ten dále vykonává svou činnost v rozsahu plných mocí, které mu jsou uděleny správní radou. Ředitel je povinen řídit se pokyny správní rady, je jí podřízen a zodpovídá se jí ze své činnosti.

Zpráva o činnosti nadace ve sledovaném období

Naše nadace v roce 2020 přijala na svůj hlavní účet dary v souhrnné výši 62 159 000 Kč. Mezi dárci jsou Valea Foundation, SAZKA a.s., SAZKA Group a.s. a individuální dárci.

Naše činnost a fungování bylo v roce 2020 do jisté míry ovlivněno i pandemií onemocnění Covid-19. V průběhu roku jsme přehodnocovali své aktivity a byli jsme v intenzivním kontaktu s příjemci nadačních příspěvků, kterým jsme se snažili poskytnout potřebnou pomoc a podporu. Příspěvky v programech Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru a Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka nebyly čerpány podle schváleného finančního plánu. Zato v důsledku pandemie nemoci Covid-19 vznikl projekt mimořádné grantové výzvy Rychlé granty na pomoc organizacím pečujícím o seniory.

V roce 2020 jsme dále zřídili sbírkový účet za účelem výběru peněžitých příspěvků do veřejné sbírky, kterou jsme spustili 24. listopadu 2020 na základě osvědčení vystaveném Magistrátem hl. města Prahy. V roce 2020 naše nadace přijala peněžitě prostředky na sbírkový účet na projekt Piana do škol v celkové výši 801 000 Kč.

Nadační příspěvky

V souladu se svým účelem a statutem jsme v roce 2020 přijímali žádosti o poskytnutí nadačního příspěvku ve třech regulérních grantových programech:

- Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru
- Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka
- Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

Dále v roce 2020 nadace vypsala dvě mimořádné grantové výzvy:

- Rychlé granty na pomoc organizacím pečujícím o seniory
- Piana do škol

V rámci mimořádných grantových řízení nadace v roce 2020 poskytla nadační příspěvky v hodnotě 24 146 Kč. Z této částky bylo v peněžitých nadačních příspěvcích poskytnuto 18 619 tis. Kč a v nepeněžitých nadačních příspěvcích 5 527 tis. Kč.

Proces posuzování a schvalování nadačních příspěvků se pak řídí statutem nadace a grantovými pravidly, která jsou pro jednotlivé programy vypsána. V roce 2020 jsme vyhlásili dvě uzavřená grantová řízení v programech Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru a Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka, ve kterých jsme přijali po jedné žádosti v každém programu.

V roce 2020 jsme průběžně přijímali žádosti do otevřeného programu Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí. Během daného období jsme přijali celkem 62 formálních žádostí o poskytnutí nadačního příspěvku.

Po jejich posouzení ze strany ředitele správní rada nadace schválila poskytnutí příspěvků na dále uvedené projekty, ve kterých přerozdělila celkem 39 762 000 Kč. Programu Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru přidělila 5 326 tis Kč, programu Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka 31 894 tis Kč a programu Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí 2 441 tis Kč. Z této částky byly 2 000 000 Kč určeny jako nadační příspěvek pro Knihovnu Václava Havla a na rozjezd audiovizuálního programu Havel Channel.

Dále jsme v roce přijímali žádost ve dvou mimořádných grantových výzvách a na základě grantových pravidel schválených správní radou. V mimořádné grantové výzvě Rychlé granty na pomoc organizacím pečujícím o seniory jsme přijali 290 žádostí a podpořili 234 z nich celkovou částkou 18 619 tis. Kč. V mimořádné grantové výzvě Piana do škol jsme se rozhodli podpořit základní umělecké školy a základní školy s rozšířenou výukou hudební výchovy. V rámci výzvy jsme rozdělovali 11 pianin a klavírů od českého výrobce Petrof, které nadace zakoupila poté, co je od Petrofu odmítl převzít čínský zákazník v reakci na návštěvu Taiwanu předsedou Senátu Parlamentu České republiky. Celkem jsme přijali 152 žádostí a podpořili 11 škol nepeněžitými nadačními příspěvky v hodnotě 5 527 tis. Kč.

I v roce 2020 jsme pokračovali v projektu pořízení uměleckého díla do veřejného prostoru v rámci Centra Bořislavka na Praze 6. Dílo, které bylo financováno z darů na základě výzvy zakladatele naší nadace, bude oproti původnímu plánu instalováno v září 2021. Odklad instalace je dán zpožděním stavby z důvodu pandemie nemoci Covid-19.

Program Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru

Nadace Proměny Karla Komárka

Příspěvek ve výši 5 325 tis. Kč byl připsán ve prospěch Nadace Proměny Karla Komárka. Byl určen k zajištění činnosti Nadace Proměny v roce 2020 v souladu s jejím účelem. Zejména pak na rozvoj programů Nadace Proměny:

- Parky
- Zahrada hrou
- Proměň své město

V roce 2020 směřovala finanční a odborná konzultační pomoc Nadace Proměny do projektů na 12 míst po celé republice. Prostřednictvím programů Parky, Proměň své město a Zahrada hrou pomáhala v Hodoníně, Kadani, Kladně, Liberci, Mostě, Nymburce, Plzni, Olomouci, Ostravě, Týně nad Vltavou, Vimperku a Žďáru nad Sázavou. Dvě radnice, tři školy a šest spolků tak s nadační podporou opět posunulo o něco blíže cíli své vize na zlepšení prostředí pro život ve svých městech.

V Mostě proběhla architektonická soutěž na obnovu parku Střed. Odborná porota vybrala pro realizaci návrh architektů a krajinářů z ateliérů Tilla Rehwalda a Patrika Hoffmana. V Liberci a Nymburce byly dokončeny zahrady u mateřských škol podpořené v rámci programu Zahrada Hrou.

Nadace se opakovaně vrací také do lokalit proměněných již dříve. V roce 2020 se vrátila do Sušice, Litoměřic a Litomyšle a provedla kvantitativní šetření mezi místními občany,

tzv. evaluaci proměn v rámci programu Parky. Evaluace měla za cíl zhodnotit vnímání parků ze stran místních obyvatel, radnic a neziskových organizací a poskytnout jejich hodnocení z pohledu krajinářské architektury, inventáře a herních prvků. S výsledky evaluace Nadace Proměny seznámila veřejnost i zástupce radnice. Kde je to potřeba, pak společně hledají cestu ke zlepšení. Poznatky z evaluace Nadace Proměny využije v budoucnu při přípravě architektonických soutěží a programů.

V roce 2020 Nadace Proměny pracovala na přípravě implementace nové strategie, která má za cíl aktivněji zapojovat veřejnost a občanskou společnost do proměn veřejného prostoru. Prvky z nové strategie využila v komunikaci klíčových projektů v Mostě a v Plzni. V září 2020 v intencích nové strategie vypsala grantovou výzvu v rámci programu Proměň své město.

Rok 2020 byl v Nadaci Proměny značně ovlivněn pandemií nemoci Covid-19, kdy část komunikačních aktivit zejména u projektu Park Střed v Mostě a Jiráskovo náměstí v Plzni byla zrušena nebo odložena. U plzeňského projektu byla prodloužena doba realizace. Nový termín otevření Jiráskova náměstí je stanoven na rok 2026. Nadace dále v roce 2020 zrušila ve spolupráci s partnery podporu Měsíce školních zahrad. Prostředky určené na tuto kampaň alokovala do projektu Učíme se venku s cílem podpořit vzdělávání a rozvoj dětí v době první vlny pandemie.



Dopad naší činnosti v roce 2020

12

Pomohli jsme **12 městům** v České republice zlepšit veřejný prostor

2

Dokončili jsme **2 zahrady** pro **400 žáků** mateřských škol v Liberci a Nymburce

Program Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru

Nadace Proměny Karla Komárka



„Naším záměrem bylo udělat z parku znovu živé místo s jedinečnou zelení, udržitelnými vodními prvky a potřebným zázemím pro setkávání. Tyto potřeby vítězné řešení naplňuje, vyrovnává se i s rizikem vandalizmu a s tím, abychom zvládli udržet provoz parku do budoucna.“

Primátor města Most Jan Paparega v reakci na výsledky architektonické soutěže



Program Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka

Akademie klasické hudby, z. ú.

Příspěvek ve výši 7 400 tis. Kč ve prospěch Akademie klasické hudby. Nadační příspěvek byl určen na zajištění činnosti Akademie, přípravu programu Mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha a s ním spojených doprovodných akcí a na vzdělávací aktivity a podporu mladých nadějných talentů.

Přestože byl rok 2020 ve znamení restrikcí a nejistot vztahujících se k pandemii nemoci Covid-19, podařilo Akademii klasické hudby uspořádat ve dnech od 4. 9. do 20. 9. 2020 plnohodnotný třináctý ročník mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha. Tím nejlepším možným způsobem navázal na dosavadní koncepci a hlavní myšlenku – připomínat a propagovat dobré jméno české kultury prostřednictvím odkazu Antonína Dvořáka. Pod heslem „Češi hrají (nejen) Čechům“ dal festival unikátní příležitost mimořádným českým umělcům. Ti se zhostili této příležitosti a program festivalu interpretovali ve výjimečné kvalitě.

