

Magnificat de la paix

1. Magnificat

Musique :
Marc HENRIC

(♩ = 128 environ)

Cor en Fa

Trompette en Sis 1

Trompette en Sis 2

Trompette en Sis 3

Trombone 1

Trombone 2

Tuba

Timbales

Triangle

Cymbales

Cymbales susp.

Caisse claire

Grosse caisse

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orgue

Magnificat

This musical score page, titled "Magnificat", is the second page of a piece. It features a variety of instruments and includes dynamic markings. The instruments listed on the left are Cor, Trp. 1, Trp. 2, Trp. 3, Trb. 1, Trb. 2, Tuba, Timb., Trg., Cymb., C.Cl., G.C., and Org. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). A rehearsal mark with the number "9" is placed above the first measure of several staves. The Cor part begins with a whole note chord in the fifth measure, marked with a forte (*f*) dynamic, and continues with a half note chord in the eighth measure, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Trumpet 1 part has a melodic line throughout. The Trombone 1 part has a melodic line in the first four measures, then rests. The Trombone 2 part has a melodic line in the first four measures, then rests. The Tuba part has a melodic line in the first four measures, then rests. The Timpani part has a melodic line in the fifth measure. The Triangle part has a melodic line in the first measure, then rests. The Cymbal part has a melodic line in the fifth measure. The Clarinet in C part has a melodic line in the fifth measure, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Guitar in C part has a melodic line in the first measure, then rests. The Organ part has a melodic line in the first four measures, then rests, and a melodic line in the eighth measure, marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Bass part has a melodic line in the first four measures, then rests.

Magnificat

17

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

S

Org.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

25

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

S

Org.

mf

mf

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us

Magnificat

33

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

33

Timb.

33

Trg.

33

C.Cl.

33

S
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

A
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

T
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

B
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

33

Org.

Magnificat

41

Cor *f*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1 *f*

Trb. 2

Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.

C.Cl.

G.C.

S. ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - - - a Do - mi - num

A. ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

T. ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

B. ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

Org. *f*

Magnificat

51

Trp. 1

Trp. 2

Trb. 1

Tuba

51

Timb.

51

Cymb. susp.

51

C.Cl.

51

S.

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us

A.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

T.

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us

B.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

51

Org.

mp

Magnificat

61

Cor

Tuba

Trg.

Cymb. susp.

C.Cl.

G.C.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

mp

et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta - ri me - o, et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us

et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta - ri me - o, et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us

et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us, in De-o sa - lu - ta - ri me - o, et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us

et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us, in De-o sa - lu - ta - ri me - o, et e-xul-ta - vit spi-ri-tus me - us

69

Cor *mf*

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3 *mf*

Trb. 1 *mp*

Trb. 2 *mf*

Tuba

69

Timb.

69

Trg.

69

Cymb.

69

C.Cl.

69

S
in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, et e-xul-

A
in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, et e-xul-

T
in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, et e-xul-ta-vit

B
in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, in De-o sa-lu-ta-ri-me-o, et e-xul-ta-vit

69

Org. *mf* *f*

Magnificat

77

Trp. 2

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

S

A

T

B

Org.

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in
spi - ri - tus me - us, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

85

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

S

A

T

B

Org.

ta - ri me - o! Ma - gni - fi -
ta - ri me - o! Me - o!
De - o sa - lu - ta - ri me - o! Sa - lu - ta - ri me - o!
De - o sa - lu - ta - ri me - o! Sa - lu - ta - ri me - o!

Magnificat

95

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

95

Timb.

95

Cymb. susp.

95

C. Cl.

G. C.

95

S

cat!

95

Org.

f

Magnificat

103

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

103

Timb.

103

Trg.

103

Cymb. susp.

103

C. Cl.

G. C.

103

S

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

A

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

T

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

B

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

103

Org.

III

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Cymb. susp.

III

S

A

T

B

Org.

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

et e - xul - ta - vit spi - ri - tus, et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

Magnificat

119

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

119

Timb.

119

Trg.

119

Cymb.

119

Cymb. susp.

119

C.Cl.

119

S

ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num! _____

A

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num! _____

T

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num! _____

B

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num! _____

119

Org.

127

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

127

Timb.

127

Cymb.

127

Cymb. susp.

127

C. Cl.

G. C.

127

S

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, me - a

A

Ma - gni - fi - cat! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

T

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

B

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

127

Org.

136

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

136

Timb.

