





## **We follow the heart and the following principles**

### **Long-term potential**

We believe that it is only through long-term partnership with the recipients of Foundation contributions that we can achieve a positive and sustainable impact on society in the areas on which we have been working for many years now.

### **A helping hand**

We see philanthropy as providing a helping hand where it is needed most. However, we also help in places where our support acts as a guarantee of long-term project development.

We set an example, willingly share our knowledge, provide practical advice, and create a practical and financial background that makes it easier for recipients of Foundation contributions to accomplish their visions.

---

### **Our roots**

For us to be able to awaken proper self-confidence and pride in people, we like to go back to our roots and cultural heritage, of which we are rightly proud.

### **How we work**

The projects that we support, whether through grants or partnership contracts, must be meaningful and at one with our vision and mission. The emphasis, above all, is on sustainability and future potential, and we will be happy to help with their development.

The mechanisms for awarding Foundation grants are regulated by the Foundation's statutes and grant rules. We provide support within three basic programmes:

- Transforming cities with people, and for people
  - Culture, and care for the legacy of Antonín Dvořák
  - Support for the projects of individuals and groups that advance their own potential or that change people's thinking and attitudes
-

# Fundamental identification details:

Name: Nadace Karel Komárek Family Foundation (KKFF)

Registered office: Evropská 866/71, Praha 6 – Vokovice

Postcode: 160 00

Company Number: 062 12 093

Legal form: foundation

Registration: in the Foundation Register maintained  
at the Metropolitan Court in Prague,  
file N 1525

Founders: Karel Komárek, nar. 15. 3. 1969  
1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,  
Chemin Sonalon d'en Haut 8a,  
Švýcarská konfederace  
Vklad: 500 000 Kč, splaceno: 100 %

Štěpánka Komárková, nar. 22. 3. 1976  
1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,  
Chemin Sonalon d'en Haut 8a,  
Švýcarská konfederace  
Vklad: 500 000 Kč, splaceno: 100 %

Foundation capital: CZK 1,000,000





#### **Bodies of the Foundation**

#### **Management Board**

**Karel Komárek**, date of birth 15. 3. 1969,

#### **Chair of the Management Board**

1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,  
Chemin Sonalon d'en Haut 8a, Swiss Confederation

Date of establishment of membership: 23. 6. 2017,  
date of establishment of function: 29. 6. 2017

**Štěpánka Komárková**, date of birth 22. 3. 1976

1936 Verbier, Chalet Trois Couronnes,  
Chemin Sonalon d'en Haut 8a, Swiss Confederation

Date of establishment of membership: 23. 6. 2017

**Robert Kolář**, date of birth 15. 5. 1959

Petrův 100, Ostružná, Postcode: 788 25

Date of establishment of membership: 23. 6. 2017

**Jitka Přerovská**, date of birth 9. 2. 1972

Rakovnická 193/39, Prague 6 – Ruzyně, Postcode: 161 00

Member of the Management Board until 13. 8. 2022

#### **Auditor**

**Jiří Škampa**, date of birth 10. 6. 1951

Pellicova 29/8a, Brno-město, Postcode: 602 00

Date of establishment of function: 23. 6. 2017



# Establishment, purpose, and governance of the Foundation





The Foundation was established by founders Karel Komárek and Štěpánka Komárková by way of notarial deed NZ 675/2017, written on 16. 5. 2017 by notary Mgr. Václav Voda in Prague, pursuant to Section 306 et seq. of Act No. 89/2012 Sb., the Civil Code, as amended.

The Foundation was established to support projects that have the potential to motivate individuals and communities to find within themselves the courage to turn their plans and visions into reality. In line with its public benefit objectives, the Foundation focuses primarily on financing cultural projects, the environment and education, science and research, new technologies, care for the sick and disabled, and wherever courage inspires our respect.

The Management Board is the governing body of the Foundation. The Management Board has four members and acts on behalf of the Foundation, administers its assets, directs its activities, and decide on all Foundation matters. Furthermore, the Management Board has sole remit to approve the budget for the calendar year, to approve the conditions and criteria for awarding Foundation contributions, and to decide on the form in which Foundation contributions are provided.

The Auditor acts as the supervisory authority and is solely responsible for, in particular, checking compliance with the conditions laid down for the provision of the Foundation's contributions and the proper keeping of accounts, reviewing the annual financial statements, and making a statement on the annual report. The Foundation is represented, to the extent appropriate to the job title, by its Director. He/she further carries out his/her activities to the extent of the powers of attorney conferred on him/her by the Management Board. The Director is obliged to follow the instructions of the Management Board, is answerable to it, and is accountable to it for his or her activities.







# Report on the Foundation's activities during the reference period



In 2022, KFFF received donations totalling CZK 89,569,000 into its main account. Among the donors were, for example, Allwyn International a.s., KKCG AG a.s., SAZKA a.s., Českomoravský cement a.s., and individual donors.

Our Foundation provided Foundation contributions worth CZK 66,375,000 in 2022.

In 2022, the Foundation continued its public collection for the Pianos for Schools project, which was launched in 2020, on the basis of a certificate issued by City Hall of the City of Prague. The Foundation received funds into the collection account for the Pianos for Schools project totalling CZK 987,000 in 2022. The Foundation provided four Foundation contributions of CZK 468,000 from a public collection.

In line with our purpose and statutes, we received applications for the provision of a Foundation contribution in 2022 as part of three regular grant programmes:

- Transforming cities with people, and for people
- Culture, and care for the legacy of Antonín Dvořák
- Support for the projects of individuals and groups that advance their own potential or that change people's thinking and attitudes

In 2022, the Foundation became involved in Aid to Ukrainian Refugees, both within war-torn Ukraine itself and later in the Czech Republic. In order to provide this assistance, the Foundation received targeted donations from employees of the KKCG Group and other individual and corporate donors.

The process of assessing and approving Foundation contributions is governed by the statutes of the Foundation and by the grant rules that are written for individual programmes. We launched two closed grant procedures within the Transforming cities with people, for people and Culture, and care for the legacy of Antonín Dvořák programmes in 2022, receiving one application in each programme.

CZK 11,400,000 was allocated to the Transforming cities with people, for people programme, CZK 44,498,000 to the Culture, and care of the legacy of Antonín Dvořák programme, and CZK 1,523,521 to the Support for projects of individuals and groups that advance their own potential or that change people's thinking and attitudes. Of this amount, CZK 1,423,521 was intended as a Foundation contribution to the Václav Havel Library for the development of the Havel Channel audiovisual programme and as support for the Anticodes – The Unknown Face of Václav Havel project, and CZK 100,000 for Michaela Niké Vopalecká in support of artistic education.

At the beginning of 2022, the Foundation completed the provision of assistance under the extraordinary grant call Aid to the Hodonín Region, on the basis of grant rules approved by the Management Board, in that two Foundation contributions were paid, totalling CZK 485,000. The Foundation also provided Foundation contributions to projects relating to the restoration of the region after a devastating tornado within the grounds of what is known as Bažantnice in Hodonín, totalling CZK 815,000, from the total allocated amount of CZK 100,000,000.

The Foundation provided donations and humanitarian aid totalling CZK 7,653,000 under the special Aid to Ukraine programme. Of this amount, CZK 5,184,000 was allocated to humanitarian aid for the Lviv Humanitarian Command, while the remaining amount was used to support integration activities in the field of education for Ukrainian children, in particular the organisation of day camps, the running of adaptation groups, and preparation of the Donating clubs to children project.





Transforming  
cities with people,  
for people







### Karel Komárek Transformation Foundation

Last year, the Komárek Transformation Foundation completed five of the six projects from the 2020 Transform Your City programme. In cooperation with the town of Most, it also initiated construction work on the local Střed Park and at the same time continued to meet the schedule for the transformation of Jirásek Square and the monastery garden in Pilsen-Slovany. Work progressed on the reconstruction of the area in front of the U Červených domků primary school in Hodonín, which was damaged by a tornado. The topic of cultivating public space was also reflected in the Garden through Play programme, resulting in excursions, seminars, and the annual School Gardens Month campaign.