V průběhu 16 dnů uvedl mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha 24 koncertů. Festival přilákal přes 11 500 posluchačů při obsazenosti sálu kolem 70 %. Pokles návštěvnosti a obsazenosti byl pak dán sníženou kapacitou sálů z důvodu hygienických opatření vlády. Ročník 2020 proběhl kompletně ve Dvořákově síni Rudolfiny, pouze cyklus Po stopách se odehrál na zámku Sychrov u Turnova.

Festival byl zahájen již tradičně festivalovou výpravou „Po stopách Antonína Dvořáka“ dne 30. 8. 2020 na Státním

Rok 2020 v číslech

134

Dali jsme uměleckou příležitost 134 mladým talentům ve věku od 10 do 24 let a podpořili je na jejich cestě za uměleckým vzděláváním a rozvojem profesní dráhy ve světě interpretačního umění.

11 500

Podpořili přes 25 koncertů klasické hudby pro více než 11 500 posluchačů.



Program Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka

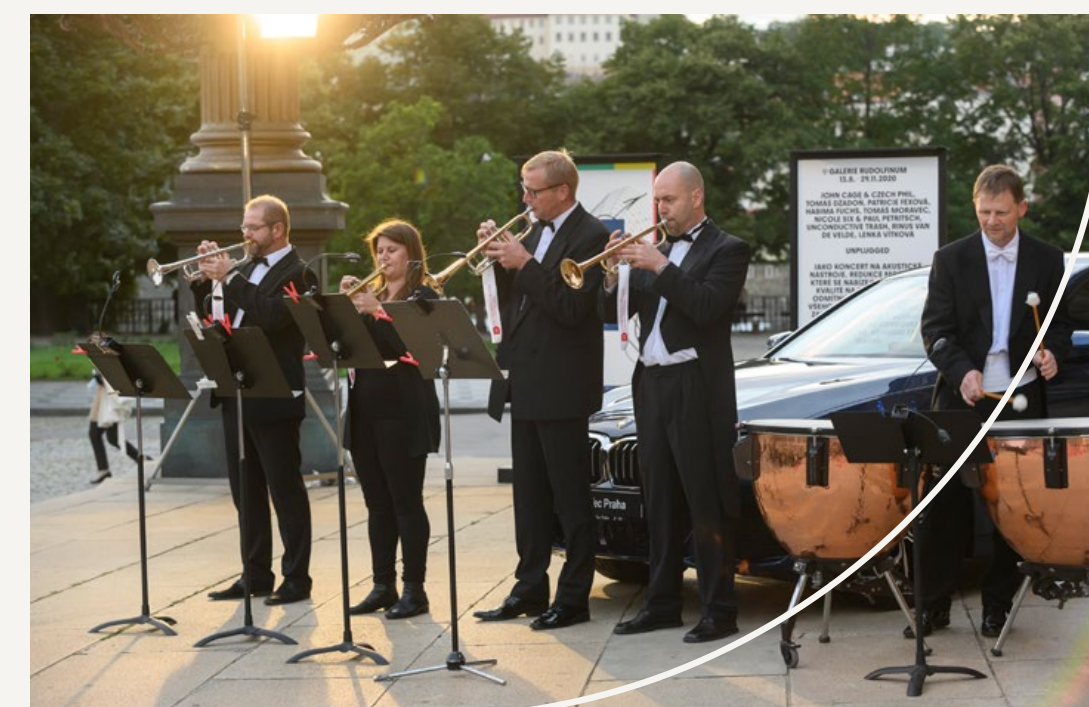
Akademie klasické hudby, z. ú.

zámku Sychrov, který je spojen se vznikem dvou zásadních děl Antonína Dvořáka, a to opery Dimitrij a houslového koncertu.

V rámci Dvořák Collection byl proveden projekt, který představil kompletní tvorbu Antonína Dvořáka pro sólový a čtyřruční klavír. Za patronace a přímé účasti Ivo Kahánka zazněla všechna díla, která Dvořák originálně pro sólový a čtyřruční klavír napsal.

V komorní řadě festival věnoval svou pozornost kompletnímu provedení Dvořákových klavírních kvartetů. Na dramaturgii festivalu se každoročně významně podílí i kurátor jeho komorní řady. V roce 2020 se této úlohy ujal klavírista Lukáš Vondráček. Ke spolupráci si přizval své kolegy, houslistu Josefa Špačka, violisty Pavla Nikla a Jakuba Fišera, violoncellistu Tomáše Jamníka a Komorní orchestr České filharmonie.

Koncerty světových orchestrů byly nahrazeny alternativní dramaturgií orchestrální řady, prezentované rezidenčním festivalovým orchestrem, kterým je Česká filharmonie. Na zahajovacím koncertě zazněla nejzásadnější Dvořákova díla, tedy 9. symfonie a violoncellový koncert. Další dva koncerty v podání České filharmonie patřily Josefu Sukovi a jeho zasvěcenému vykladači Jakubu Hrůšovi. Proti původnímu plánu se Česká filharmonie ujala i závěrečného koncertu, který tři dny před jeho realizací opět ovlivnily personální problémy spojené s pandemií Covid-19.



Program Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka

Akademie klasické hudby, z. ú.

Pod taktovkou Petra Altrichtera nakonec zazněla Dvořákova Česká suita a Milostné písně v instrumentaci Jiřího Temla a v interpretaci Kateřiny Kněžíkové. Celý festival zakončil 2. klavírní koncert S. Rachmaninova s Lukášem Vondráčkem v roli sólisty.

Mladým umělcům byl v minulosti na festivalu věnován **Debutový den**, resp. Debutový recitál. Dramaturgie festivalu v roce 2020 věnovala mladým umělcům větší prostor a zformulovala novou programovou řadu s názvem **Pro budoucnost**, v rámci které bylo realizováno 5 velkých koncertů:

- 1) finálové soutěžní kolo soutěže **Concertino Praga**,
- 2) koncert **Mladé filharmonie Dvořákovy Prahy** jako výstup Orchestrální akademie, která je spolupořádána Akademií klasické hudby a Letní hudební akademií Kroměříž,
- 3) projekt **S Mistrem v zádech**, kde se formou veřejného mistrovského kurzu role mentora ujal Václav Hudeček,
- 4) představení **orchestrální akademie Prague Philharmonia – PKF**
- 5) koncert **České sinfoniety** pod vedením Radka Baboráka.

Přenosy, záznamy, nahrávky

V roce 2020 byl **Českou televizí** přenášén a zaznamenán zahajovací koncert. Jeho záznam byl po dobu 48 hodin dostupný prostřednictvím iVysílání České televize v zahraničí, zejména pak v USA a Velké Británii, kde působí aktivní

Společnosti A. Dvořáka. Během festivalu bylo využito i dalších audiovizuálních platforem internetových přenosů.

Český rozhlas živě přenášel dva koncerty, a to zahajovací koncert 4. 9. 2020 a 12. 9. 2020, a další čtyři koncerty zaznamenal. Dne 19. 9. pak nahrál unikátní projekt celodenního klavírního maratonu s klavírním dílem Antonína Dvořáka, který převzalo 24 zemí z vysílací sítě EBU.

Concertino Praga

Akademie klasické hudby v roce 2020 poprvé spolupořádala s Českým rozhlasem mezinárodní soutěž pro mladé hudebníky s názvem Concertino Praga, Dvořákova mezinárodní rozhlasová soutěž, které se Nadace Karel Komárek Family Foundation stala hlavním partnerem. Soutěž se uskutečnila už po 54. a poprvé vrcholila veřejným finálovým večerem ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu jako součást programu MHF Dvořákova Praha.

Po dvoukolovém klání se do finále se probjovali z 54 celkově přihlášených soutěžících ze 16 zemí 4 finalisté z Ruska a České republiky, kteří mohli v Rudolfinu i za účasti publika předvést své mistrovství. Svým doprovodem je podpořil Symfonický orchestr Českého rozhlasu pod taktovkou dirigenta Jiřího Rožně. V porotě zasedli významní hudebníci s mezinárodním renomé, jako jsou Dmitry Sitkovetsky, Jakub Hrůša, Francois Leleux, Daniel Ottensamer, Walter Auer (členové Wiener Philharmoniker), Ivo Kahánek či Lukáš Vondráček.



Program Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka

Akademie klasické hudby, z. ú.

Zvláštní kapitolou je pak i realizace dokumentu o průběhu letošního ročníku soutěže Concertino Praga v koprodukcí Akademie klasické hudby, České televize a naší podpory. A právě finálový večer soutěže se stal programovou součástí festivalu Dvořákova Praha.

Cena Antonína Dvořáka

Pandemie nemoci Covid-19 měla v roce 2020 dopad i na předávání ceny Antonína Dvořáka držitelce ocenění laureátce Gabriele Beňáčkové za rok 2019. Koncert u příležitosti předání tohoto ocenění byl totiž už dvakrát odložen. V září 2020 byl Radou akademiků zvolen i držitel Ceny Antonína Dvořáka pro rok 2020, kterým se stal dirigent Jakub Hrůša, šéfdirigent Bamberských symfoniků a hlavní hostující dirigent České filharmonie, který ocenění obdržel za propagaci české hudby v zahraničí. Předání Ceny Antonína Dvořáka paní Gabriele Beňáčkové a Jakubu Hrůšovi nakonec proběhne 14. 4. 2021 ve Dvořákově síni Rudolfiny v rámci koncertu České filharmonie, který bude živě přenášen prostřednictvím internetového streamu.