136

Trg.

136

Cymb.

136

Cymb. susp.

136

C. Cl.

136

G. C.

136

S

Do - mi - num!

136

A

Do - mi - num!

136

T

Do - mi - num!

136

B

Do - mi - num!

136

Org.

(récit)

mf

enchaîner vers le n°2

2. Quia respexit

(♩ = 60 environ)

Soliste

Qui - a res -

Sol.

pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

Trp. 1

mf

Sol.

ae, qui - a res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

2. Quia respexit

22

Trb. 1

Tuba

Sol.

Org.

su - ae, an - cil - lae - su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me

29

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Sol.

Org.

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

36

Trp. 1

Trb. 1

Tuba

2. Quia respexit

43

Trp. 1

Trb. 1

Tuba

Org.

50

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Sol.

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui - po - tens est: et

Org.

57

Cor

Trp. 1

Sol.

sanc - tum no - men e - jus! et sanc - tum no - men e - jus!

Org.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 18, is titled '2. Quia respexit'. It features six staves: Trp. 1, Trb. 1, Tuba, Org., Sol., and Cor. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system (measures 43-49) shows the Trp. 1 and Trb. 1 parts with melodic lines, while the Tuba, Org., and Sol. parts are mostly silent. The second system (measures 50-56) includes Trb. 1, Trb. 2, Tuba, Sol., and Org. The Sol. part has the lyrics 'Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui - po - tens est: et'. The Org. part features a complex texture with triplets and sustained chords. The third system (measures 57-63) includes Cor, Trp. 1, Sol., and Org. The Cor and Trp. 1 parts have melodic lines, and the Sol. part has the lyrics 'sanc - tum no - men e - jus! et sanc - tum no - men e - jus!'. The Org. part continues with sustained chords.

2. Quia respexit

65

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

65

Timb.

65

Sol.

sanc - tum no - men e - - - - - just!

65

Org.

p

3 3

Detailed description: This is a page of a musical score for a concert band and vocal soloist. The score is in 4/4 time and G major. It begins at measure 65. The instruments are arranged in a standard concert band layout: Cor (Cornet), three Trumpets (Trp. 1, 2, 3), three Trombones (Trb. 1, 2, Tuba), and Timpani (Timb.). The vocal soloist (Sol.) has the lyrics 'sanc - tum no - men e - - - - - just!'. The organ (Org.) part features a triplet of eighth notes in the right hand. A dynamic marking of *p* (piano) is placed below the timpani staff. The score concludes with a double bar line.

enchaîner vers le n°3

3. Et misericordia

(♩ = 56 environ)

mp

Soprano
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

mp

Alto
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

mp

Ténor
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

mp

Basse
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

7

S
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

A
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

T
e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

B
cor - di - a, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um.

15

p

S
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a

p

A
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

p

T
um. Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - dia a

p

B
Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

Et misericordia

22

S *f* e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, *mf* in pro -

A *f* cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, *mf* in pro -

T *f* e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, *mf* in pro -

B *f* cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, *mf* in pro -

29

S *mp* ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - um, ti -

A *mp* ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - um,

T *mp* ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - - um, ti -

B *mp* ge - ni - es ti - men - ti - bus et - - - um,

35

S men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -

A e - um, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e - um, et mi - se - ri - cor - di - a,

T men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus, et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri -

B ti - men - ti - bus e - um, ti

42

S bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

A et mi - se - ri - cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a e - um.

T cor - di - a et mi - se - ri - cor - di - a e - jus e - um.

B men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

4. Fecit potentiam

Violent (♩ = 88 environ)

The musical score is for the piece "4. Fecit potentiam" and is marked "Violent" with a tempo of approximately 88 beats per minute. The score is written for a full band and includes the following instruments and parts:

- Cor en Fa:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents, marked *f*.
- Trompette en Si-1:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents, marked *f*.
- Trompette en Si-2:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents, marked *f*.
- Trompette en Si-3:** Treble clef, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents, marked *f*.
- Trombone 1:** Bass clef, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents, marked *f*.
- Trombone 2:** Bass clef, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents, marked *f*.
- Tuba:** Bass clef, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents, marked *f*.
- Timbales:** Bass clef, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents, marked *f*.
- Caisse claire:** Percussion, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents.
- Grosse caisse:** Percussion, 4/4 time. Starts with a rest, then plays a series of eighth notes with accents.

Fecit potentiam

7

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

7

Timb.

