

AURUM

AUC

COLECCIÓN
Collection

MATERIALES, CUIDADOS Y GARANTÍA / MATERIAL INFO, CARE & WARRANTY



peca



COLECCIÓN
Collection

DISEÑO
Design
Caterina
Moretti
&
Karla
Vázquez

Madera
de
Rosa
Morada
*Rosa
Morada
Wood*



MATERIALES
Materials
Madera
de
Fresno
&
Rosa Morada,
hoja de oro 23k
*Ash
&
Rosa Morada
Wood,
23k Gold Leaf*

Hoja
de
oro 23k
*23k
Gold Leaf*



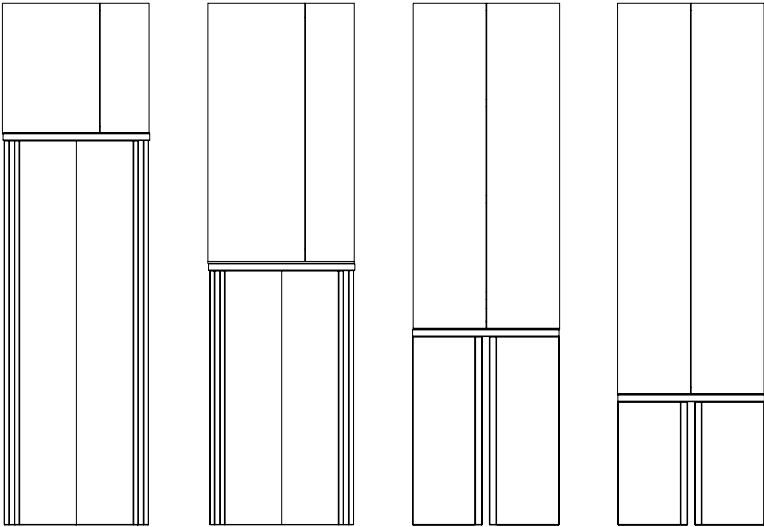
CABINETS

DISEÑO
Design
Caterina
Moretti
&
Karla
Vázquez

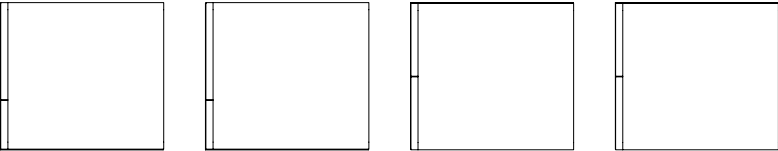
MATERIALES
Materials
Madera
de
Fresno
&
Rosa Morada,
hoja de oro 23k
Ash
&
Rosa Morada
Wood,
23k Gold Leaf