Program Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka

The Kennedy Center for the Performing Arts

The Kennedy Center for the Performing Arts od nás získal příspěvek ve výši 100 tis. USD za účelem podpory mezinárodního programu na pódiih centra. Kennedyho centrum ve Washingtonu je národní kulturní institucí Spojených států amerických, která klade velký důraz na prezentaci umělců a uměleckých žánrů z různých kultur ze všech koutů světa. Často tato vystoupení bývají pro umělce branou k dalšímu úspěchu na americkém kontinentu.

Zároveň jsme věnovali příspěvek ve výši 1 mil USD The Kennedy Center for the Performing Arts za účelem podpory projektu The REACH, jehož cílem je doplnit původní budovu centra o nový areál, který razí nový přístup komunikace a odstraňuje bariéry mezi umělcem a návštěvníkem, čímž pak umožňuje přístup ke scénickému umění všem zájemcům. Ta se otevřela v září roku 2019 se ve Washingtonu.

Celá stavba, jejíž hodnota je téměř 250 mil USD, byla financována výhradně ze soukromých zdrojů. Mezi těmi, kteří na stavbu přispěli, jsou významní američtí podnikatelé a filantropové v čele s Davidem Rubensteinem, Jacqueline Mars, Michaelem Neidorfem a Stephenem Schwarzmanem. The REACH sponzorují také korporace typu výrobce letadel Boeing či americké banky Wells Fargo. Mezi významné zahraniční donátory patří i manželé Karel a Štěpánka Komárkovi, prostřednictvím nadace Karel Komárek Family Foundation.



Program Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

Knihovna Václava Havla

Knihovna shromažďuje, zkoumá, zveřejňuje, šíří a hájí myšlenkový, literární a politický odkaz velké postavy moderních českých dějin – Václava Havla.

Za cílem šíření odkazu Václava Havla vznikl i audiovizuální projekt Havel Channel, který se o to snaží bez ohledu

na vzdálenost, zeměpisné hranice či nouzové stavy. Hlavními aktivitami jsou debaty, vzdělávací projekty a rozhovory. Velký prostor je také věnován konferencím, autorským čtením, záznamům divadelních inscenací a koncertům. Naše nadace jej chtěla podpořit a v roce 2020 pomohla rozjezdu projektu Havel Channel částkou 2 000 tis. Kč.



PKF – Prague Philharmonia

V září 2020 jsme podpořili výroční koncert tohoto pražského orchestru v rezidenci velvyslance Spojených států amerických v pražské Bubenči. V rámci programu zazněla Fanfára pro obyčejného člověka od Aarona Coplanda, Studie pro smyčce Pavla Haase a Dvořákova Symfonie č. 8 G dur, op. 88 B.163.

Barbora Matt

Vlastním jménem Barbora Pelcat je nadějná a talentovaná česká zpěvačka. Chtěli jsme Barboru podpořit a poskytli jsme jí nadační příspěvek na pokrytí nákladů vynaložených v souvislosti s nahráváním dvou singlů. Na jejich vytvoření Barbora spolupracovala v roce 2020 s producentem Satem Bislou, resp. Pangaea Entertainment Group d/b/a A&R Worldwide, a jeho týmem.



Lukáš Sommer

Lukáš Sommer je přední osobnost mladé skladatelské generace. Jeho tvůrčí záběr zahrnuje jak hudbu klasickou, tak častou aranžérskou činnost, a je v neposlední řadě autorem unikátního kytarového recitálu. Jako kytarista pravidelně koncertuje v České republice i v zahraničí. Lukáše Sommera jsme proto podpořili příspěvkem na vystoupení v newyorské Carnegie Hall.

Program Podpora projektů jednotlivců i skupin, které posouvají vlastní potenciál nebo mění myšlení a přístup lidí

Život 90

V roce 2020 jsme pomohli i organizaci Život 90 v období vrcholící první vlny nemoci COVID-19. Příspěvek byl určen na pokrytí části nákladů spojených se zřízením Krizového koordinačního centra pro seniory na území hl. města Prahy ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy. Centrum si vzalo za cíl pomoci seniorům, jakožto nejohroženější skupině, která má v době restrikcí a nebezpečí nákazy problém s běžnými denními výzvami, jako jsou například nákupy či zajištění léků.



Klára Gibišová

Je žákyní ZUŠ Ilji Hurníka v Praze 2, kde studuje klavír pod vedením Taťány Vejvodové. S ní byla navíc zařazena do stipendijního programu MenART, kde s nimi pracuje klavírní virtuos a hudební pedagog Ivo Kahánek. V roce 2019 veřejně koncertovala např. na slavnostním udílení Cen klasické hudby za rok 2018 v Obecním domě v Praze, na Chopinově festivalu v Mariánských lázních, na festivalu Zlatá Pecka nebo na zahajovacím koncertu mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha. V roce 2020 uspěla v mezinárodních soutěžích např. Manhattan International Music Competition. Kláru jsme se rozhodli v jejích aktivitách podpořit příspěvkem, aby měla možnost dalšího hudebního vzdělávání v letech 2020 a 2021.

Jan Novák

Na housle hraje od šesti let v mladoboleslavské hudební škole. S úspěchem absolvoval několik národních i mezinárodních soutěží, je absolventem mistrovských kurzů Václava Hudečka v Luhačovicích a držitelem stipendia nadace Dagmar a Václava Havlových Víze 97. Zároveň je absolutním vítězem 60. ročníku renomované mezinárodní Kocianovy houslové soutěže v Ústí nad Orlicí. Proto ho naše nadace podpořila stipendiem pro další hudební vzdělávání v letech 2020 a 2021.



Kristian Mráček

Na housle hraje od čtyř let. Od roku 2014 studoval na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy a od září 2018 je studentem Pražské konzervatoře. Po řadě úspěchů v národních i mezinárodních soutěžích se v roce 2019 stal absolutním vítězem VII. ročníku Mezinárodní soutěže PhDr. Josefa Micky. Druhé místo si odnesl v téže roce z mezinárodní soutěže Bohdana Warchala „Talents for Europe“ a mezinárodní Kocianovy houslové soutěže v Ústí nad Orlicí. Naše nadace podpořila stipendiem jeho další hudební vzdělávání v letech 2020 a 2021.

Mimořádné grantové výzvy

Rychlé granty pro neziskové organizace pečující o seniory

Naše nadace se na jaře roku 2020 rozhodla reagovat na nastupující první vlnu pandemie nemoci Covid-19 a pomoci rychle a cíleně tam, kde to v dané situaci bylo nejvíce potřeba. 23. března 2020 jsme vypsalí výzvu a do 27. dubna jsme přijali téměř 300 žádostí nestátních neziskových organizací. Vyhověli jsme hned 240 z nich a jejich prostřednictvím jsme pomohli více než 150 000 seniorů.

Mezi podpořenými organizacemi byly malé i větší hospice, domovy pro seniory, organizace zajišťující pomůcky pro dlouhodobě těžce nemocné v domácí péči, charity a diakonie s terénní pečovatelskou službou, organizace zajišťující dobrovolníky či spolky, které pomáhají seniorům s návratem do aktivního života, a další. Nadační příspěvky pak směřovaly hlavně na nákup ochranných pomůcek, dezinfekcí, mimořádné odměny pečovateltům, pracovníkům sociální péče a lidí v terénu, koordinaci dobrovolníků a projekty, které aktivizují seniory a další. Z grantů byly

mimo jiné financovány i náklady spojené s činností více než 20 000 zaměstnanců a dobrovolníků.

Souběžně s mimořádnou grantovou výzvou se nadace spojila s organizací Život 90 a spustila kampaň Všechno-dobry.cz. Zároveň nadačním příspěvkem podpořila provoz krizového koordinačního centra Života 90 a Linku důvěry Senior telefon.

„Když pandemie vypukla, ve správní radě jsme se rychle rozhodli poskytnout pomoc nejvíce ohrožené skupině ve společnosti – seniorům. Od začátku krize jsme vnímali, že mnohá zařízení a organizace, které se seniory pracují, zoufale potřebují okamžitou pomoc. Protože se jim ji často nedostávalo, rozhodli jsme se ji nabídnout my.“

Štěpánka Komárková,
zakladatelka a členka správní rady nadace

„Oceňuji dvě věci. Rychlost poskytnuté pomoci a zacílení. Rychlých grantů fungovalo víc, ale Nadace Karel Komárek Family Foundation je jedna z mála, která přispívala i na personální náklady. V ČR bohužel panuje zvláštní trend, kdy mnoho dárců chce, aby pomoc byla materiální a konkrétní. Jako by zaplatit člověka, který pomoc realizuje, bylo něco méně důležitého. Je to ponižující pro všechny, kteří v této sféře pracují. Přístup Nadace KKFF beru jako známku respektu k práci lidí, na kterých celá pomoc stojí. Mít sklady plné materiálu je k ničemu, když nemáte ruce, které ho rozdělí tam, kde to je potřeba. Ruce, které jsme měli k dispozici my, pomohly zásobit 45 domovů pro seniory. Všem patří velké poděkování.“

Simona Bagarová,
zakladatelka organizace SB-C, z. s.
(Management pro neziskovky)



Dopad projektu v roce 2020

240

Podpořili jsme **240 neziskových organizací** pečujících o seniory.

150 000

Pomohli jsme **150 000 seniorů** v době první vlny pandemie.

20 000

Naše pomoc mířila na **20 000 zaměstnanců** a dobrovolníků v sociální péči.