### Restoration of Hodonín after a tornado

The Komárks allocated the sum of CZK 150,000,000 through the KKFF Foundation immediately after the South Moravian tornado in June 2021. CZK 51,300,000 went to immediate assistance (CZK 1.3 million contributed by colleagues and employees of the KKCG Group), and CZK 100,000,000 to the long-term renovation of public space in agreement with the town of Hodonín and the South Moravian Region. Work continued on the following six projects in 2022.

### Suburban Forest Park Bažantnice

The objectives of a project designed to renew 38 hectares of land included transforming the function of the forest from economic to recreational and preserving a valuable piece of protected landscape so as to serve the public need for enjoyment and relaxation. In addition to a natural area of greenery, the forest park will also provide visitors with public space for walkers, cyclists, and sporting and leisure activities. A public tender was held in 2022 to select a documentation processor. The preparation of project documentation also began.

### U Červených domků sports complex

The Foundation was also involved in preparing the renovation of a sports complex in 2022. The complex will be broadened to include elements of modern architecture so as to meet contemporary requirements, the aim being to support sporting activities and to build facilities for them. Athletes, cyclists, and walkers will be able to use the new complex. A concept study was submitted in 2022, an architectural study elaborated, and design work began on the buildings.





### **Children's Town**

The important communication junction between U Červených domků primary school, J. Suka Street, and the apartment buildings in U Červených domků Street in Hodonín will undergo transformation, resulting in the creation of a public park for pupils and the public alike. Trees were planted even before the design stage, 25 of them being planted in front of the school last autumn. Preparation work on architectural and landscape studies began at the end of 2022.

### **Park in front of U Červených domků primary school**

KKFF plans to transform the existing Centre of Environmental Education into a visitor and information centre at the future Bažantnice Forest Park in cooperation with the town. This will support community life across the generations, while at the same time preserving existing leisure activities. Construction work began in February 2022.

### **House of Nature – Hodonínská Důbrava**

#### **National Natural Landmark**

KKFF plans to transform the existing Centre of Environmental Education into a visitor and information centre at the future Bažantnice Forest Park in cooperation with the town. This will support community life across the generations, while at the same time preserving existing leisure activities. Construction work began in February 2022.

### **Dokumentární film Tornádo – rok poté**

Thanks to support provided by KKFF, a documentary film was made in cooperation with Czech Television, mapping out the trail of the South Moravian tornado. Director Jana Počtová made the film using the stories of people struck by the natural disaster and used a black background, allowing her to observe and sensitively deal with human emotions. The film also captured the unprecedented wave of solidarity that resulted in the first stages of putting the consequences of the devastating catastrophe right. This all resulted in a permanent and artistically-valuable record of the collective memory of the disaster. The film premiered on Czech Television 2 on the eve of the anniversary of the disaster, on 23 June 2022.

### **Second Czechoslovak Peace Garden (Association de jardins paysagers)**


To mark the 104th anniversary of the end of the First World War, the Second Czechoslovak Peace Garden, named White Mist, opened in September 2022 near the village of Vouziers in Ardennes. It is part of a large-scale project aimed at linking public space along the border of the wartime front in France, from the Belgian border to the Swiss border. The Foundation supported the creation of a symbolic memorial to the Czech and Slovak soldiers who fought alongside the armed forces of the so-called Triple Entente with a contribution of CZK 1,016,000.









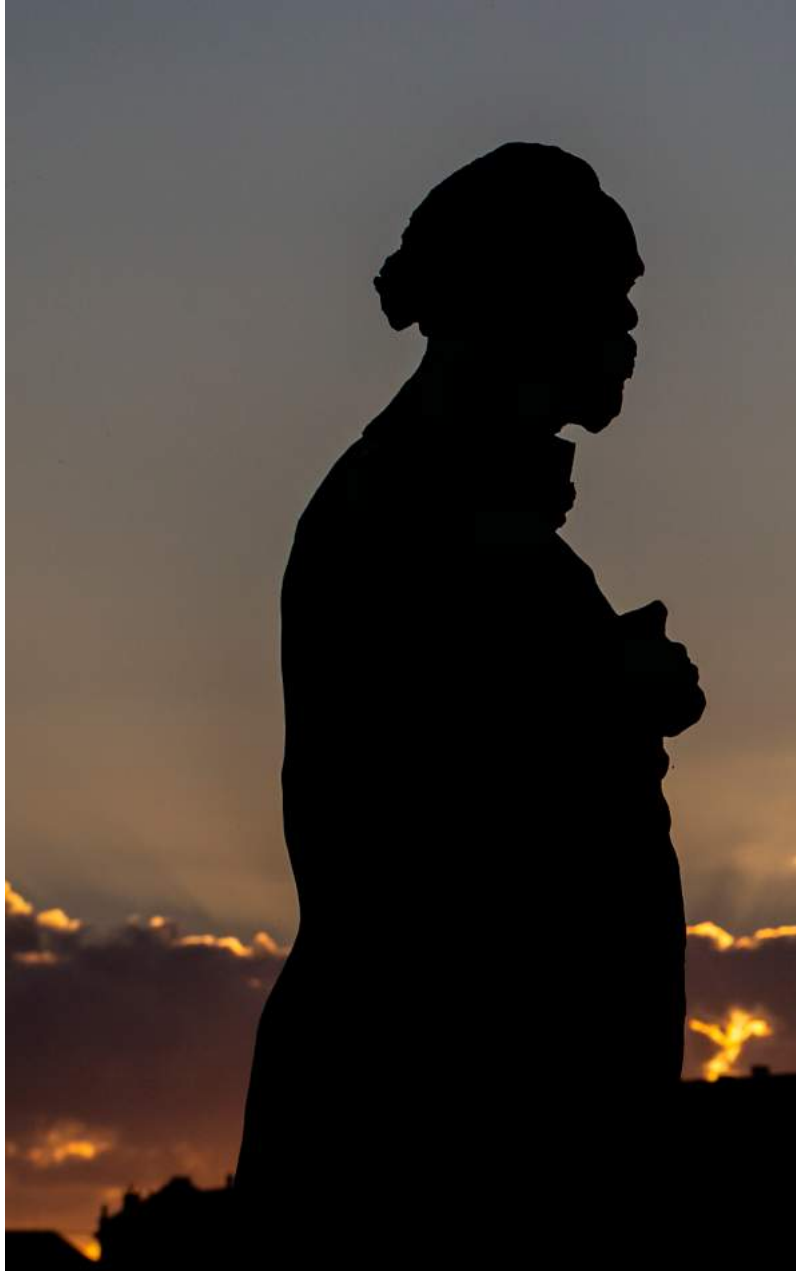


# Culture, and care for the legacy of Antonín Dvořák









### **The Academy of Classical Music**

**In 2022, the Foundation supported the activities of the Academy of Classical Music with a Foundation contribution of CZK 20,000,000.**

#### **Dvořák Prague International Music Festival**

The Academy organised the 15th Dvořák Prague International Music Festival in 2022 thanks to the support of the Foundation, the mission of the festival being to spread the good name of respected Czech composers, and Czech music as such, with top-class performances given by elite performers, with an emphasis on the work of Antonín Dvořák, both in the national and the international context. The festival places particular emphasis on quality and dramaturgy. It carefully selects its performers, making sure that they are attractive to the public and, in particular, that they are able to guarantee the quality of artistic performance of the works entrusted to them. The classic Dvořák repertoire is

performed as part of the festival programme, as are a large number of his less-frequented and forgotten opuses. The festival naturally also features music by other world composers, focusing on the classical-romantic repertoire, as well as the works of the most important composers of the 20th and 21st centuries, including compositions that are commissioned by the festival itself.