Cymb.

7

C.Cl.

G.C.

S

A

T

B

7

Org.

f

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

f

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

f

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

f

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

Fecit potentiam

12

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Trg.

Cymb. susp.

C.Cl.

G. C.

S

A

T

B

Org.

bos men - te cor - dis su - i. dis -

bos men - te cor - dis su - i. dis -

bos men - te cor - dis su - i. Fe - cit po - ten - ti - am _ in bra - chi - o su -

bos men - te cor - dis su - i. Fe - cit po - ten - ti - am _ in bra - chi - o su -

12

Fecit potentiam

16

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.

Cymb. susp.

C.Cl.

G. C.

S

A

T

B

Org.

per - sit su - per - bos men - - - te cor - dis su - i, dis - per - sit su - per -

per - sit su - per - bos men - - - te cor - dis su - i, dis - per - sit su - per -

o, Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

o, Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

Fecit potentiam

21

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.

Cymb. susp.

C.Cl.

G.C.

S

A

T

B

Org.

bos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de

bos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de

men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de

men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

Fecit potentiam

27

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

C.Cl.

S

A

T

B

Org.

se - de, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit

se - de, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit,

et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - - - - vit,

et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - - - - vit,

Fecit potentiam

32 *rit.*

Cor *fp* *ff*

Trp. 1 *fp* *ff*

Trp. 2 *fp* *ff*

Trp. 3 *fp* *ff*

Trb. 1 *fp* *ff*

Trb. 2 *fp* *ff*

Tuba *fp* *ff*

Timb. *fp* *ff*

Trg. *ff*

Cymb.

Cymb. susp.

C.Cl.

G.C.

S. solo *p*

S
hu - mi - les.

A
ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T
ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B
ex - al - ta - vit hu - mi - les.

Org.

5. Esurientes

(♩ = 63 environ)

Trombone 1
Tuba
Soliste

mp
mp
A A

Trb. 1
Trb. 2
Tuba
Sol.

p
p
p
mf
E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis,

Cor
Trb. 1
Trb. 2
Tuba
Sol.
Org.

mp
p
p
p
e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis:

23

Cor

p

Trb. 1

Trb. 2

Sol.

et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes,

31

Cor

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Sol.

p *mf*

A _____ et di - vi - tes di - mi - sit i - na -

31

mf (en dehors)

Org.

Esurientes

39

Cor

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Sol.

S

Org.

mp

nes. A im - ple - vit bo - nis.

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis.

p

47

Cor

Trb. 1

Tuba

Sol.

S

A

T

B

Org.

mp

A

p

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

p

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

p

E - su - ri - en - tes,

p

E - su - ri - en - tes,

Esurientes

cédez

53

Cor

Trb. 1

Trg.

Sol.

S

A

T

B

Org.

e - su - ri - en - tes

e - su - ri - en - tes

p

A

A

53

53

enchaîner vers le n°6

6. Suscepit Israël

(♩ = 64 environ)

p

Soprano
Sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, sus - ce - pit,

p

Alto
Sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, sus - ce - pit,

p

Ténor
Sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël pu - e-rum su - um, sus - ce - pit,

p

Basse
Sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël, sus - ce - pit,

mp

Orgue

8

Trb. 2
mp

S
sus - ce-pit Is - ra - ël, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,

A
sus - ce-pit Is - ra - ël, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,

T
sus - ce - ït Is - ra - ël, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël pu - e-rum su - um,

B
sus - ce-pit Is - ra - ël pu - e - rum su - um, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ël,

8

Org.

Suscepit Israël

16

Cor

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

S

A

T

B

Org.

cresc. (petit à petit)

mp

mp

mp

mp

sus - ce - pit, sus - ce-pit Is-ra - ël, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is-ra - ël, sus -

sus - ce - pit, sus - ce-pit Is-ra - ël, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is-ra - ël, sus -

sus - ce - pit, sus - ce-pit Is-ra - ël, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is-ra - ël pu-e-rum su - um, sus -

sus - ce - pit, sus - ce-pit Is-ra - ël pu - e - rum su - um, sus - ce - pit, sus - ce-pit Is-ra - ël, sus -

25

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

25

Timb.