18 619 tis. Kč

Prostřednictvím nadačních příspěvků nadace rozdělila mezi organizace **18 619 tis. Kč**.

Mimořádné grantové výzvy

Piana do škol

Dopad projektu v roce 2020

12

Do 12 uměleckých škol jsme dodali nová pianina a klavíry.

7 000

Spustili jsme veřejnou sbírku Piana do škol s cílem pomoci dalším 45 školám a 7000 dětí.

5 528 tis. Kč

Nadace podpořila školy nákupem nových nástrojů v hodnotě 5 528 tis. Kč.

V září 2020 nadace koupila 8 pianin a 3 klavíry, které od tradičního českého výrobce Petrof odmítl převzít čínský odběratel. Ten tak učinil z obavy ze sankcí, o kterých mluví čínští vládní představitelé v souvislosti s návštěvou předsedy senátu Miloše Vystrčila na Tchaj-wanu. Hodnota těchto 11 nástrojů činila 5 299 tis. Kč. Nadace dále poskytla mimořádný nepeněžitý příspěvek Základní umělecké škole Allegro ve Strmilově a to v hodnotě 229 tis. Kč.

V září 2020 jsme vypsali grantovou výzvu, která byla určena základním uměleckým školám a základním školám s rozšířenou výukou hudební výchovy. Školy mohly žádat o poskytnutí nepeněžitého nadačního příspěvku v podobě hudebního nástroje. Celkem jsme obdrželi 152 žádostí a odborná komise, složená především ze zástupců základních uměleckých škol, posoudila všechny žádosti a z nich postupně vybrala školy, které dostanou některý z 11 klavírů. Komise jednotlivé žádosti posuzovala na základě přesně stanovených parametrů: rozpočet školy, počet studentů, kulturní zázemí a dostupnost hudebního vzdělání, výše školného, úspěchy studentů na hudebních soutěžích nebo třeba průměrné stáří nástrojů a počet klavírů na škole. Z nich nakonec vybrala 56 adeptů na nové nástroje.



„To, že klavíry koupíme, jsme se rozhodli hned, jak jsme se o problému dozvěděli. S manželkou jsme se domluvili, že je naše nadace obratem věnuje českým školám. Přáli bychom si, aby se těch jedenáct nástrojů stalo symbolem české hrdosti a soudržnosti. Česko je úspěšná a hlavně svobodná země. To je to, čeho si osobně nade vše vážím, a tímto drobným gestem si to dovoluji spoluobčanům připomenout.“

Karel Komárek,
zakladatel a předseda správní rady Nadace Karel Komárek Family Foundation

Mimořádné grantové výzvy

Piana do škol

Ve druhém kole hodnocení pak komise určila 11 škol do kterých putovaly nové nástroje. Mezi vybranými školami jsou:

ZŠ, MŠ a ZUŠ Jablonec nad Jizerou
ZŠ Litoměřice
ZUŠ Bedřicha Smetany v Karviné
ZUŠ Brno Veveří
ZUŠ Český Krumlov
ZUŠ Jablonné nad Orlicí
ZUŠ Pamfília
ZUŠ Šumperk
ZUŠ Uničov
ZUŠ Václava Pichla v Bechyni
ZUŠ Vysoké Mýto

Projekt odhalil mimo jiné i alarmující zastaralost klavírů na základních uměleckých školách. Průměrné stáří klavíru na Nadaci vytypovaných školách je 49 let, přitom optimálně by se měly tyto nástroje měnit po 10, maximálně po 15 letech. Proto jsme se rozhodli k 24. listopadu 2020 vypsát veřejnou sbírku Piana do škol. V rámci širšího výběru komise doporučila zařadit na seznam pro veřejnou sbírku 45 škol, na kterých se studuje obor hry na klavír celkem 7 000 dětí. Veřejná sbírka byla spuštěna na základě osvědčení od Magistrátu hl. města Prahy na www.pianadoskol.cz. Za tímto účelem jsme zřídili sbírkový účet a k 31. 12. 2020 se podařilo nadaci získat přes 801 000 Kč. Generálním partnerem sbírky se stala společnost Petrof.

„My na tuto situaci dlouhodobě upozorňujeme. Nejsou výjimečné situace, kdy rodiče talentovaného dítěte sami investují do kvalitního klavíru doma. Jenže dítě, pokud se má rozvíjet, potřebuje výuku ve škole, která často probíhá na zastaralém nástroji, kde se pak se žáci zbytečně trápí. To, co dělají manželé Komárkovi pro rozvoj českých hudebních talentů, je naprosto úžasné a moc jim za to děkuji.“

Zuzana Ceralová Petrofová,
jednatelka a ředitelka společnosti PETROF,
nejvýznamnějšího výrobce klavírů v ČR



„Práce celé Nadace KKFF je pro mne opravdovým zjevením a neexistují slova, která by vyjádřila přesně moje pocity z celé aktivity, kterou jste pro ZUŠky v naší zemi zorganizovali. Váš tým je báječný a pro nás jste opravdovým zázrakem.“

MgA. Gabriela Vraspírová Vorbová,
ředitelka ZUŠ Bohuslava Martinů v Poličce



Mezinárodní aktivity nadace



Mezinárodní výbor pro umění Kennedyho centra ve Washingtonu

Zakladatelé nadace manželé Komárkovi v roce 2020 pokračovali ve své roli předsedů Mezinárodního výboru Kennedyho centra. Aktivity výboru ovlivnila pandemie nemoci Covid-19, kvůli čemuž se nemohlo uskutečnit plánované setkání výboru v Kodani a Helsinkách a které nakonec proběhlo virtuálně.

V prosinci roku 2020 naše nadace uspořádala pro členy Mezinárodního výboru Kennedyho centra a pro vedení této instituce recitál Ivo Kahánka z Dvořákovy síně pražského Rudolfiny. Koncert byl přenášen živě prostřednictvím platformy Zoom.

Výhled činnosti nadace pro následující období

V roce 2021 se plánujeme soustředit zejména na stabilizaci a rozvoj projektů, které podporujeme dlouhodobě. Protože je zřejmé, že i rok 2021 bude do značné míry ovlivněn pandemií nemoci Covid-19, bude pro nadaci prioritou poskytovat potřebnou podporu jak Nadaci Proměny, tak i Akademii klasické hudby a operativně reagovat na potřeby a požadavky.

V roce 2021 plánujeme rozšíření podpory na další oblasti, a to zejména v rámci programu Kultura a péče o odkaz Antonína Dvořáka. I nadále chceme podporovat snahu vedení Akademie klasické hudby poskytovat v rámci festivalu Dvořákova Praha více prostoru mladým talentovaným umělcům.

Zavázali jsme se také k dlouhodobé podpoře mezinárodních aktivit Kennedyho centra ve Washingtonu do konce roku 2021. Zakladatelé a členové správní rady nadace manželé Komárkovi pokračují ve svých rolích jako předsedové Mezinárodního výběru pro umění Kennedyho centra. Ve spolupráci s nejužším vedením centra pak chystají celou řadu virtuálních akcí na podporu kultury.

Dále se v rámci programu Životní prostředí a kultivace veřejného prostoru plánujeme podpořit projekty, které rozvíjí a kultivují veřejný prostor, otevírají sociální dialog, proměňují město a podporují vzdělávání a osvětu skrze inspirativní exkurze do již realizovaných projektů v rámci grantových programů Nadace Proměny. Ve spolupráci s týmem v Nadaci Proměny se chceme soustředit na schválení nové strategie a aktivně se spolupodílet na její realizaci.

I v roce 2021 se budeme věnovat projektu Piana do škol a nadále podporovat veřejnou sbírku s cílem vybrat potřebnou částku na nové hudební nástroje pro 45 uměleckých škol. Soustředit se pak chceme zejména na komunikaci a komunitní fundraising.

V roce 2021 jsme připraveni pozorně sledovat společenskou situaci, operativně reagovat na nové filantropické výzvy a pokračovat v diskusi se členy správní rady na rozvojem nových nadačních programů, které budou mít za cíl podpořit jednotlivce i komunity v rozvoji jejich potenciálu a pomoci jim uvést jejich plány a sny v život, a to jak v České republice, tak i v zahraničí.

Doplňující informace

Naše nadace nevykonávala výzkum ani nevyvíjela v této oblasti žádnou činnost. Naše nadace nevykonávala v roce 2020 žádné aktivity v oblasti ochrany životního prostředí.

Nadace nemá žádnou organizační složku v zahraničí. Účetní závěrka k 31. 12. 2020 a zpráva auditora tvoří součást této výroční zprávy.