MEDIDAS
EN
CM
Dimensions
in
cm

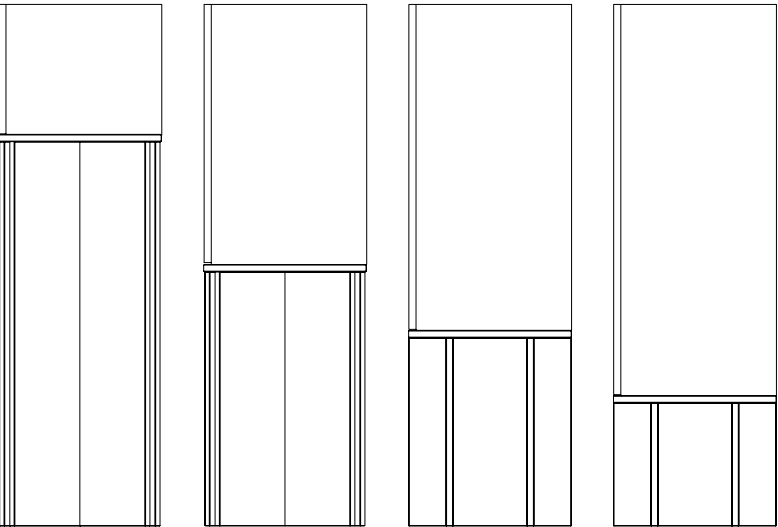
L
45



W
50



H
160



AUC_0.4

AUC_0.8

AUC_1

AUC_1.2

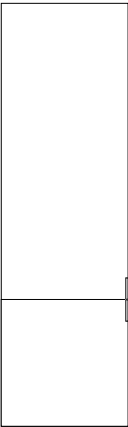
BOXES

DISEÑO
Design
Caterina
Moretti
&
Karla
Vázquez

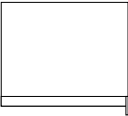
MATERIALES
Materials
Madera
de
Fresno
&
Rosa Morada,
hoja de oro 23k
Ash
&
Rosa Morada
Wood,
23k Gold Leaf

MEDIDAS
EN
CM
Dimensions
in
cm

L
33



W
27



H
110



AUC_W_V

BOXES

DISEÑO

Design

Caterina

Moretti

&

Karla

Vázquez

MEDIDAS

EN

CM

Dimensions

in

cm

MATERIALES

Materials

Madera

de

Fresno

&

Rosa Morada,

hoja de oro 23k

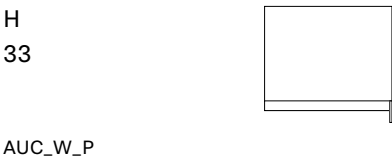
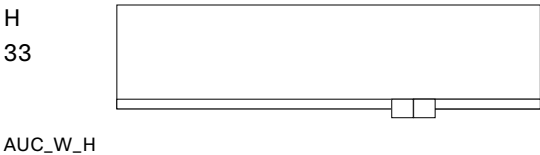
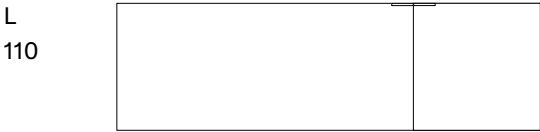
Ash

&

Rosa Morada

Wood,

23k Gold Leaf



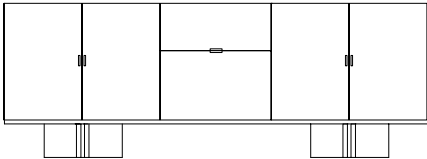
CREDENZA

DISEÑO
Design
Caterina
Moretti
&
Karla
Vázquez

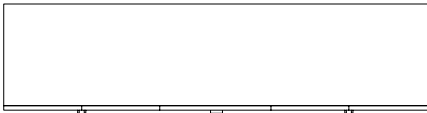
MEDIDAS
EN
CM
Dimensions
in
cm

MATERIALES
Materials
Madera
de
Fresno
&
Rosa Morada,
hoja de oro 23k
Ash
&
Rosa Morada
Wood,
23k Gold Leaf

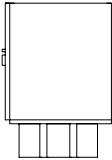
L
200



W
53



H
73



AUC_C







¡Gracias por adquirir una pieza creada en Peca!

Thank you for buying a Peca piece!

Nuestro compromiso va más allá de diseñar objetos bellos y funcionales, también nos comprometemos a trabajar con materiales de la más alta calidad y los elaboramos de forma impecable para que perduren a través de los años. Hemos creado esta Guía de Cuidados para los materiales que utilizamos en nuestros productos, con el fin de proporcionarte la información necesaria para su mejor cuidado. Si tienes alguna duda específica que no se mencione aquí, por favor escríbenos. Esperamos que disfrutes tu pieza Peca; cada una de nuestras creaciones es resultado de un largo proceso de contemplación, reflexión y experimentación. Es importante aclarar que esta Guía de Cuidados y Mantenimiento que Peca pone a consideración del cliente, son solo sugerencias con el fin de prolongar la vida del material. La aplicación de estas recomendaciones no supone garantía alguna sobre nuestros productos. Peca se exime de cualquier responsabilidad sobre el uso de estas recomendaciones y bajo ninguna circunstancia se hará responsable de los daños resultantes por el uso de estas sugerencias.