S

A

T

B

Org.

f

f

f

f

f

f

f

mf

f

f

f

f

ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - òl, re-cor - da - tus mi - se-ri-cor - di - ae, re-cor -

ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - òl, re-cor - da - tus mi - se-ri-cor - di - ae, re-cor -

ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - òl, re-cor - da - tus mi - se-ri-cor - di - ae su - ae, re-cor -

ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - òl pu - e - rum su - um, re-cor - da - tus mi - se-ri-cor - di - ae su - ae, re-cor -

f

Suscepit Israël

33

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

33

Timb.

33

Trg.

Cymb.

33

C. Cl.

G. C.

S

A

T

B

Org.

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - el, sus -

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - el, sus -

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um, sus -

da - tus mi - se - ri - cor - di - ae Sus - ce - pit, sus - ce - pit Is - ra - el, sus -

ff *subito p*

ff *subito p*

ff *subito p*

ff *subito p*

ff *subito p*

ff *subito p*

41

Sol. *Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos -*

S *ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ðl. O*

A *ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ðl. O*

T *ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ðl pu - e-rum su - um O*

B *ce - pit, sus - ce-pit Is - ra - ðl. O*

Org. *mp*

49

Trb. 2 *mf*

Sol. *tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.*

S *O*

A *O*

T *O*

B *O*

Org.

Suscepit Israël

56

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

56

Timb.

mf

mf

mf

mf

mf

p

enchaîner vers le n°7

7. Gloria Patri

(♩ = 116 environ)

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Cor en Fa
- Trompette en Si \flat 1
- Trompette en Si \flat 2
- Trompette en Si \flat 3
- Trombone 1
- Trombone 2
- Tuba (8^{vb-1})
- Timbales
- Soprano
- Alto
- Ténor
- Basse
- Trg.
- C.Cl.
- G.C.

The vocal parts (Soprano, Alto, Ténor, Basse) have the following lyrics:

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

13

Timb. *mp*

Trg.

Cymb.

C.Cl.

G.C.

17

Cor *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Tuba *f*

17

Timb. *ff*

Cymb.

C.Cl.

G.C.

f *mf*

S

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a-Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a-Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto,

f *mf*

A

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto,

f *mf*

T

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ro-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto,

f

B

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o

17

Org. *f*

23

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

mf

mf

mf

mf

mf

mf

23

Timb.

G. C.

S

A

Org.

f

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

30

Cor

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

S

A

T

B

mf

et nunc et sem - per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

et nunc et sem - per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Gloria Patri

41

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

41

Timb.

Cymb.

S

A

T

B

41

Org.

mf

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, et in sae - cu -

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, et in sae - cu -

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum,

Gloria Patri

52

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

52

Timb.

Cymb.

52

C.Cl.

G.C.

S

A

T

B

52

Org.

la sae - cu - lo - - - rum.

la, sae - cu - lo - - - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Gloria Patri

62

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

62

Timb.

62

Trg.

Cymb.

62

C.Cl.

G. C.

S

A

T

B

62

Org.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

Gloria Patri

73

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

73

Timb.

Cymb.

73

C.Cl.

G.C.

S

A

T

B

73

Org.

mf

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in
per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in
per, Si - cut e - rat et nunc et sem - per, et in
per, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

Gloria Patri

83

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

83

Timb.

83

Cymb. susp.

83

C.Cl.

83

G.C.

S

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et _____ in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

A

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et _____ in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

T

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et _____ in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et _____ in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

83

Org.

f

Gloria Patri

90

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

90

Timb.

90

Trg.

Cymb.

90

Cymb. susp.

90

C.C.I.

G.C.

S

A

T

B

90

Org.

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num!

Gloria Patri

98

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

Timb.

Trg.

Cymb.

Cymb. susp.

C. Cl.

G. C.

S

A

T

B

Org.

f

Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma - - - me - - - a,

Ma - - - gni - fi - cat! Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Gloria Patri

104

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

104

Timb.

104

Trg.

104

Cymb. susp.

104

C.Cl.

104

G.C.

S

A

T

B

104

Org.

me - a - A - men. A - men.

me - a - A - men. A - men.

me - a - A - men. A - men.

me - a - A - men. A - men.

ff *mf* *ff* *f* *ff*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

ff

Gloria Patri

112

Cor

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Tuba

112

Timb.

112

Trg.

Cymb.

112

Cymb. susp.

112

C.Cl.

G.C.

ff *p* *fff*

S
A - men. A - men. A - men. A - men.

ff *p* *fff*

A
A - men. A - men. A - men. A - men.

ff *p* *fff*

T
A - men. A - men. A - men. A - men.

ff *p* *fff*

B
A - men. A - men. A - men. A - men.

Org.