Karel Komárek
předseda správní rady
Nadace Karel Komárek Family Foundation

Rozvaha v plném rozsahu ke dni 31. prosinci 2020

Nadace Karel Komárek Family Foundation, sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

v tisících Kč, zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

označ.		Uspořádání a označování položek rozvahy (balance)		řád. č.	Konečný stav minulého období	Konečný stav sledovaného období
AKTIVA						
A.		Dlouhodobý majetek celkem	(ř. 02+10+21+28)	001	3 975	7 551
I.		Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	(ř. 03 až 09)	002	0	0
II.		Dlouhodobý hmotný majetek celkem	(ř. 11 až 20)	010	3 975	7 551
	9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		019	3 975	7 551
III.		Dlouhodobý finanční majetek celkem	(ř. 22 až 27)	021	0	0
IV.		Oprávk y k dlouhodobému majetku celkem	(ř. 29 až 39)	028	0	0
B.		Krátkodobý majetek celkem	(ř. 41+51+71+79)	040	12 501	5 105
I.		Zásoby celkem	(ř. 42 až 50)	041	0	0
II.		Pohledávky celkem	(ř. 52 až 70)	051	0	0
III.		Krátkodobý finanční majetek celkem	(ř. 72 až 78)	071	12 500	5 104
	3.	Peněžní prostředky na účtech		074	12 500	5 104
IV.		Jiná aktiva celkem	(ř. 80 až 81)	079	1	1
	1.	Náklady příštích období		080	1	1
AKTIVA CELKEM			(ř. 01+40)	082	16 476	12 656
PASIVA						
A.		Vlastní zdroje celkem	(ř. 84+88)	083	15 206	12 224
I.		Jmění celkem	(ř. 85 až 87)	084	15 206	12 224
	1.	Vlastní jmění		085	4 975	8 551
	2.	Fondy		086	10 231	3 673
II.		Výsledek hospodaření celkem	(ř. 89 až 91)	088	0	0
	1.	Účet výsledku hospodaření		089	x	x
	2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		090	x	x
B.		Cizí zdroje celkem	(ř. 93+95+103+127)	092	1 270	432
I.		Rezervy celkem	(ř. 94)	093	0	0
II.		Dlouhodobé závazky celkem	(ř. 96 až 102)	095	0	0
III.		Krátkodobé závazky celkem	(ř. 104 až 126)	103	1 270	432
	1.	Dodavatelé		104	1 270	325
	5.	Zaměstnanci		108	0	57
	7.	Závazky k institucím sociál. zabezpečení		110	0	36
	9.	Ostatní přímé daně		112	0	14
IV.		Jiná pasiva celkem	(ř. 128 až 129)	127	0	0
PASIVA CELKEM			(ř. 83+92)	130	16 474	12 656

Sestaveno dne:	Právní forma účetní jednotky:	Podpisový záznam:
16. 6. 2021	Nadace	

Výkaz zisku a ztráty (v tisících Kč) v plném rozsahu za kalendářní rok 2020

Nadace Karel Komárek Family Foundation, sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

Účetní období: 2020, zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Označ.	Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty	číslo řádku	Činnosti		
			hlavní	hospodářská	celkem
			5	6	7
A.	Náklady	001	1 981	0	1981
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	002	1 544	0	1 544
	1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	003	36	0	36
	5. Náklady na reprezentaci	007	5	0	5
	6. Ostatní služby	008	1 503	0	1 503
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	009	0	0	0
III.	Osobní náklady	013	398	0	398
	10. Mzdové náklady	014	303	0	303
	11. Zákonné sociální pojištění	015	95	0	95
IV.	Daně a poplatky	019	0	0	0
V.	Ostatní náklady	021	39	0	39
	19. Kursové ztráty	025	27	0	27
	22. Jiné ostatní náklady	028	12	0	12
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a oprav. položek	029	0	0	0
VII.	Poskytnuté příspěvky	035	0	0	0
NÁKLADY CELKEM		039	1 981	0	1 981
B.	Výnosy	040	1 981	0	1 981
I.	Provozní dotace	041	0	0	0
II.	Přijaté příspěvky	043	0	0	0
III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	047	0	0	0
IV.	Ostatní výnosy	048	1 981	0	1 981
	8. Kursové zisky	052	64	0	64
	9. Zúčtování fondů	053	1 917	0	1 917
V.	Tržby z prodeje majetku	055	0	0	0
VÝNOSY CELKEM		061	1 981	0	1 981
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	062	0	0	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	063	0	0	0

Sestaveno dne:	Právní forma účetní jednotky:	Podpisový záznam:
16. 6. 2021	Nadace	

Příloha k účetní uzávěrce

1. Charakteristika a hlavní aktivity nadace

Vznik a charakteristika nadace

Nadace Karel Komárek Family Foundation (dále jen „Nadace“) byla založena 16. května 2017 s působností na celém území České republiky. Dne 23. června 2017 Nadace vznikla zápisem do nadačního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze (spisová značka N 1525). Nadace je mikro účetní jednotkou. Sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 – Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

Účel nadace

Nadace je založena za účelem podpory zejm. projektů, které mají potenciál motivovat jednotlivce i komunity, aby v sobě našli dostatek odvahy uvést své plány a vize v realitu. Ve shodě s veřejně prospěšnými cíli se nadace zaměřuje primárně na oblast financování kulturních projektů, oblast životního prostředí a vzdělávání, oblasti vědy a výzkumu, nových technologií, péče o nemocné a handicapované, jakož i všude tam, kde odvaha vzbuzuje náš respekt.

Správní rada

Karel Komárek, předseda správní rady
Ing. Robert Kolář, člen správní rady
Štěpánka Komárková, člen správní rady
Mgr. Jitka Přerovská, člen správní rady

Revizor

Ing. Jiří Škampa

Zakladatelé nadace

Karel Komárek a Štěpánka Komárková

2. Vklady do nadační jistiny

Osoby na straně zakladatele provedli vklad do nadační jistiny takto:

Karel Komárek	ve výši 500 tis. Kč
Štěpánka Komárková	ve výši 500 tis. Kč

Nadační kapitál, který je peněžním vyjádřením nadační jistiny, činí 1 mil. Kč a je uložen na účtu číslo 5522916/5500 vedeném u Raiffeisenbank, a.s.

3. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka, rozvahový den

Účetním obdobím účetní jednotky je období od 1. ledna do 31. prosince 2020. Rozvahovým dnem, dle § 19 odst. 1 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, je 31. prosinec 2020.

4. Použité účetní metody

Účetní jednotka účtuje dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, a České účetní standardy číslo 401–414.

Na počátku roku 2020 byla potvrzena existence nového koronaviru způsobujícího nemoc covid-19, která se globálně rozšířila. Pandemie a zejména restriktivní opatření přijatá

k omezení zdravotních dopadů způsobily narušení mnoha aktivit, které Nadace v souvislosti se svým účelem vykonávala, a v roce končícím 31. prosince 2020 ovlivnily činnost Nadace.

Dopady pandemie covid 19 jsou uvedeny v příložené výroční zprávě. Nadace nečerpala žádné formy vládních programů a jiných forem podpory.

4.1 Oceňování majetku a závazků

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Nehmotný (a hmotný) majetek, jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok a pořizovací cena převyšuje 60 tis. Kč (40 tis. Kč) za položku, je považován za dlouhodobý nehmotný (a hmotný) majetek.

Nakoupený dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je prvotně vykázán v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Umělecká díla, předměty a sbírky se neodepisují.

Nehmotný (hmotný) majetek v pořizovací ceně do 60 tis. Kč (40 tis. Kč), který se účtuje do nákladů, Nadace eviduje v operativní evidenci.

Závazky

Závazky jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

4.2 Stanovení úprav hodnot majetku – odpisy a opravné položky

Dočasné snížení hodnoty aktiva je vyjádřeno opravnou položkou.

4.3 Uplatnění přepočtu cizí měny na českou měnu

Transakce prováděné v cizí měně jsou přepočteny a zaúčtovány devizovým kurzem platným vyhlášeným Českou národní bankou v den transakce. Zůstatky peněžních aktiv, pohledávek a závazků vedených v cizích měnách byly přepočteny devizovým kurzem zveřejněným Českou národní bankou vyhlášeném k rozvahovému dni. Všechny přepočty cizích měn jsou účtovány do výkazu zisků a ztrát.

4.4 Nadační příspěvky

Nadace poskytuje nadační příspěvky k naplnění účelu, k němuž byla zřízena. Nadační příspěvky mohou být poskytovány fyzickým nebo právnickým osobám pro realizaci obecně prospěšného záměru, jenž je v souladu s účelem Nadace.

Nadační příspěvky se poskytují na základě rozhodnutí správní rady a zpravidla je uzavřena smlouva mezi Nadací a příjemcem nadačního příspěvku. Nadační příspěvky se účtují přes řádek Fondy.

4.5 Přijaté dary

Přijaté dary určené pro projekty Nadace, správu Nadace a nadační příspěvky jsou účtovány ve prospěch řádku Fondy a na vrub řádku Peněžní prostředky na účtech. Veškeré náklady na činnost Nadace jsou v roce 2020 hrazeny nad rámec dosažených výnosů na vrub Fondů na úhradu nákladů hlavní činnosti a ve prospěch ostatních výnosů – Zúčtování fondů.

Příloha k účetní uzávěrce

5. Komentář k významným položkám rozvahy a výkazu zisku a ztráty

5.1 Závazky

Závazky vůči dodavatelům činí 325 tis. Kč (k 31. prosinci 2019: 1 270 tis. Kč).

5.2 Vlastní zdroje (v celých tisících Kč)

	Registrované nadační jmění	Neregistrované nadační jmění	Fondy nadace	Výsledek hospodaření běžného období	Celkem
Počáteční stav k 1. 1. 2020	1 000	3 975	10 231	-	15 207
Pohyby fondů	-	3 575	-6 558	-	- 2 983
Zůstatek k 31. 12. 2020	1 000	7 551	3 673	-	12 224

Nadace vytváří fondy pro poskytování nadačních příspěvků. K 31. prosinci 2020 jsou na těchto fondech uloženy finanční prostředky od dárců v celkové výši 3 673 tis. Kč (k 31. prosinci 2019: 10 231 tis. Kč).