At Peca, we're passionate about experimenting with different materials. We pledge to provide our buyers with excellent design and impeccably crafted high-quality objects that last for many years to come. We created this Care Guide with information about the proper treatment of the materials our studio works with. Please contact us if you have any specific questions not covered in the guide. A lot of reflection, contemplation, and experimentation go into each of Peca's pieces. We hope you enjoy yours. It's important to note that this Cleaning and Maintenance Guide contains suggestions for extending the life of materials, but following these instructions does not imply a warranty on our products. Peca hereby waives all responsibility regarding these suggestions and shall under no circumstances be held liable for damages resulting from them.

MADERA

ROSA
MORADA

Nuestros productos de madera son elaborados de forma meticulosa y diseñados tanto por su funcionalidad como por su durabilidad. Recomendamos una limpieza diaria con un paño semi húmedo.

En productos de madera, es normal que las fibras experimenten movimientos de expansión y contracción en respuesta a cambios ambientales y de temperatura. Un movimiento de 1 a 3 mm entre las duelas de madera se considera normal.

Evite colocar la pieza bajo luz solar directa o cerca de una fuente de calor intenso.

Los derrames de líquidos como vino, aceite y otros deben limpiarse tan pronto como sea posible.

Para una limpieza más profunda o eliminar las manchas se puede limpiar con un paño humedecido en una solución de agua jabonosa utilizando un jabón suave. Luego, limpia el exceso de agua con un paño limpio.

No utilice limpiadores químicos ni cloro para limpiar la madera, esto puede dañarla y retirar el terminado de aceite.

La madera con terminado en aceite requiere menor mantenimiento para mantenerse protegida y verse bien. Aunque el aceite proporciona un terminado semipermeable, algunos líquidos pueden penetrar la capa protectora, por eso recomendamos que se trate con aceite de manera regular.

En esta pieza utilizamos terminados de aceite *Rubio Monocoat - Pure* un aceite sin COVs, sin agua ni solventes y que proporciona una capa protectora de larga duración y que a la vez es fácil de cuidar.

Más información y recomendaciones sobre el terminado *Rubio Monocoat*:
rubiomonocoat.com

Productos del fabricante para cuidados específicos de Cabinets, Boxes y Credenza Aurum en Rosa Morada con *Rubio Monocoat - Pure*

1

Para el mantenimiento y cuidados de manchas:

RMC Surface Care:

Un jabón listo para usarse en superficies pequeñas o manchas localizadas. Rociar *RMC Surface Care* en la superficie, retirar con un paño suave. Dejar secar por 15 minutos.

2

Quitamanchas de usos específicos:

El jabón *RMC* y el producto *RMC Surface Care* pueden ayudar a retirar la mayoría de las manchas, sin embargo, existe una línea más específica de quitamanchas:

RMC Limespot Remover:

Elimina manchas alcalinas y de cal.

RMC Grease Remover:

Elimina manchas de grasa, tales como aceite de oliva, aceite de alimentos fritos y huellas de zapatos.

RMC Tannin Remover:

Elimina las manchas negras o de taninos, huellas de latas o de ollas.

Como último recurso, la madera de Rosa Morada puede lijarse y aplicar de nuevo el terminado de aceite *Rubio Monocoat - Pure*.

3

Para renovar y restaurar muebles de interior:

RMC Refresh Eco:

Un producto listo para usarse, restaura y refresca superficies terminadas con aceite.

RMC Oil Plus 2C:

Para superficies con tratamiento, con mucho uso y que necesitan reavivar el color.

[Manual de mantenimiento para muebles de interior de Rubio Monocoat](#)

[Consejos & Trucos Rubio Monocoat](#)

ORO

HOJA
DE
ORO
23
QUILATES

Las puertas están elaboradas con madera de Fresno y recubiertas con oro de 23 quilates, selladas para protección.

Se recomienda manipular las puertas utilizando exclusivamente las jaladeras, siempre que sea posible. De lo contrario, las huellas dactilares pueden manchar la superficie debido al sudor o grasas corporales naturales en las manos. Si es necesario tocar los frentes de las puertas, se debe hacer con cuidado y utilizando guantes de material suave.

La limpieza debe realizarse cuidadosamente con un paño suave en seco, sin utilizar humedad ni ningún tipo de limpiador de muebles.