Another goal of Dvořák Prague is for the world stars coming to the festival to underline the dramaturgical intentions of the festival, not for the dramaturgy of the festival to have to adapt to the seasonal programme plans of the artists. The instrument of achieving these objectives of festival dramaturgy is the programme series, namely the Dvořák Collection, the Chamber Series, World Orchestras, the Czech Philharmonic Series (the resident orchestra), and the periodical Opera in Concert series. The For the Future series and a new concert series that is also dedicated to young artists, entitled Dvořák Prague at Bořislavka, primarily provide considerable space





at a festival of such format and magnitude to very young artists who find themselves in the infancy of their professional careers.

The curator of the Chamber Series plays a significant role in the dramaturgy of chamber music concerts each year. In 2022, it was for the first time a chamber ensemble, namely the Pavel Haas Quartet, which intertwined the dramaturgy of the Chamber Series and the Dvořák Collection 2022. One innovation was a full performance of Antonín Dvořák's quartet work, and this is how the profile of the series will be shaped until 2024. The Juilliard Quartet, the Jerusalem Quartet, the Bennewitz Quartet, the Zemlinsky Quartet, and the Sedláček Quartet were all invited to collaborate. What is more, the Chamber Series came with a bonus in 2022 in the shape of a performance by pianist Martha Argerich with her friends Sergei Nakariakov, Anna Meerovitch, and Radek Baborák.

The Czech Philharmonic remains the resident orchestra of the Dvořák Prague Festival. It retained its fundamental governing position within

the festival structure in 2022 by presenting Dvořák's most famous operatic opus, *Rusalka*, under the baton of chief conductor and artistic director Semyon Bychkov, as a continuation of the free cycle of concert performances of Dvořák's operas in conjunction with the Opera in Concert series.

The Cleveland Orchestra, returning to Prague with its director Franz Welser-Möst after 33 long years to perform the works of Richard Strauss, and the Royal Philharmonic Orchestra, with conductor Vasily Petrenko and pianist Lukáš Vondráček, performing the works of Benjamin Britten, Edward Grieg, and Sergei Prokofiev, were on hand to add further polish to the world orchestras in attendance. The Munich Philharmonic, with Myung-whun Chung and cellist Pablo Fernández, also performed a second festival concert after the opening concert, with works by A. Bruckner and R. Schumann. The end of the festival was decorated by a performance by the Stockholm Radio Orchestra, with Daniel Harding and violinist Veronika Eberle.

### Promotion of young artistic talents

The festival joined forces with the Prague Conservatory in 2022 and, by creating a several-month study programme in cooperation with conductor Petr Altrichter, came up with an attractive programme that included works by A. Dvořák, A. P. Borodin, and P. I. Tchaikovsky. Added value was provided by a performance given by young violinist Daniel Matejčka, laureate of the Concertino Praga 2020 competition and winner of the Eurovision 2022 competition, who appeared as the soloist in Tchaikovsky's Violin Concerto.

Joint organisation of the Concertino Praga competition, in particular its final moments, spreads awareness of the festival to another international dimension. And so it was that the public finale of Concertino Praga 2022 was staged as part of the festival programme, accompanied by the Czech Radio Symphony Orchestra under the baton of Robert Jindra.

Joint organisation of the Showcase 2022 project together with the Institute of Theatre Arts, SoundCzech, and the Music and Dance Faculty at the Academy of Performing Arts in Prague also aimed to present talented young artists, although this time exclusively Czech. A concert in the Dvořák Hall showcased 9 young instrumentalists, accompanied by Czech Sinfonietta, led by founder and artistic guarantor Radek Baborák.

The festival organisers again put on 3 master classes involving prominent festival personalities in 2022, which were available to attend for a symbolic admission price, to students free of charge. Similar projects are planned for 2023. The mentors of the master classes



in 2022 were clarinetist Wenzel Fuchs, trumpeter Sergei Nakariakov, and pianist Lukáš Vondráček. These courses are very popular among professionals and the general public alike.

Some 15.5 thousand people attended the festival in 2022, meaning that the festival rose above the numbers from back in 2019, the most successful in the history of the festival to date. This trend of growth from 2016 to 2019 was interrupted by the COVID 19 pandemic, which, due to restrictive measures, fundamentally affected attendance at all cultural events in the Czech Republic and beyond.



**John F. Kennedy Center for the Performing Arts**

The John F. Kennedy Center for the Performing Arts received a \$100,000 grant from the Foundation in support of its international programme. The Kennedy Center in Washington is a national cultural institution of the United States where the emphasis is on presenting artists and artistic genres from different cultures from all corners of the world. Performances often act as the gateway for artists to onward success on the American continent.

At the same time, we donated \$1,000,000 to the Kennedy Center for the Performing Arts in support of The REACH project, in particular the programme dramaturgy that is underway in the new Kennedy Center building.



# Support for the projects of individuals and groups that advance their own potential or that change people's thinking and attitudes

## Pianos for Schools 2022

The successful Piano for Schools project continued in 2022.

The Foundation launched a call for primary schools of art, with a total of 43 registering by 31 October 2022. In the period that followed, an expert committee selected 12 schools from all over the Czech Republic on the basis of precisely-defined criteria. Twelve schools were therefore given the opportunity to obtain up to 50% of the price of a top-of-the-line PETROF keyboard instrument.

The Foundation began its support of the selected applicants in an effort to obtain the second half of the money required in an accompanying public collection. This was announced on 1 December 2022 at [www.pianadoskol.cz](http://www.pianadoskol.cz). The Foundation earmarked almost CZK 2,300,000 to this end. Ten schools began their pursuit of one of ten PETROF upright pianos for CZK 299,000 and two for Breeze grand pianos of the same brand for CZK 1,099,000.

A concert was held in support of the collection in the foyer of the Bořislavka Centre during Advent. It featured, among others, piano

virtuoso Ivo Kahánek, vocalist and pianist Ráchel Skleníčková, Beata Hlavenková, and successful young violinist Daniel Matejčka.

## Václav Havel Library – Anticodes


The Foundation made two donations to the Václav Havel Library. In connection with an exhibition entitled Anticodes – The Unknown Face of Václav Havel, held on the premises of the Foundation's headquarters in November and December 2022, the Foundation provided the Václav Havel Library with a Foundation contribution in-kind in the form of „panels“ - 24 material substrates of the work „Anticodes“ - and a Foundation contribution in-kind in the form of a licence granted by the holder of the rights to the work to exhibit a collection of Václav Havel's typograms entitled Anticodes, both at a value of CZK 681,000.

A second Foundation contribution of CZK 750,000 was designed to cover some of the production costs incurred by the Václav Havel Library in connection with the development of the “Havel Channel” project, the putting into operation of which the Foundation initially supported in 2020.