Nadace v roce 2020 spolupracovala s vítězem výtvarné soutěže na umělecké dílo do prostoru kancelářského a obchodního centra na Bořislavce, zejména pak na vývoji vhodného materiálu. Výběr konečného materiálu vedl ke snížení původní ceny díla. Nadace za tímto účelem podepsala s autorem dohodu o smlouvě o dílo. Instalace díla pak proběhne v září 2021 a to z důvodu zpoždění stavby. Nedokončené umělecké dílo k 31. prosinci 2020 ve výši 7 551 tis. Kč je zaúčtováno na řádek Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek a ve prospěch nadačního neregistrovaného jmění.

5.3 Principy poskytování nadačních příspěvků

Poskytování nadačních příspěvků se řídí základní strategií nadace a musí být v souladu s účelem Nadace. Nadace posuzuje jednotlivé žádosti o nadační příspěvky, zda jsou v souladu s její strategií, s příslušnými grantovými pravidly, prověřuje reference a poskytnutí nadačního příspěvku schvaluje po osobním setkání s žadatelem. Cílem udělených nadačních příspěvků je primárně pomoci těm žadatelům, kteří našli od-

vahu realizovat své plány, dlouhodobě rozvíjet svůj skrytý potenciál a zároveň pomáhat měnit myšlení a přístup lidí kolem sebe.

5.4 Veřejná sbírka

Od 15. listopadu 2020 je otevřena veřejná sbírka, kterou Nadace koná na základě Osvědčení vydaného MHMP pod číslem jednacím MHMP 1630434/2020 na území České republiky, a která je zřízena na dobu neurčitou. V roce 2020 do veřejné sbírky byly připsány dary ve výši 801 tis. Kč a Nadace z veřejné sbírky poskytla 1 nadační příspěvek ve výši 219 tis. Kč na pořízení pianina.

5.5 Přehled poskytnutých nadačních příspěvků (v celých tisících Kč)

K 31. prosinci 2020 nadace poskytla 9 individuálních finančních nadačních příspěvků a 236 finančních příspěvků v rámci grantové výzvy pro seniory v době nouzového stavu. Nadační příspěvky dosáhly celkové výše 58 280 tis. Kč (k 31. prosinci 2019: 54 190 tis. Kč). K 31. prosinci 2020 nadace poskytla 12 hmotných příspěvků ve formě pianin PETROF v celkové hodnotě 5 527 tis. Kč. Nadace při svém hospodaření dodržela pravidla pro poskytování nadačních příspěvků podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

Příjemce finančního nadačního příspěvku	Výše/hodnota nadačního příspěvku (v celých tisících Kč)	Účel poskytnutí
Akademie klasické hudby, z.ú.	7 400	Podpora činnosti organizace a realizace hudebních akcí
Barbora Pelcat	285	Podpora s vydáním vlastního hudebního singlu
Ivana Gibišová	5	Podpora se vzděláváním dcery Kláry a její účasti na mezinárodních soutěžích
Jiří Novák	10	Podpora se vzděláváním syna Jana a její účasti na mezinárodních soutěžích
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	2 000	Podpora spuštění projektu Havel Channel
Kristián Mráček	28	Podpora se vzděláváním a účasti mezinárodních soutěží
Nadace Proměny Karla Komárka	5 326	Podpora činnosti nadace a realizace grantových programů
Prague Philharmonia, o.p.s.	113	Podpora organizace koncertu v rezidenci velvyslance USA v Praze
The J. F. Kennedy Center for the Performing Arts	24 494	Podpora mezinárodních programových aktivit a výstavby nové budovy Kennedyho centra
Nadační příspěvky pro seniory	18 695	Mimořádné granty pro neziskové organizace pečující o seniory
Nadační příspěvky pro seniory – vratky	76	
CELKEM	58 280	

Příjemce hmotného nadačního příspěvku	Výše/hodnota nadačního příspěvku (v celých tisících Kč)	Předmět poskytnutí
Základní umělecká škola Bedřicha Smetany	189	piano PETROF P118 M1
Základní škola, Mateřská škola a Základní umělecká škola Jablonec nad Jizerou, příspěvková organizace	898	piano PETROF 173 BREEZE
Základní umělecká škola PAMFILIA, z.s.	228	piano PETROF P125 M1
Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190	228	piano PETROF P125 M1
Základní umělecká škola Brno, Veverí, příspěvková organizace	228	piano PETROF P125 M1
Základní umělecká škola, Český Krumlov, Kostelní 162	298	piano PETROF P131 M1
Základní umělecká škola Allegro	228	piano PETROF P125 M1
Základní umělecká škola, Vysoké Mýto, příspěvková organizace	228	piano PETROF P125 M1
Základní umělecká škola Jablonné nad Orlicí	228	piano PETROF P125 M1
Základní umělecká škola Václava Pichla, Bechyně, Klášterní 39	1 578	piano PETROF 210 PASAT
Základní škola Litoměřice, Boženy Němcové 2	898	piano PETROF 173 BREEZE
Základní umělecká škola, Šumperk, Žerotínova 11	298	piano PETROF P131 M1
CELKEM	5 527	

Příloha k účetní uzávěrce

5.6 Zaměstnanci

Nadace v roce 2020 neměla zaměstnance na pracovní poměr. Nadace v roce 2020 měla 4 zaměstnance na základě dohod o provedení práce. Dohody o provedení práce byly uzavřeny na hodnocení grantové výzvy. Mzdové náklady na dohody o provedení práce v roce 2020 byly ve výši 23 tis. Kč (2019: 0 tis. Kč).

5.7 Odměny členům statutárních a kontrolních orgánů

Nadace v roce 2020 uzavřela smlouvu o výkonu funkce člena správní rady s nárokem na odměnu. Mzdové náklady byly ve výši 280 tis. Kč a zákonné sociální náklady byly ve výši 95 tis. Kč.

5.8 Půjčky členům statutárních orgánů

V průběhu roku 2020 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by nadaci zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů ve statutárních orgánech nadace.

5.9 Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění k 31. prosinci 2020 činily 36 tis. Kč (2019: 0 tis. Kč), z nichž 25 tis. Kč představují závazky ze sociálního zabezpečení a 11 tis. Kč závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

5.10 Účasti členů řídících, kontrolních a jiných orgánů

Předseda správní rady Nadace Karel Komárek Family Foundation je předsedou správní rady Nadace Proměny Karla Komárka, se kterou Nadace uzavřela smlouvu o nadačním příspěvku a Smlouvu o spolupráci na projektu „Realizace uměleckého díla v Centru Bořislavka“.

Člen správní rady Nadace Ing. Robert Kolář je členem dozorčí rady společnosti SAZKA a.s., se kterou Nadace uzavřela Smlouvu o poskytnutí daru, a dále je ředitelem Akademie klasické hudby, z.ú., se kterou Nadace uzavřela Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku.

5.11 Daň z příjmů

Nadace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s § 17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů (dále jen „ZDP“), ve znění pozdějších předpisů. Nadace uplatňuje osvobození darů podle § 19b odst. 2 b) ZDP.

5.12 Informace o odměnách statutárním auditorům

Výše odměny statutárním auditorům v roce 2020 činí 2 tis. Kč (2019: 1 tis. Kč)..

5.13 Přehled nákladů nadace (v celých tisících Kč)

	2020	2019
Správní náklady	1 195	364
Projektové náklady	786	1 500
Celkem	1 981	1 864

Příloha k účetní uzávěrce

5.14 Přehled výnosů nadace (v celých tisících Kč)

	2020	2019
Kurzové zisky	64	0
Zúčtování fondů	1 917	1 864
Celkem	1 981	2 292

5.15 Výsledek hospodaření

Výsledek hospodaření nadace k 31. prosinci 2020 činí
0 tis. Kč (v roce 2019: 0 tis. Kč)

5.16 Přehled přijatých darů Peněžní dary (v celých tisících Kč)

Jméno/název dárce	Dar
Valea Foundation	20 000
SAZKA, a.s.	11 000
SAZKA GROUP a.s.	31 000
Individuální dárce	159
Celkem	62 159

5.17 Závazky nevykázané v rozvaze

Nadace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

5.18 Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou správní radě nadace známy žádné významné následné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31. prosinci 2020.