Si es necesario restaurar o reparar algún desgaste o daño, se recomienda contactar a un experto en aplicación de hoja de oro o restaurador de arte. Las piezas deben ser tratadas exclusivamente por profesionales capacitados en el área.

En esta pieza utilizamos como terminado una *Laca Nitrocelulosa* de la marca Sayer. Esta laca está elaborada con una fórmula de mediana viscosidad flexible que le permite tener alto rendimiento. Mientras que su color transparente con acabado brillante le da tersura en las áreas donde es aplicado. Para su preparación se debe utilizar diluyente *D-8000* o *D-0450* marca Sayer.

Descargue la ficha técnica y de seguridad para *Laca Nitrocelulosa Transparente* Sayer en:

[Fichas Técnicas para Laca Nitrocelulosa Transparente Sayer Modelo: NL-0740.30](#)

WOOD

ROSA
MORADA

Our wooden products are carefully designed and built for functionality and durability.

For wood products, contraction and expansion, which are normal due to environmental and temperature variations. Movement of 1 to 3 mm between wooden boards is considered normal.

Avoid placing this piece in direct sunlight or close to a heat source.

We recommend daily cleaning with a damp cloth.

Clean up liquid spills, such as wine or oil, as soon as possible.

For deeper cleaning or stain removal, wipe the surface with a cloth dampened in a solution of soapy water (use mild soap). Then, dry with a clean cloth.

Do not use chemical cleaners or bleach to clean the wood, as this may damage the surface or remove the oil finish.

Wood with an oil finish requires little maintenance. That said, some liquids can penetrate the protective layer, so we recommend re-treating it with oil regularly.

This piece is finished using Rubio Monocoat - Pure, a VOC- water-, and solvent-free oil, which provides a long-lasting protective coat that's easy to maintain.

For additional care and recommendations on Rubio Monocoat oil-coated furniture, please visit:

rubiomonocoat.com

Specific Care Products from the Oil Manufacturer for Aurum Cabinets, Boxes & Credenza in Rosa Morada with Rubio Monocoat - Pure:

1

Spot cleaning or maintenance:

RMC Surface Care:

A ready-to-use soap. Use on small surfaces or for localized stains. Spray RMC Surface Care over the surface, then clean the surface using a soft cloth. Let the surface dry for 15 minutes.

2

Specific stain removers:

Although most stains can be removed with RMC soap or RMC Surface Care,

there is a line of specific stain removers.

RMC Limespot Remover:

Removes lime and other alkali stains.

RMC Grease Remover:

Removes grease stains such as olive oil, fried food oils, and shoeprints.

RMC Tannin Remover:

Removes blackish/tannin stains, can and pot stains.

As a last resort, Rosa Morada wood can be sanded and refinished with Rubio Monocoat - Pure. For Black Finished Oak wood, always contact an expert directly.

3

Indoor restoration and renewal:

RMC Refresh Eco:

A ready-to-use product that restores and refreshes oil-treated surfaces.

RMC Oil Plus 2C:

For pretreated surfaces that have undergone a lot of wear or need color restoration.

For additional information, please visit:

[Rubio Monocoat Indoor Furniture Maintenance Manual](#)

[Rubio Monocoat Tips & Tricks](#)

GOLD

GOLD

LEAF

23-KARAT

The doors are crafted from Fresno wood, coated with 23-karat gold, and sealed for protection.

Try to open and close the doors using the handles. Otherwise, fingerprints can stain the surface. Use gloves if you must touch the surface of the doors.

Cleaning should be done carefully, using a soft, dry cloth. Do not use any type of furniture cleaner or water.

To restore or repair any wear or damage, contact an art restorer or expert in gold leaf application. These pieces should be treated exclusively by trained professionals in the field.

For professional restorers: The piece has a Sayer Nitrocellulose Lacquer finish. This lacquer is a high-performance flexible medium viscosity formula. Prepare with Sayer brand diluent D-8000 or D-0450. Download the technical and safety data sheet for Transparent Nitrocellulose Lacquer by Sayer at:

[Technical Data Sheets for Transparent Nitrocellulose Lacquer by Sayer Model: NL-0740.30](#)

ACABADOS

Peca se reserva el derecho de modificar sus acabados sin previo aviso.