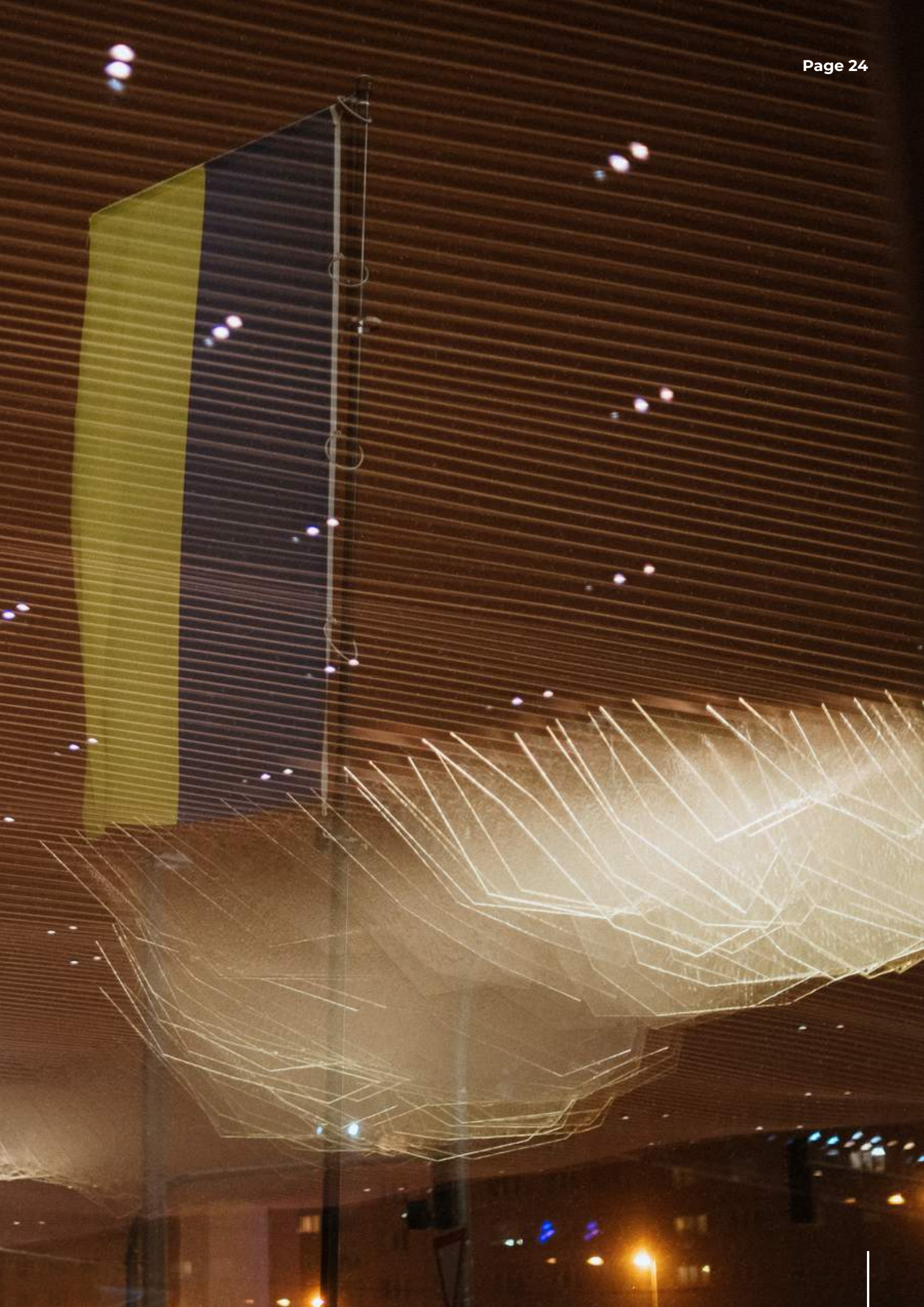






# Special Aid to Ukraine programme







### Humanitarian and long-term aid

Following the COVID pandemic and the South Moravian tornado, Russia's act of war brought another challenge for the Foundation in the sphere of its special projects. The Foundation team actually met representatives of MND on 24 February, the very day of the invasion. Negotiations resulted in a response to reports from colleagues at the MND branch in Lviv that many refugees were heading to the city.

The Foundation, in cooperation with MND, dispatched a truck loaded with humanitarian aid the very next day. It also began coordinating operations with People in Need regarding the dispatch of another truck. During the initial weeks of the war, the Foundation sent a total of 16 trucks with 310 tons of material assistance to the affected region. In the first month following the outbreak of the conflict, meanwhile, donations of more than CZK 5 million from more than 500 donors were collected in the Foundation's account.

The Foundation also began to help the people of Ukraine fleeing the war to the Czech Republic. It therefore acquired accommodation space in Prague 6 for free use, transforming it into a temporary home for mothers with children. All were

provided with food and clothing, and the premises with a capacity of 30 people were equipped with household appliances, and so on.

Then, at the beginning of April, in cooperation with Archdiocesan Caritas Prague and the City District of Prague 6, the first adaptation group opened to children of compulsory school age. The group was visited by art therapist and writer Elena Makarová, who took a workshop that helped Ukrainian children deal with the trauma of the war, at least to some extent. The Foundation also organised summer day camps.

### Benefit Exhibition

The Foundation, in cooperation with the KKCG Group, hosted a benefit exhibition of paintings by contemporary Ukrainian artists in the foyer of the Bořislavka Centre in the autumn. It sold 21 paintings and sculptures for a total of CZK 476 thousand, with KKFF contributing another CZK 267,500 to fundraising efforts. Meaning that CZK 743,500 could be used to cover artist's fees and support seriously-injured Ukrainian women and children without a family.



### Donating clubs to children

At the end of 2022, the Foundation became partner to a unique project entitled *Donating Clubs to Children*. This unique initiative was created in the Czech Republic as a result of cooperation between foundations and non-profit organisations that support Ukrainian refugees. Organisations responded to the fact that the difficulties involved in integrating refugees into majority society could be helped by supporting clubs and leisure activities, functioning as a natural means of bringing Czech and Ukrainian children closer together.

The repercussions of the war also adversely affected Czech families and children, whose standard of living was hit by an increase in prices, many finding themselves in financial distress. Therefore, the *Donating Clubs to Children* project began helping them with money for clubs as well. A new website was created for anyone interested at the end of 2022.

KKFF also launched a grant call to help children at risk of social exclusion, the aim being to integrate Ukrainian children from refugee families and Czech children from families in financial distress into society through leisure and extracurricular activities.





# Overview of the Foundation's activities in the forthcoming period

In 2023, we plan to focus mainly on stabilising and developing projects that we are supporting over the long term, in particular restoration of the region hit by the tornado, where, in close cooperation with the town, we will finance the ongoing construction of the Hodonínská Důbrava House of Nature and will engage in the preparation and creation of project and implementing documentation for the U Červených domků sports complex project and the new Children's Town, which has been included in the list of projects for 2023. We will also keep an eye on implementation of the Renovation of the park in front of the U Červených domků primary school project, and continue to participate in communicating projects to the public. In 2023, the Foundation will continue to provide targeted assistance to Ukrainian refugees, particularly those in the Czech Republic. Through smaller grants, it will support smaller non-profit organisations that focus on the integration of Ukrainian children into Czech society.

Another goal is to successfully close out the Pianos for Schools 2022 project, in which another nine primary schools of art became involved at the end of the year. The Foundation's ambition is to ensure that all schools have collected enough for a new musical instrument by 31 December 2023.

In 2023, we are ready to closely monitor the social situation, respond as required to new philanthropic challenges, and continue discussions with members of the Management Board on the development of new Foundation programmes that aim to support

individuals and communities in developing their potential and help them bring their plans and dreams to fruition, both in the Czech Republic and abroad.

#### **Human resources:**

The Foundation had one employee in 2022.

One member of the Management Board was remunerated until August 2022 on the basis of a contract on the discharge of the function of member of the Management Board.

#### **Additional information**

Our Foundation did not carry out any research or undertake any activities in this area. Our Foundation did not carry out any activities in the field of environmental protection in the year 2022.

The Foundation has no organisational unit/branch abroad.

The financial statements as at 31. 12. 2022 and the Auditor's Report constitute part of this Annual Report.

---

Karel Komárek

Chair of the Management Board  
Nadace Karel Komárek Family Foundation



# KEY EVENTS IN THE YEAR 2022

---

## Looking back at 2021

In 2021, we distributed Foundation contributions amounting to **CZK 106,866,295**. Where did our help go? A donation of **CZK 39.7 million** went to support cultural heritage, **CZK 35.5 million** to help the Hodonin region, affected by a tornado, **CZK 20 million** to the Transformation of cities with people, for people programme, **CZK 2 million** to the Václav Havel Library, **CZK 1 million** to the Peace Garden in France, and **CZK 1.6 million** to art education. The Foundation also collected and distributed **CZK 9,855,000** as part of the Pianos for Schools public collection. In total, we supported **45** art schools, and as such more than **7,000** children.