Datum: 16. června 2021

Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:


Karel Komárek
předseda správní rady
Nadace Karel Komárek Family Foundation

Přehled dárců a příjemců

Přehled individuálních dárců

Dárce	Kč
Ing. Vladimír Korenc	50 000
Daniel Plovajko	30 000
Kamil Ziegler	15 000
Milena a Kamil Zieglerovi	25 000

Přehled příjemců nadačních příspěvků v rámci rychlých grantů pro neziskové organizace pečující o seniory

Příjemce	Kč
Celesta Praha	147 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Ústí nad Orlicí	160 000
Komunitní centrum Petrkův	110 000
GENERACE i60, o.p.s.	69 000
Život 90	500 000
Seniorem s radostí	200 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Remigia Čakovice	25 000
Hašle z.s.	70 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže České Budějovice	65 000
G-Help, z.ú.	112 734
Anima Čáslav	40 000
MELA, o.p.s.	38 000
Asociace péče o seniory	200 000
VČELKA senior care o.p.s.	80 000
Post Bellum, o.p.s.	150 000
Domácí hospic Jordán, o.p.s.	75 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Pardubice	69 000
Právě teď! o.p.s.	101 000
HEWER, z.s. Praha	189 689
OBLASTNÍ CHARITA ČERVENÝ KOSTELEČ	199 000
Naděje Pobočka Nedašov	102 000

Přehled příjemců

Příjemce	Kč
Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s., Centrum denních služeb pro sluchově postižené Brno, p.s.	25 000
Česká provincie Kongregace Dcer Božské Lásky	87 000
RSOP z.s.	40 000
Služby a školení MB, z.ú.	45 000
Diecézní charita Plzeň	200 000
Farní charita Stříbro	100 000
Diakonie ČCE – středisko v Myslibořicích	90 000
Občanské sdružení D.R.A.K., z.s.	49 000
Diecézní charita České Budějovice	103 000
A DOMA z. s.	30 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Tachov	21 000
Centrum Seňorina z.s.	100 000
Ústav péče o seniory Třemošná, z.ú	200 000
Středisko komplexní sociální péče o.p.s.	100 000
Digitus Mise, z.ú.	61 700
Unie pečujících z. s.	26 850
Pracoviště pečovatelské péče, o. p. s.	62 000
Centrum pro rodinu a sociální péči	54 800
Oblastí spolek Českého červeného kříže Kolín	40 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Prachatice	25 000
Charita Přerov	25 000
Diakonie ČCE – středisko v Jablonci nad Nisou	50 000
Diakonie ČCE – středisko Západní Čechy	99 800
Komunitní centrum Říčany o.p.s.	120 000
Diecézní charita Brno	153 300
Městská charita České Budějovice	95 000
Andělé Stromu života p. s.	200 000
Pečovatelská služba Homediss, o.p.s.	100 000
Víla Vančurova o.p.s.	200 000
ICOS Český Krumlov, o.p.s.	45 000
Oblastní charita Strakonice	95 000

Příjemce	Kč
MCU KOLOSEUM, o.p.s.	199 610
Domov sv. Karla Boromejského	90 000
Hospic sv. Zdislavy, o.p.s.	40 000
Koloběh života z.s.	40 000
Diakonie ČCE - středisko BETANIE	55 000
Oblastní charita Most	40 000
Centrum sociálních a zdravotních služeb Poděbrady o.p.s.	110 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Vsetín	20 000
Charita Malenice	20 000
Oblastní charita Sušice	70 000
Můžeme pomoci - J.F. 2020 z.ú.	99 000
Klára pomáhá z. s.	50 000
Charita Uherský Brod	142 000
MEDICA Třinec, z. ú.	50 000
Ledax o.p.s.	176 000
Ledax Vysoké Mýto o.p.s.	78 000
Ledax Ostrava o.p.s.	49 000
Farní charita Pacov	20 000
Hospicová péče sv. Kleofáše, o.p.s.	40 000
Farní charita Litoměřice	170 000
Charita Neratovice	80 000
Reva o.p.s.	70 000
Česká abilympijská asociace, z.s.	57 000
DZR Pohoda,z.ú.	100 000
Charita Praha - Holešovice	108 000
Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM, z.s.	95 000
Charita Hranice	135 000
NADĚJE, pobočka Zlín	36 000
Diecézní charita Brno - oblastní charita Znojmo	146 000
Mareva z.s.	44 000
Centrum pro zdravotně postižené Plzeňského kraje o.p.s.	24 083

Přehled příjemců

Příjemce	Kč
DIANA TŘEBÍČ, o.p.s.	70 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Plzeň -město a Rokycany	43 000
Zdravotní ústav Most k domovu, z.ú.	90 000
Podané ruce – osobní asistence	57 000
KLUB AKTIV, z.s.	26 000
Diakonie ČCE středisko Světlo ve Vrchlabí	110 000
Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách z.s.	96 000
Centrum služeb Slunce všem,o.p.s., Pražská 910, Unhošť	65 000
Nebojte se policie, z.s.	20 000
Nadace Krása pomoci	100 000
Slunce v dlani, o.p.s.	75 000
Židovská obec Brno – Agentura JAS	39 200
Centrum pro zdravotně postižené a seniory Pardubického kraje, o.p.s.	34 000
Arcidiecézní charita Praha	65 000
Spolek Vrána, z.s.	45 000
Péče srdcem, z. ú.	56 000
Domov Sue Ryder, z.ú.	160 000
Obecně prospěšná společnost Důstojnost	89 000
REMEDIA PLUS z.ú.	50 000
Diecézní charita Brno – oblastní charita Blansko	200 000
Charita Nový Hrozenkov	97 000
Obecně prospěšná společnost Sv. Josefa, o.p.s.	54 000
Asociace rodičů a přátel zdravotně postižených dětí v ČR, z.s. Klub PAPERSEK	68 000
Sdružení tělesně postižených Česká Lípa, o.p.s.	30 000
Oblastní charita Sobotka	34 275
Oblastní charita Třeboň	40 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Jablonec nad Nisou	180 000
Domov – plzeňská hospicová péče, z.ú.	30 000
Terapeutické centrum Modré dveře, z.ú.	52 000
Potravinová banka Praha a Středočeský kraj, z.s.	70 000
RUAH o.p.s.	100 000

Příjemce	Kč
Dobrovolnická Regionální Agentura DoRA	50 000
CENTRUM PRO ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÉ Libereckého kraje, o.p.s.	100 000
Farní charita Kamenice nad Lipou	30 000
Diakonie ČCE – Středisko křesťanské pomoci v Praze	200 000
Akademické centrum studentských aktivit	185 000
Charita Svitavy	90 000
Borůvka, Borovany spolek	50 000
Společnost Dolmen, z.ú.	60 000
Diecézní charita Brno – Oblastní charita Tišnov	170 000
Charita Uherské Hradiště	91 000
Help - in, o.p.s.	65 000
Domácí hospic Athelas – středisko Husitské diakonie	40 000
SB-C, z.s.	159 516
CLU3V z.s.	21 000
SH ČMS Sbor dobrovolných hasičů Brno-Vinohrady	64 000
Elim Opava, o.p.s.	40 000
Asistence Pomoc a Péče Slunečnice, z. ú.	44 000
Spolek Hurá na Výlet!	85 000
Girasole, sdružení pro pomoc a rozvoj z. s.	40 000
Charita Bohumín	55 000
Diecézní charita Litoměřice	41 000
Sociálně-psychiatrické centrum - Fénix, o.p.s.	98 600
Charita Luhačovice	44 000
Oblastní charita Ostrov	175 000
Gerontologický institut, o.p.s.	51 000
Dívčí katolická střední škola	31 000
Charita Praha - Chodov	64 600
Sociální klinika z.ú.	45 000
Diakonie ČCE - Středisko humanitární a rozvojové spolupráce	71 000
PAMPELIŠKA, o.p.s.	27 500
Živá paměť o.p.s.	188 000

Přehled příjemců

Příjemce	Kč
Charita Jablunkov	115 000
Dřevčická o.p.s.	120 000
Charita Vlašim	69 830
Domácí hospic Vysočina, o.p.s.	140 000
Zdravotní klaun, o.p.s.	71 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Chrudim	100 000
Pleteňák.cz	49 550
Lůžkové a sociální centrum pro seniory o.p.s.	66 870
TŘI, o.p.s.	49 802
Svaz tělesně postižených v České republice z. s. oblastní organizace Louny	81 000
Charita Valašské Meziříčí	100 000
Česká unie neslyšících, z.ú.	22 000
Sociální služby Praha 9, z.ú.	50 000
PAHOP, Zdravotní ústav paliativní a hospicové péče, z.ú.	155 000
Diakonie Českobratrské církve evangelické	197 000
DOMOV U SPASITELE středisko Husitské diakonie	47 500
TAŠKA KLADNO z.s.	30 000
Místní místním, z.ú.	72 000
Šance Lovosice, z.s.	63 000
Charita Třinec	150 000
Oblastní charita Náchod	24 500
Hodina H, z.s.	25 000
Charita Kaplice	90 467
Diecézní charita Brno – Oblastní charita Rajhrad	25 000
Hospic Sv. Jiří, o.p.s.	66 000
Místní akční skupina Krkonoše, z. s.	26 000
Sdílení o.p.s.	66 000
Diecézní charita Brno – Oblastní charita Hodonín	90 000
Diakonie ČCE - středisko v Krabčicích	200 000
Spolu proti samotě z.s.	36 000
Letokruh, z.ú.	44 000

Příjemce	Kč
ADRA, o.p.s.	135 140
Armáda spásy v České republice, z. s.	96 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek	25 000
Farní charita Nymburk	40 000
Charita Vyškov	133 000
NADĚJE, Pobočka Brno	135 000
OPORA	36 000
Babíkov z.s.	31 200
POINT 50+, obecně prospěšná společnost	24 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Karviná	76 000
KAFIRA o.p.s.	31 000
Modrá pomněnka, z.s.	33 500
Hospic svaté Hedviky, o.p.s.	28 512
Centrum sociálních služeb Ostrava, o.p.s.	39 000
Cesta integrace, o.p.s.	50 000
Hospic na Svatém Kopečku	90 000
Diecézní charita Brno – Oblastní charita Třebíč	200 000
DOMOVINKA - sociální služby, o.p.s.	100 000
Židovská obec Teplice	30 000
Oblastní charita Ústí nad Labem	120 000
NADĚJE, Pobočka Vysoké Mýto	57 000
Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z.s., Spolek neslyšících Plzeň, p.s.	20 000
Charita Šumperk	50 000
Pomoc v nouzi, o.p.s.	78 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Kroměříž	35 000
Charita Slavičín	52 000
Charita Veselí nad Moravou	100 000
Diakonie Církve bratrské	34 000
Společnost DUHA, z.ú.	20 000
Charita Ostrava	55 000
Oblastní charita Nové Hradky u Skutče	100 000