Los tonos de nuestros materiales naturales como madera, textiles, vidrio, piedra, mármol o piel pueden variar de una partida a otra.

Las ligeras variaciones en la apariencia final de nuestros productos son características naturales del material y del trabajo artesanal y no serán consideradas como defectos.

El mármol y la piedra, al ser materiales naturales, presentan variaciones de color, veta, poro y presencia de lunares, además son susceptibles de pegaduras y estucadas, según normas internacionales del ramo de las marmolerías.

En el caso de productos de madera, el movimiento de las fibras (expansión y contracción) es normal con las variaciones del ambiente y temperatura. Un movimiento de 1 a 3 mm entre las duelas de madera se considera normal.

Las pieles y vaquetas han pasado por un meticuloso proceso de selección y, debido a su naturaleza animal, se pueden apreciar en su textura alguna marcas e irregularidades propias de la piel. Los productos de vaqueta muestran las características de la piel original, como picaduras de insectos, cicatrices, estrías o marcas que se suman a su carácter natural.

FINISHES

Peca Diseño y Mobiliario SA de CV reserves the right to modify material finishes without prior notice.

The tones of natural materials such as wood, textiles, glass, stone, marble or leather may vary from one production batch to another.

Slight variations in the final appearance of our products are natural characteristics of our materials and production processes and are not considered defects.

Because marble and stone are natural materials, variations in color, grain, porosity, and spots may occur. These materials may also undergo filling and plastering in line with the standards of the international marble and stone industries.

Contraction and expansion are normal for wood due to environmental and temperature variations. Movement of 1 to 3 mm between wooden boards is considered normal. The warranty does not cover temperature-driven contraction, expansion, and bursting.

Our leather and cowhide products undergo a meticulous selection process. Some markings or irregularities are normal for leather. Cowhide products reflect the characteristics of the animal's skin, including insect bites, scars, stretch marks, or other markings that add to the material's natural character.

<u>Peca</u> ofrece seis meses de garantía contra defectos de fabricación y problemas constructivos a partir de que la pieza sale de nuestro almacén. Para determinar la validez de la garantía, es necesario que el cliente envíe evidencia en fotografía y video que describan detalladamente el problema con el producto. <u>Peca</u> analizará cada caso y determinará si aplica o no la garantía. En los siguientes casos <u>no</u> se hará válida la garantía:	
1	Daños causados por descuidos al desempacar, o en productos instalados sin seguir las instrucciones de <u>Peca</u>.
2	Daños por almacenamiento inadecuado: una vez entregado el producto en las instalaciones del cliente, <u>Peca</u> no se hará responsable de problemas como maltrato de dicho producto por manejo incorrecto, estibamiento, humedad, incendios, inundaciones, infestaciones u otros.
3	Rayones, golpes, daños o maltratos a causa del uso no apropiado del producto o fuera de los cuidados recomendados en nuestros manuales.
4	Uso incorrecto de los productos: al adquirir un producto diseñado para un uso específico, el cliente se compromete a darle el uso correspondiente a su diseño y materiales. De esta forma, la garantía no se hará válida si un producto para exteriores techados es utilizado a la interperie o productos para interiores se utilizan en exteriores.
5	Daño por exposición al sol, a las inclemencias del tiempo, aires acondicionados o cambios bruscos de temperatura.
6	En el caso de productos de madera, el movimiento (expansión y contracción) de las fibras es normal con las variaciones del ambiente y temperatura. Un movimiento de 1 a 3 mm entre las duelas de madera se considera normal. Los movimientos del material o reventado por cambios de temperatura no entran en la garantía.
7	Las variaciones naturales en madera, textiles, vidrio, piedra, mármol o piel no se consideran defectos y pueden variar de una partida a otra. <u>Peca</u> no se hace responsable por diferencias en el grano, textura, veta, poro, color y presencia de lunares de los materiales. El mármol y la piedra, son susceptibles de pegaduras y estucadas, según normas internacionales del ramo de las marmolerías. Las pieles y vaquetas han pasado por un meticuloso proceso de selección y, debido a su naturaleza animal, se pueden apreciar en su textura alguna marcas e irregularidades propias de la piel. Los productos de vaqueta muestran las características de la piel original, como picaduras de insectos, cicatrices, estrías o marcas que se suman a su carácter natural, no será considerado como defecto.
8	Las ligeras variaciones en la apariencia final de nuestros productos son características naturales del material y del trabajo artesanal y no serán consideradas como defectos.
9	En variaciones de color, pátinas o manchas en materiales derivadas del desgaste natural al paso del tiempo no entran en la garantía.
10	En focos o bombillas.
11	<u>Peca</u> no se hace responsable por ningún defecto,
comportamiento, vicio o consecuencia por el uso de materiales especiales solicitados por el cliente que no sean propios de la línea de <u>Peca</u>. <u>Validación de la garantía:</u> Al determinar si la garantía de un producto es válida, <u>Peca</u> decidirá si dicho producto será reparado o sustituido por uno equivalente. La reparación o sustitución del producto se llevará a cabo en el tiempo de producción y envío normal establecidos por <u>Peca</u>. Para cualquier duda o aclaración te pedimos comunicarte al número telefónico: +52 (33) 2687 3184 y/o al correo electrónico: info@peca.com.mx	