Who did Foundation donations help? They were used by **163** families in the Hodonin region, **six** civic initiatives, **four** non-profit organisations, **two** kindergartens, and **three** towns. We provided help in **13** Czech regions, in France, and in the USA. A total of **1,500** new donors came on board. Thank you!

---





### 03/2022

Our help to war-struck Ukraine. We transported **15** trucks, holding **495** pallets and a total load of **300** tons carrying, among other things, **33** pallets of blankets for hospitals, **1,000** mattresses, and **16** pallets of formula and children's food. We matched donations from a total of **500** donors and sent more than **CZK 5 million** to help Ukraine.

### 02/2022

*„24 February 2022 was not just the date on which war broke out in Europe - it was also the beginning of the end of the Vladimir Putin era. We cannot, in this century, allow innocent civilians to die as a result of his utterly insane decisions. I express my full support to the Ukrainian people during this difficult period.“* – Karel Komárek, founder of the Foundation



### 04/2022

We provided accommodation to **30** mothers with children fleeing the war in Ukraine. We opened an adaptation group for children in collaboration with Archdiocesan Caritas Prague and the City District of Prague 6. Everything was prepared and supplied with the help of Sazka, the Our Child Foundation, the Karel Komárek Transformation Foundation, and donations in-kind from colleagues at KKCG.

### 05/2022

After the tornado that struck Hodonín and Břeclav in June 2021, Štěpánka and Karel Komárek decided to donate up to **CZK 100 million** to the long-term restoration of destroyed public space. Karel Komárek visited the town of Hodonín and signed a memorandum of mutual cooperation on and support for the Bažantnice žije! project with town representatives.





## 06/2022

The world premiere of the documentary film „Tornado - One Year On“ was staged at Svět cinema in Hodonín. The film, which was financed by the Komárek Family Foundation in cooperation with Czech Television, was directed by Jana Počtová. In addition to the creators, the premieres were also attended by the people whose homes were hit by the tornado and the mayors of the towns and villages affected. Two days later, the film had its Prague premiere at Švandovo Theatre, and on **23 June** the documentary aired for the first time on Czech Television.

Symbolically tapping the foundation stone marked the beginning of construction work on the rebirth of Střed Park in Most. The Transformation Foundation has been actively transforming this dilapidated place into a safe and peaceful relaxation zone in cooperation with the town of Most **since 2018**. What can people look forward to after renovation? A multifunctional sports ground, for example, a café, and a popular water element. The Foundation is supporting the restoration of the park with the sum of **CZK 25 million**.



### 08/2022

We began recording and producing the Center Stage podcast back in **April 2021**, bringing listeners seven new interviews in Czech and English in 2022. Discussing everything from non-profit matters to art and culture. Our invitations to appear on the podcast were accepted by such personalities as film producer Kryštof Mucha, Czech-Argentinian sculptor Federico Díaz, and American mezzo-soprano Jamie Barton, who played the role of Baba Yaga in *Rusalka* in a concert at the Dvořák Prague Music Festival. In August 2022, the foundation published a piece about a mobile sauna created as part of the Transform Your City programme, the interview given by Tomáš Prinz from the Švihák association. It was also in that month that the foundation published a piece with scholarship-holder Niké Vopalecká, who studied at Berkeley College in New York with the Foundation's support.

### 07/2022

Day camps for Czech and Ukrainian children were held during the summer in cooperation with the City of Prague Home for Children and Young People. With the help of Nerudný Fest.cz, the Duncan Centre Dance Conservatory, academic painter Dušan Šoltys, the SportLife4kids sports association, and Sazka, the children enjoyed a wonderful summer full of games, sports, and art, making new friends along the way. Even before the camp, courses entitled **When Art Heals the Soul** with art therapist and writer Elena Makarová were organised for children from war-torn Ukraine.





### 10/2022

**Twenty-one** paintings and sculptures were sold for a total value of **CZK 476,000** as part of The Unbreakables, a benefit exhibition of Ukrainian art which came to a close in the foyer of Bořislavka at the beginning of November. The Karel Komárek Family Foundation then donated another **CZK 267,500**. The total, **CZK 743,500**, was then used to cover the artists' fees and provide support to seriously-injured Ukrainian women and children without a family.

The Karel Komárek Transformation Foundation also announced its selection of five kindergartens from those that signed up for the grant call in the Garden through Play programme. The project supports the transformation of each of the five kindergartens with a sum of up to **CZK 400,000**.

### 09/2022

How to sum up, in brief, the jubilee **fifteenth** year of the International Dvořák Prague Music Festival 2022? **Fifteen** concerts in the Dvořák Hall at Rudolfinum, another **fifteen** performances and accompanying events in other venues, and more than **fifteen thousand** visitors. The organisers also prepared a new concert series, the programme of which was enjoyed by visitors to the foyer of the headquarters of the family foundation in Bořislavka. A total of four concerts were held there, attracting **800** viewers.



### 12/2022

As part of the second round of the Pianos for Schools project, we gave **12** primary schools of art the opportunity to get their hands on new instruments. The schools will receive a total of **ten** upright pianos and **two** PETROF grand pianos at a cost of more than **CZK 5 million**. The instruments will be provided thanks to Foundation support of almost **CZK 2.5 million** and money gathered as part of a related public collection launched on 1 December at [pianadoskol.cz](http://pianadoskol.cz). The instrument-maker will also provide schools from nine regions in the Czech Republic with an initial donation in-kind.

### 11/2022

The second Czechoslovak Peace Garden, an international project supported by the Komárek family foundation, was opened in Vouziers, Ardennes, France, on **11 November**, Veterans Day. The second garden is called White Mist and is dedicated to the memory of 282 fallen Czechoslovak legionnaires from the First World War who are buried in the adjacent military cemetery. The opening was attended by representatives of the Czech Republic and Slovakia together with the mayor of Vouziers and the Art & Jardins organisation, which created the garden together with Czech and Slovak architects.







# Finanční zpráva



**Rozvaha v plném rozsahu ke dni 31. 12. 2022**

Nadace Karel Komárek Family Foundation, sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

v tisících Kč, zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Označ.	AKTIVA		Číslo řádku	Konečný stav minulého období	Konečný stav sledovaného období
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>(ř. 02+10+21+28)</b>	<b>001</b>	<b>9 503</b>	<b>10 930</b>
<b>I.</b>	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem</b>	<b>(ř. 03 až 09)</b>	<b>002</b>	<b>1 755</b>	<b>4 133</b>
2.	Software		004	1 443	1 443
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		006	0	1 967
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		007	312	723
<b>II.</b>	<b>Dlouhodobý hmotný majetek celkem</b>	<b>(ř. 11 až 20)</b>	<b>010</b>	<b>7 907</b>	<b>7 907</b>
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		012	7 551	7 551
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		018	356	356
<b>III.</b>	<b>Dlouhodobý finanční majetek celkem</b>	<b>(ř. 22 až 27)</b>	<b>021</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IV.</b>	<b>Oprávký k dlouhodobému majetku celkem</b>	<b>(ř. 29 až 39)</b>	<b>028</b>	<b>-159</b>	<b>-1 110</b>
2.	Oprávký k softwaru		030	-88	-568
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		033	0	-328
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		039	-71	-214
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>(ř. 41+51+71+79)</b>	<b>040</b>	<b>77 786</b>	<b>91 241</b>
<b>I.</b>	<b>Zásoby celkem</b>	<b>(ř. 42 až 50)</b>	<b>041</b>	<b>0</b>	<b>437</b>
1.	Materiál na skladě		042	0	437
<b>II.</b>	<b>Pohledávky celkem</b>	<b>(ř. 52 až 70)</b>	<b>051</b>	<b>38</b>	<b>2 589</b>
4.	Poskytnuté provozní zálohy		055	34	2 589
6.	Pohledávky za zaměstnanci		057	4	0
<b>III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek celkem</b>	<b>(ř. 72 až 78)</b>	<b>071</b>	<b>77 747</b>	<b>88 215</b>
1.	Peněžní prostředky v pokladně		072	0	4
3.	Peněžní prostředky na účtech		074	77 747	88 211
<b>IV.</b>	<b>Jiná aktiva celkem</b>	<b>(ř. 80 až 81)</b>	<b>079</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
1.	Náklady příštích období		080	1	0
	<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>(ř. 01+40)</b>	<b>082</b>	<b>87 289</b>	<b>102 171</b>

# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

## Rozvaha v plném rozsahu ke dni 31. 12. 2022

Nadace Karel Komárek Family Foundation, sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

v tisících Kč, zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Označ.	PASIVA	Číslo řádku	Konečný stav minulého období	Konečný stav sledovaného období
A.	Vlastní zdroje celkem	(ř. 84+88) 083	83 780	100 679
I.	Jmění celkem	(ř. 85 až 87) 084	83 780	100 679
	1. Vlastní jmění	085	8 551	8 551
	2. Fondy	086	75 229	92 128
II.	Výsledek hospodaření celkem	(ř. 89 až 91) 088	0	0
	1. Účet výsledku hospodaření	089	0	0
	2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	090	0	0
B.	Cizí zdroje celkem	(ř. 93+95+103+127) 092	3 509	1 492
I.	Rezervy celkem	(ř. 94) 093	0	0
II.	Dlouhodobé závazky celkem	(ř. 96 až 102) 095	0	0
III.	Krátkodobé závazky celkem	(ř. 104 až 126) 103	3 509	1 492
	1. Dodavatelé	104	3 367	1 312
	4. Ostatní závazky	107	19	1
	5. Zaměstnanci	108	67	81
	7. Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	110	36	34
	9. Ostatní přímé daně	112	10	9
	22. Dohadné účty pasivní	125	10	55
IV.	Jiná pasiva celkem	(ř. 128 až 129) 127	0	0
	PASIVA CELKEM	(ř. 83+92) 130	87 289	102 171

Sestaveno dne: 19. 6. 2023

Právní forma účetní jednotky: Nadace

Podpisový záznam: \_\_\_\_\_

Karel Komárek, předseda správní rady



**Výkaz zisku a ztráty (v tisících Kč) v plném rozsahu za kalendářní rok 2022**

Nadace Karel Komárek Family Foundation, sídlo: Evropská 866/71, Praha 6 - Vokovice, PSČ: 160 00, IČ: 062 12 093

v tisících Kč, zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

Označ.	Uspořádání a označování položek výkazu zisku a ztráty	Číslo řádku	Činnosti		
			hlavní	hospodářská	celkem
			5	6	7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	<b>001</b>	<b>7 976</b>	<b>0</b>	<b>7 976</b>
<b>I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b>	<b>002</b>	<b>5 394</b>	<b>0</b>	<b>5 394</b>
	1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	003	326	0	326
	4. Náklady na cestovné	006	34	0	34
	5. Náklady na reprezentaci	007	104	0	104
	6. Ostatní služby	008	4 930	0	4 930
<b>II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace</b>	<b>009</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III.</b>	<b>Osobní náklady</b>	<b>013</b>	<b>1 269</b>	<b>0</b>	<b>1 269</b>
	10. Mzdové náklady	014	992	0	992
	11. Zákonné sociální pojištění	015	277	0	277
<b>IV.</b>	<b>Daně a poplatky</b>	<b>019</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>V.</b>	<b>Ostatní náklady</b>	<b>021</b>	<b>362</b>	<b>0</b>	<b>362</b>
	19. Kursové ztráty	025	114	0	114
	20. Dary	026	222	0	222
	22. Jiné ostatní náklady	028	26	0	26
<b>VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b>	<b>029</b>	<b>951</b>	<b>0</b>	<b>951</b>
	23. Odpisy dlouhodobého majetku	030	951	0	951
<b>VII.</b>	<b>Poskytnuté příspěvky</b>	<b>035</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Náklady celkem</b>		<b>039</b>	<b>7 976</b>	<b>0</b>	<b>7 976</b>
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	<b>040</b>	<b>7 976</b>	<b>0</b>	<b>7 976</b>
<b>I.</b>	<b>Provozní dotace</b>	<b>041</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II.</b>	<b>Přijaté příspěvky</b>	<b>043</b>	<b>222</b>	<b>0</b>	<b>222</b>
	3. Přijaté příspěvky (dary)	045	222	0	222
<b>III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	<b>047</b>	<b>131</b>	<b>0</b>	<b>131</b>
<b>IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>048</b>	<b>7 623</b>	<b>0</b>	<b>7 623</b>
	7. Výnosové úroky	051	163	0	163
	8. Kursové zisky	052	3	0	3
	9. Zúčtování fondů	053	7 436	0	7 436
	10. Jiné ostatní výnosy	054	21	0	21
<b>V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku</b>	<b>055</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Výnosy celkem</b>		<b>061</b>	<b>7 976</b>	<b>0</b>	<b>7 976</b>
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	<b>062</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	<b>063</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Sestaveno dne: 19. 6. 2023

Právní forma účetní jednotky: Nadace

Podpisový záznam: \_\_\_\_\_

Karel Komárek, předseda správní rady

## PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

Rok končící 31. prosince 2022

### 1. Charakteristika a hlavní aktivity nadace

#### Vznik Nadace

Nadace Karel Komárek Family Foundation („Nadace“) byla založena dne 16. května 2017 s působností na celém území České republiky. Dne 23. června 2017 Nadace vznikla zápisem do nadačního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze (spisová značka N 1525).

#### Sídlo

Evropská 866/71, Vokovice, 160 00 Praha 6

IČO: 062 12 093

#### Kategorie účetní jednotky

Nadace je mikro účetní jednotkou.

#### Účel Nadace

Nadace je založena za účelem podpory zejm. projektů, které mají potenciál motivovat jednotlivce i komunity, aby v sobě našli dostatek odvahy uvést své plány a vize v realitu.

Ve shodě s veřejně prospěšnými cíli se Nadace zaměřuje primárně na oblast financování kulturních projektů, oblast životního prostředí a vzdělávání, oblasti vědy a výzkumu, nových technologií, péče o nemocné a handicapované, jakož i všude tam, kde odvaha vzbuzuje náš respekt.

#### Správní rada

Karel Komárek, předseda správní rady

Ing. Robert Kolář, člen správní rady

Štěpánka Komárková, člen správní rady

Mgr. Jitka Přerovská, člen správní rady do 13. 8. 2022

#### Revizor

Ing. Jiří Škampa

#### Zakladatelé Nadace

Karel Komárek a Štěpánka Komárková

### 2. Vklady do nadační jistiny

Osoby na straně zakladatele provedly vklad

do nadační jistiny takto:

Karel Komárek ve výši 500 tis. Kč

Štěpánka Komárková ve výši 500 tis. Kč

Nadační kapitál, který je peněžním vyjádřením nadační jistiny, činí 1 mil. Kč a je uložen na účtu číslo 5522916/5500 vedeném u Raiffeisenbank, a.s.

### 3. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka, rozvahový den

Účetním obdobím účetní jednotky je kalendářní rok 2022.

Rozvahovým dnem, dle § 19 odst. 1 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, je 31. prosinec 2022.