Přehled příjemců

Příjemce	Kč
Dobrovolnické centrum, z.s.	60 000
Oblastní charita Jilemnice	32 000
Oblastní charita Pelhřimov	62 000
Betanie - křesťanská pomoc, z. ú.	50 000
Oblastní charita Písek	100 000
Oblastní spolek Českého červeného kříže Náchod	66 000
ARTISTS 4 CHILDREN z.s.	80 000
Klubko s nití pomáhá, z. s.	100 000
Farní charita Rychnov nad Kněžnou	35 000
Mezi námi, o.p.s.	50 000
Agnis Rosa	20 000
Clementas Kolín, z.ú.	88 000
Diecézní charita Brno – Oblastní charita Žďár nad Sázavou	100 000
Farní charita Chrudim	90 000
Generace Care z.ú.	21 850
Centrum sociálních služeb Vyškov, o.p.s.	55 000
Zdislava Veselí, z.ú.	130 000
Charita Moravská Třebová	30 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, o.p.s.	40 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek	28 000
Domovy KLAS, o.p.s.	34 000
Diakonie ČCE - středisko v Sobotíně	100 000
Kolpingovo dílo České republiky z.s.	20 000
Pečovatelská Služba - SOS z.s.	20 000
Oblastní charita Pardubice	100 000
Elpida, o.p.s.	150 000
Kvalitní podzim života, z.ú.	60 000
Domov Arreta o.p.s.	30 000

Zpráva nezávislého auditora



Zpráva nezávislého auditora

správní radě Nadace Karel Komárek Family Foundation

Náš výrok

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz finanční pozice Nadace Karel Komárek Family Foundation, se sídlem Vínohradská 1511/230, Strašnice, Praha („Nadace“) k 31. prosinci 2020 a její finanční výkonnosti za rok končící 31. prosince 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Předmět auditu

Účetní závěrka Nadace se skládá z:

- rozvahy k 31. prosinci 2020,
- výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosince 2020, a
- přílohy účetní závěrky, která obsahuje podstatné účetní metody a další vysvětlující informace.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a auditorskými standardy Komory auditorů České republiky, kterými jsou Mezinárodní standardy auditu doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami (společně „auditorské předpisy“). Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky.

Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Nezávislost

V souladu s Mezinárodním etickým kodexem pro auditory a účetní odborníky (včetně Mezinárodních standardů nezávislosti) vydaným Radou pro mezinárodní etické standardy účetních („kodex IESBA“) a přijatým Komorou auditorů České republiky a se zákonem o auditorech jsme na Nadaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z kodexu IESBA a ze zákona o auditorech.

Ostatní informace

Za ostatní informace odpovídá správní rada Nadace. Jak je definováno v § 2 písm. b) zákona o auditorech, ostatními informacemi jsou informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Nadaci získanými během auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také jsme posoudili, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti i na postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti.

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o., Hvězdova 1734/2c, 140 00 Praha 4, Česká republika
T: +420 251 151 111, www.pwc.com/cz

PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o., se sídlem Hvězdova 1734/2c, 140 00 Praha 4, IČ: 40765521, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 3637 a v seznamu auditorských společností u Komory auditorů České republiky pod evidenčním číslem 021.

Zpráva nezávislého auditora



Na základě provedených postupů v průběhu našeho auditu, do míry, již dokážeme posoudit, jsou dle našeho názoru:

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace vypracované v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Nadaci a o prostředí, v němž působí, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné nesprávnosti. Žádnou významnou nesprávnost jsme nezjistili.

Odpovědnost správní rady a revizora Nadace za účetní závěrku

Správní rada Nadace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadace povinna posoudit, zda je Nadace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadace nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví odpovídá revizor Nadace.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s auditorskými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s auditorskými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Nadace uvedla v příloze účetní závěrky.

2

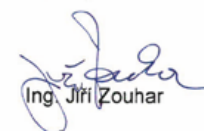


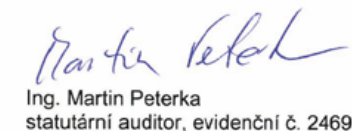
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou, a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadace trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadace trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadace ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naši povinností je informovat osoby pověřené správou a řízením Nadace mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

16. června 2021

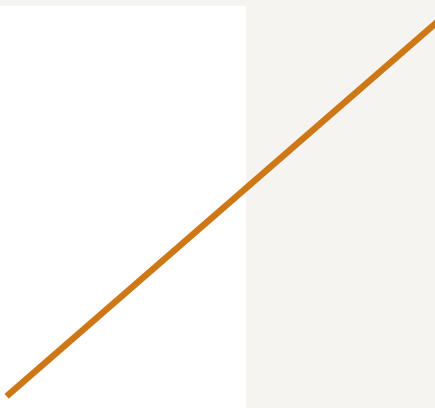
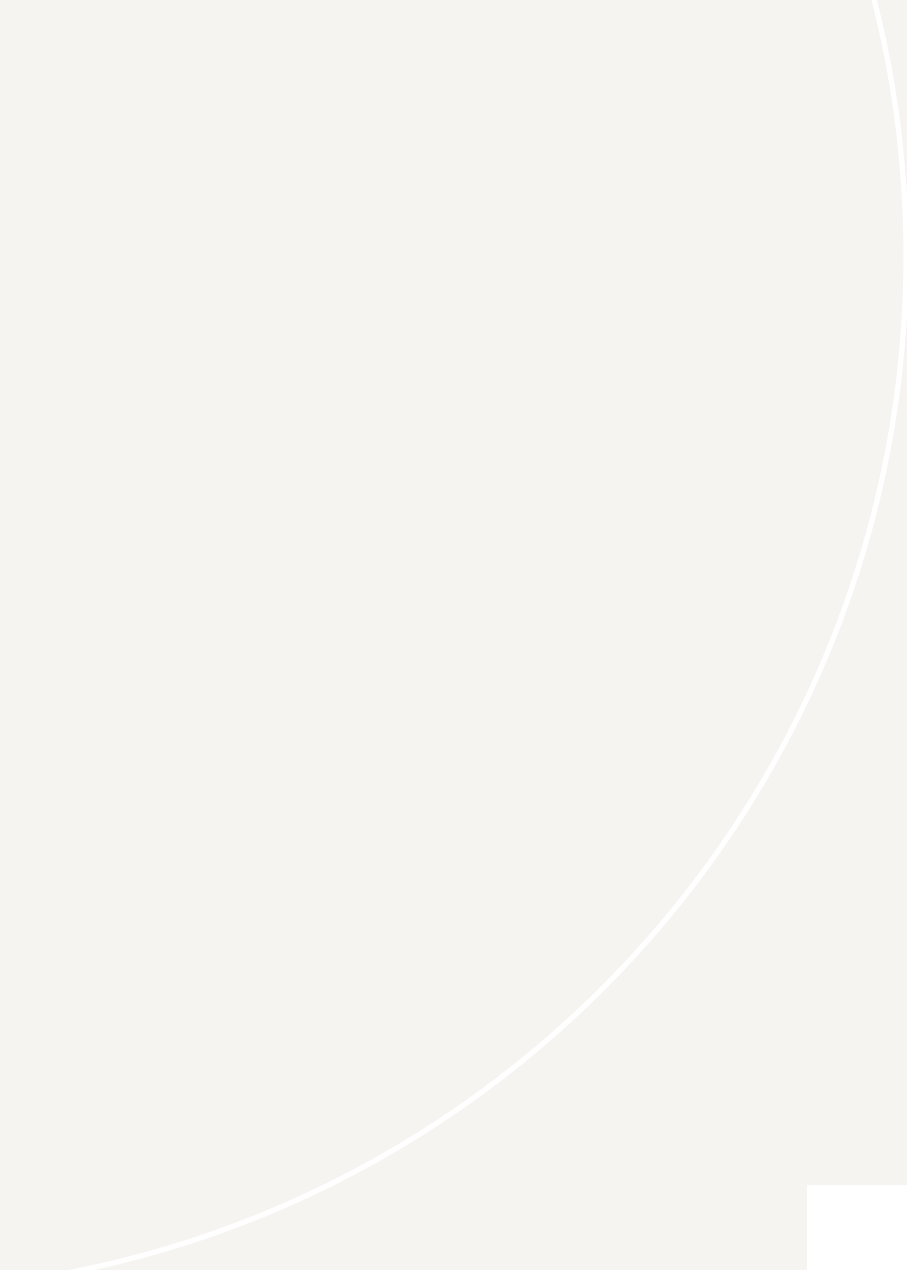
PricewaterhouseCoopers Audit, s.r.o.
zastoupená


Ing. Jiří Zouhar


Ing. Martin Peterka
statutární auditor, evidenční č. 2469

Tato zpráva je určena správní radě Nadace Karel Komárek Family Foundation

3



www.komarekfoundation.org

Sledujte nás na

Linkedinu 

facebooku 

Instagramu 