Peca Diseño y Mobiliario SA de CV offers a six-month warranty from the moment the product leaves our warehouse against manufacturer defects and structural problems.

To determine warranty eligibility, the customer must send photographic and video evidence detailing the problem with the product. Peca Diseño y Mobiliario SA de CV will review each case and determine whether the warranty applies.

The warranty shall not apply in the following instances:

¹ Damage caused by neglect when unpacking.

² Products installed without following Peca's instructions.

³ Damage caused by inadequate storage. Once the product has been delivered to the customer, Peca is not responsible for problems such as incorrect handling or storage issues like dampness, fire, floods, or infestations.

⁴ Scratches, dents, damage, or deterioration due to improper product use or care not recommended in our manuals.

⁵ Improper use of the products. When acquiring a product, the customer agrees to use it according to its design and materials. The warranty is voided if a product intended for covered outdoor use is used in an open-air environment or a product intended for indoor use is used outdoors.

⁶ Damage due to sun exposure or exposure, air conditioning, or sudden temperature variations.

⁷ For wood products, contraction and expansion, which are normal due to environmental and

temperature variations. Movement of 1 to 3 mm between wooden boards is considered normal. The warranty does not cover temperature-driven contraction, expansion, and bursting.

⁸ Natural variations in wood, fabric, glass, stone, marble or leather are not considered defects. Peca is not responsible for differences in grain, texture, texture, grain, porosity, colorfastness, or blemishes in the material. Marble and stone are subject to filling and plastering in line with international standards. While leather and cowhide are carefully selected, they may present marks and blemishes because of their animal origin. Cowhide products reflect the characteristics of the animal's skin, including insect bites, scars, stretch marks, or other markings that add to the material's natural character and are not considered defects.

⁹ Slight variations in the final appearance of our products are natural characteristics of our materials and production processes and are not considered defects.

¹⁰ Color variations, patina, or blemishes on materials resulting from natural wear and tear.

¹¹ Light bulbs.

¹² Any defect, damage, or consequence resulting from the use of materials that are not part of Peca Diseño y Mobiliario SA de CV's product list but were requested by the customer.

Validating the warranty

After determining the validity of a warranty, Peca Diseño y Mobiliario SA de CV will decide whether the product should be repaired or replaced.

The repair or replacement of the product

will be carried out within the normal production and shipping times established by Peca Diseño y Mobiliario SA de CV.

For questions or comments, please contact us via phone at:

+52 (33) 2687 3184

or email: info@peca.com.mx

Guadalajara,
Jalisco,
México

T
+
52
(
33
)
26
87
31
84

peca
.com
.mx

info
@
peca
.com
.mx

IG
@
peca_studio

Ventas
Sales

M
+
52
1
(
33
)
18
20
22
37

shop
@
peca
.com
.mx