### 4. Současná ekonomická situace

Současná ekonomická situace je poznamenána především důsledky války na Ukrajině, která započala 24. února 2022, včetně souvisejících sankcí vůči Rusku, narušenými dodavatelskými řetězci, energetickou krizí, nejistotou na komoditních a finančních trzích a v neposlední řadě negativním trendem klíčových makroekonomických ukazatelů s dopadem na podnikání, jako jsou míra inflace, růst úrokových sazeb, volatilita měnových kurzů a další.

Vedení Nadace zhodnotilo vliv současné ekonomické situace na její činnost s následujícím závěrem: Nadace neidentifikovala žádné specifické dopady současné ekonomické situace na své fungování.



## 5. Použité účetní metody

Účetní jednotka účtuje dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, a dle Českých účetních standardů číslo 401–414.

### 5.1 Oceňování majetku a závazků

#### Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Nehmotný (a hmotný) majetek, jehož doba použitelnosti je delší než 1 rok a pořizovací cena převyšuje 60 tis. Kč (40 tis. Kč) za položku, je považován za dlouhodobý nehmotný (a hmotný) majetek. Nakoupený dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek je prvotně vykázán v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Umělecká díla, předměty a sbírky se neodepisují.

Nehmotný (hmotný) majetek v pořizovací ceně do 60 tis. Kč (40 tis. Kč), který se účtuje do nákladů, Nadace eviduje v operativní evidenci.

#### Závazky

Závazky jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

### 5.2 Stanovení úprav hodnot majetku – odpisy a opravné položky

Dočasné snížení hodnoty aktiva je vyjádřeno opravnou položkou.

### 5.3 Uplatnění přepočtu cizí měny na českou měnu

Transakce prováděné v cizí měně jsou přepočteny a zaúčtovány

devizovým kurzem vyhlášeným Českou národní bankou v den transakce. Zůstatky peněžních aktiv, pohledávek a závazků vedených v cizích měnách byly přepočteny devizovým kurzem vyhlášeným Českou národní bankou k rozvahovému dni. Všechny přepočty cizích měn jsou účtovány do výkazu zisku a ztráty.

### 5.4 Nadační příspěvky

Nadace poskytuje nadační příspěvky k naplnění účelu, k němuž byla zřízena. Nadační příspěvky mohou být poskytovány fyzickým nebo právnickým osobám pro realizaci obecně prospěšného záměru, jenž je v souladu s účelem Nadace. Nadační příspěvky se poskytují na základě rozhodnutí správní rady a zpravidla je uzavřena smlouva mezi Nadací a příjemcem nadačního příspěvku. Nadační příspěvky se účtují přes řádek Fondy.

### 5.5 Přijaté dary

Přijaté dary určené pro projekty Nadace, správu Nadace a nadační příspěvky jsou účtovány ve prospěch řádku Fondy a na vrub řádku Peněžní prostředky na účtech. Přijaté nepeněžní dary jsou účtovány ve prospěch účtu 682 – Přijaté dary. Veškeré náklady na činnost Nadace jsou v roce 2022 hrazeny nad rámec dosažených výnosů na vrub Fondů na úhradu nákladů hlavní činnosti a ve prospěch ostatních výnosů – Zúčtování fondů.

## 6. Komentář k významným položkám rozvahy a výkazu zisku a ztráty

### 6.1 Dlouhodobý nehmotný majetek

(tis. Kč)	1. ledna 2022	Přírůstky/přeúčtování	Vyřazení	31. prosince 2022
<b>Pořizovací cena</b>				
Software	1 443	0	0	1 443
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	1 967	0	1 967
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	312	411	0	723
<b>Celkem</b>	<b>1 755</b>	<b>2 378</b>	<b>0</b>	<b>4 133</b>
<b>Oprávký</b>				
Software	88	480	0	568
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	328	0	328
<b>Celkem</b>	<b>88</b>	<b>808</b>	<b>0</b>	<b>896</b>
<b>Zůstatková hodnota</b>	<b>1 667</b>			<b>3 237</b>

(tis. Kč)	1. ledna 2021	Přírůstky/přeúčtování	Vyřazení	31. prosince 2022
<b>Pořizovací cena</b>				
Software	0	1 443	0	1 443
Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	312	0	312
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>1 755</b>	<b>0</b>	<b>1 755</b>
<b>Oprávký</b>				
Software	0	88	0	88
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>88</b>	<b>0</b>	<b>88</b>
<b>Zůstatková hodnota</b>	<b>0</b>			<b>1 667</b>

### 6.2 Dlouhodobý hmotný majetek

(tis. Kč)	1. ledna 2022	Přírůstky/přeúčtování	Vyřazení	31. prosince 2022
Umělecká díla, předměty a sbírky	7 551	0	0	7 551
Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	356	0	0	356
<b>Celkem</b>	<b>7 907</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7 907</b>
<b>Oprávký</b>				
Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	71	143	0	214
<b>Celkem</b>	<b>71</b>	<b>143</b>	<b>0</b>	<b>214</b>
<b>Zůstatková hodnota</b>	<b>7 836</b>			<b>7 693</b>



(tis. Kč)	1. ledna 2021	Přírůstky/přeúčtování	Vyřazení	31. prosince 2022
Pořizovací cena				
Umělecká díla, předměty a sbírky	0	7 551	0	7 551
Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	356	0	356
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	7 551	-7 551	0	0
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>356</b>	<b>0</b>	<b>7 907</b>
<b>Oprávk</b>				
<b>Ostatní dlouhodobý hmotný majetek</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>71</b>
<b>Celkem</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>71</b>
<b>Zůstatková hodnota</b>	<b>7 551</b>			<b>7 836</b>

### 6.3 Závazky

K 31. prosinci 2022 závazky Nadace vůči dodavatelům činí 1 312 tis.

Kč (k 31. prosinci 2021: 3 367 tis. Kč).

### 6.4 Vlastní zdroje (v celých tisících Kč)

	Registrované nadační jmění	Neregistrované nadační jmění	Fondy nadace	Výsledek hospodaření běžného období	Celkem
Počáteční stav k 1. 1. 2022	1 000	7 551	75 229	--	83 780
Pohyby fondů	--	--	16 899	--	16 899
<b>Zůstatek k 31. 12. 2022</b>	<b>1 000</b>	<b>7 551</b>	<b>92 128</b>	<b>--</b>	<b>100 679</b>

Nadace vytváří fondy pro poskytování nadačních příspěvků.

K 31. prosinci 2022 jsou na těchto fondech uloženy finanční prostředky od dárců v celkové výši 92 128 tis. Kč (k 31. prosinci 2021: 75 229 tis. Kč).

### 6.5 Principy poskytování nadačních příspěvků

Poskytování nadačních příspěvků se řídí základní strategií Nadace a musí být v souladu s účelem Nadace. Nadace posuzuje jednotlivé žádosti o nadační příspěvky, zda jsou v souladu s její strategií, s příslušnými grantovými pravidly, prověřuje reference a poskytnutí nadačního příspěvku schvaluje po osobním setkání s žadatelem. Cílem udělených nadačních příspěvků je primárně pomoci těm žadatelům, kteří našli odvahu realizovat své plány, dlouhodobě rozvíjet svůj skrytý potenciál a zároveň pomáhat měnit myšlení a přístup lidí kolem sebe.

### 6.6 Veřejná sbírka

Od 15. listopadu 2020 je otevřena veřejná sbírka, kterou Nadace koná na základě Osvědčení vydaného Magistrátem hlavního města Prahy dne 22. října 2020, č. j. MHMP 1630434/2020, sp. zn. S-MHMP 1609539/2020, na území České republiky a která je zřízena na dobu neurčitou. V roce 2022 byly do veřejné sbírky připsány dary v celkové částce 987 tis. Kč (v roce 2021: 7 744 tis. Kč) a Nadace z veřejné sbírky poskytla 4 nadační příspěvky v celkové výši 468 tis. Kč určené na pořízení pianin a poskytnutí pomoci pro Ukrajinu (v roce 2021: 8 003 tis. Kč).

### 6.7 Přehled poskytnutých nadačních příspěvků

(v celých tisících Kč)

V roce 2022 Nadace poskytla 22 nadačních příspěvků v celkové výši 66 382 tis. Kč (v roce 2021: 98 863 tis. Kč).

Nadace při svém hospodaření dodržela pravidla pro poskytování nadačních příspěvků podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

## Přehled poskytnutých nadačních příspěvků (v celých tisících Kč)

Příjemce finančního nadačního příspěvku	Výše nadačního příspěvku	Účel poskytnutí nadačního příspěvku
Akademie klasické hudby, z.ú.	20 000	Podpora činnosti organizace a realizace hudebních akcí
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	750	Technický provoz projektu Havel Channel
Michaela Niké Vopalecká	100	Podpora hudebního vzdělávání
Nadace Proměny Karla Komárka	11 400	Podpora činnosti nadace a realizace grantových programů
The John F. Kennedy Center for the Performing Arts	24 498	Podpora mezinárodních programových aktivit a výstavby nové budovy Kennedyho centra
Petr Křivánek	450	Okamžitá pomoc po tornádu
Roman Valuch	35	Okamžitá pomoc po tornádu
Město Hodonín	198	Stavba Domu přírody Hodonínské Dúbravy
Integrovaná střední škola Hodonín, příspěvková organizace	33	Podpora komunitní akce „Oslava podzimu“ v Hodonínské Bažantnici
Srdce PRO Hodonín, z.s.	100	Podpora komunitní akce „Oslava podzimu“ v Hodonínské Bažantnici
Město Hodonín	484	Stavba Domu přírody Hodonínské Dúbravy
Společnost přátel vzdělávání, z.s.	3	Podpora ukrajinských uprchlíků
Nadační fond REGI Base I.	1 186	Rehabilitace zraněných ukrajinských vojáků v českých lázních Darkov
Nadační fond Veroniky Kašákové	50	Pomoc ukrajinským uprchlíkům
Nerudný fest.cz	219	Pořádání příměstského tábora pro ukrajinské uprchlíky
Sportlife4kids.cz	230	Pořádání příměstského tábora pro ukrajinské uprchlíky
Arcidiecézní charita Praha	142	Provoz adaptační skupiny pro děti ukrajinských uprchlíků
Dům dětí a mládeže hlavního města Prahy	239	Pořádání příměstského tábora pro ukrajinské uprchlíky
Česká rada dětí a mládeže	400	Organizace projektu Darujeme kroužky dětem
Knihovna Václava Havla, o.p.s.	681	Podpora výstavy Antikódy - Neznámá tvář Václava Havla
	5 184	Humanitární pomoc pro Ukrajinu
<b>Celkem</b>	<b>66 382</b>	



## 6.8 Zaměstnanci

V roce 2022 měla Nadace 1 zaměstnance na pracovní poměr (v roce 2021: 0), mzdové náklady jsou ve výši 225 tis. Kč (v roce 2021: 0 tis. Kč) a zákonné sociální pojištění ve výši 76 tis. Kč (v roce 2021: 0 tis. Kč).

V průběhu roku 2022 pro Nadaci pracovalo 9 zaměstnanců na základě dohod o provedení práce (v roce 2021: 3). Dohody o provedení práce byly uzavřeny na administrativní, projektové a odborné práce. Mzdové náklady na dohody o provedení práce v roce 2022 byly ve výši 172 tis. Kč (v roce 2021: 38 tis. Kč).

## 6.9 Odměny členům statutárních a kontrolních orgánů

Nadace v roce 2022 měla uzavřenu smlouvu o výkonu funkce člena správní rady s nárokem na odměnu. Mzdové náklady byly ve výši 595 tis. Kč (v roce 2021: 960 tis. Kč) a zákonné sociální náklady byly ve výši 201 tis. Kč (v roce 2021: 324 tis. Kč). Tato smlouva byla ukončena dne 13. srpna 2022 s rezignací člena správní rady.

## 6.10 Půjčky členům statutárních orgánů

V průběhu roku 2022 nebyly uzavřeny žádné smlouvy, které by Nadaci zavazovaly k vyplácení jakýchkoli požitků v případě ukončení činnosti jednotlivých členů ve statutárních orgánech Nadace.

## 6.11 Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění

Závazky Nadace ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění k 31. prosinci 2022 činily 34 tis. Kč (k 31. prosinci 2021: 36 tis. Kč), z nichž 24 tis. Kč představují závazky ze sociálního zabezpečení a 10 tis. Kč závazky ze zdravotního pojištění. Žádné z těchto závazků nejsou po lhůtě splatnosti.

## 6.12 Účasti členů řídících, kontrolních a jiných orgánů

Předseda správní rady Nadace pan Karel Komárek je předsedou správní rady Nadace Proměny Karla Komárka a členka správní rady Nadace paní Štěpánka Komárková je také členkou správní rady Nadace Proměny Karla Komárka, se kterou Nadace uzavřela

Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku. Karel Komárek je také předsedou představenstva společnosti KKCG a.s., se kterou Nadace uzavřela Rámcovou smlouvu o pronájmu vozidla a Rámcovou smlouvu o poskytování poradenských služeb.

Člen správní rady Nadace Ing. Robert Kolář je členem dozorčí rady SAZKA a.s., se kterou Nadace uzavřela Smlouvu o poskytnutí daru a Smlouvu o poskytování služeb podatelny, a je ředitelem Akademie klasické hudby, z.ú., se kterou Nadace uzavřela Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku.

## 6.13 Daň z příjmů

Nadace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s § 17 a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů („ZDP“), ve znění pozdějších předpisů. Nadace uplatňuje osvobození darů podle § 19b odst. 2 písm. b) ZDP.

## 6.14 Informace o odměnách statutárním auditorům

Výše odměny statutárním auditorům v roce 2022 činí 2 tis. Kč (v roce 2021: 2 tis. Kč).

## 6.15 Přehled nákladů Nadace (v celých tisících Kč)

	2022	2021
Projektové náklady	2 974	3 869
Správní náklady	5 002	3 118
<b>Celkem</b>	<b>7 976</b>	<b>6 987</b>

## 6.16 Přehled výnosů Nadace (v celých tisících Kč)

	2022	2021
Přípsaný úrok	163	106
Tržby z prodeje služeb	131	0
Kurzové zisky	3	2
Zúčtování fondů	7 436	6 879
Ostatní výnosy	21	0
Přijaté hmotné dary	222	0
<b>Celkem</b>	<b>7 976</b>	<b>6 987</b>

### 6.17 Výsledek hospodaření

Výsledek hospodaření Nadace k 31. prosinci 2022 činí 0 tis. Kč  
(k 31. prosinci 2021: 0 tis. Kč).

### 6.18 Přehled přijatých darů

Nadace v roce 2022 přijala peněžní dary v celkové výši 89 569 tis. Kč.  
Nejvýznamnějšími dárči Nadace jsou Allwyn International a.s.,  
KKCG AG a.s. a SAZKA a.s. Přehled dárců, kteří poskytli Nadaci  
dar v částce nad 10 tis. Kč, je uveden v tabulce ve výroční  
zprávě Nadace.

### 6.19 Závazky nevykázané v rozvaze

Nadace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni  
nebyly vykázány v rozvaze.

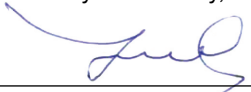
### 6.20 Významná následná událost

K datu sestavení účetní závěrky nejsou správní radě Nadace známy  
žádné další významné následné události, které by ovlivnily účetní  
závěrku k 31. prosinci 2022.

Datum:

19. 6. 2023

Podpis statutárního orgánu nebo fyzické osoby, která je účetní jednotkou:

  
\_\_\_\_\_  
Karel Komárek, předseda správní rady



Karel | Komárek  
Family  
Foundation