

# CASCADEUR

## DESCRIPTION DU MÉTIER

Le cascadeur est un artiste qui intervient pour le tournage de scènes susceptibles de comporter des risques physiques pour un comédien ou nécessitant des capacités physiques ou techniques particulières.

On distingue en général 4 disciplines de cascade : cascades mécaniques (voitures, moto, avion, etc.), cascades physiques (chutes, combats etc.), cascades équestres, cascades aquatiques et pyrotechniques. Le cascadeur est un spécialiste dans un ou plusieurs de ces domaines : athlète, pilote de voiture ou moto, cavalier. Il a une bonne formation physique et technique et s'entraîne régulièrement.

Pour réaliser des cascades, le cascadeur prépare l'action minutieusement. Une cascade doit permettre à la mise en scène d'obtenir les images attendues, souvent en une seule prise, notamment lors de cascades mécaniques, car, lors de l'action, il y a souvent destruction de matériel (voitures etc.). De même, la préparation d'une cascade doit garantir la sécurité des cascadeurs impliqués, ainsi que des autres personnes présentes. Chaque scène est préparée avec le réalisateur et le comédien qu'il doit doubler. Le cascadeur sera choisi en fonction de sa silhouette similaire à celle de l'acteur et habillé et coiffé comme lui.

### APPELLATION(S) DU MÉTIER

- Cascadeur
- Régleur de cascade
- Conseiller technique cascade

### DÉFINITION DU MÉTIER

**Le cascadeur remplace occasionnellement un acteur lors du tournage de scènes qui comportent des risques physiques importants ou qui nécessitent des savoir-faire techniques particuliers. Il peut également être conseiller technique : dans ce cas, il ne remplace pas l'acteur. Il met au point les différents types de cascades à effectuer avec le réalisateur et le responsable de la production.**

## LES DOMAINES D'ACTIVITÉ PRINCIPAUX

- Analyser et préparer une cascade
- Exécuter des cascades physiques
- Exécuter des cascades mécaniques

## LES CONDITIONS DE L'EXERCICE DU MÉTIER

Le métier de cascadeur est un métier difficile et dangereux. Il exige une bonne formation selon la discipline choisie (acrobate, cirque, arts martiaux, sport de combat, pilotage, équitation...), ainsi que des aptitudes physiques et psychiques avérées. Les horaires de travail sont souvent irréguliers, ainsi que les conditions d'exercice par tous temps. Le cascadeur travaille pour des tournages (cinéma, télévision, publicité) mais aussi pour des spectacles vivants et des attractions comme pour des parcs de loisirs.

Le cascadeur peut être salarié d'une société de production ou agir en tant que prestataire.

## SES RELATIONS PROFESSIONNELLES

Il est en contact avec le réalisateur, le directeur de production et le régisseur général ainsi qu'avec le directeur de la photo, le cadreur, les machinistes, les comédiens, les maquilleurs, les accessoiristes, les décorateurs.

## SES RESPONSABILITÉS

Le cascadeur est responsable du bon déroulement des cascades. Il doit garantir la sécurité de toutes les personnes impliquées dans la mise en place, l'action et la captation des scènes de cascades. Le cascadeur est aussi responsable de la qualité des matériaux utilisés pour chaque action.

Le cascadeur doit régler minutieusement le déroulement de chaque cascade, pour éviter ou minimiser tout risque d'accident. Il doit également prévoir des mesures d'urgence en cas de problème.

En cas d'accident, la responsabilité de la société de production et celle du cascadeur peut être engagée, notamment en l'absence avérée d'évaluation des risques en amont de la cascade.

## FICHES ROME CORRESPONDANTES

- L1203 Art dramatique

## ÉVOLUTION DU MÉTIER

- Régleur de cascades (conseiller technique cascade)

## INTITULÉ DE L'ACTIVITÉ 1

### Analyser et préparer une cascade

#### DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Le propre du travail des cascadeurs est de mettre en scène des actions dangereuses et difficiles, susceptibles de mettre en question l'intégrité physique des acteurs qu'ils « doublent ». Par essence, leur activité est donc dangereuse pour eux-mêmes et souvent pour leur entourage (en particulier l'équipe technique d'un film).

Les scènes de cascade sont souvent des séquences coûteuses, mettant en scène non seulement des personnes mais utilisant du matériel souvent détruit lors du déroulement d'une cascade : certaines cascades ne peuvent pas « être refaites », il n'y a qu'une prise possible.

Pour cette raison, les prises de vue s'effectuent souvent avec plusieurs caméras, installées avec des angles différents, pour pouvoir disposer de « matière brute » suffisante pour le montage.

Pour toutes ces raisons, chaque cascade est analysée en détail. Le cascadeur va détailler chaque partie de l'action, mesurer les risques, établir un plan d'action chronométré et calculer le mieux possible certaines actions (comme par ex. une voiture effectuant un saut ou qui doit s'écraser après un tour complet...). Pour les cascades physiques (sauts, chutes, bagarres...), on met en place des répétitions pour bien chronométrer l'action. L'équipe de cascadeurs installe tous les équipements nécessaires pour les cascades et garantit la qualité des matériels utilisés. Ils doivent assurer – avec la production et son équipe de régie – la sécurité sur le tournage lors du déroulement de l'action. Ils doivent pour cela procéder ensemble à une évaluation des risques (et rédiger un plan de prévention si le cascadeur agit en tant que prestataire). Cette évaluation en amont doit être refaite si la cascade est modifiée, même au dernier moment. Le cas échéant, le cascadeur doit disposer des habilitations nécessaires (pyrotechnie, armes à feu, escrime).

#### COMPÉTENCES LIÉES A L'ACTIVITÉ

- Analyser la description d'une cascade décrite dans un scénario et développer une proposition technique réalisable
- Réaliser le découpage technique d'une cascade et établir une planification chronométrée en collaboration avec le réalisateur

#### CONNAISSANCES NÉCESSAIRES

- Parfaite maîtrise des techniques de cascades physiques
- Parfaite maîtrise des cascades mécaniques (véhicules, engins motorisés de toutes sortes...)
- Veille technique des cascades utilisées dans d'autres pays
- Connaissances physiques, chimiques et mécaniques

#### SAVOIR-FAIRE TECHNIQUES

- Réaliser un découpage technique d'une séquence cascade
- Évaluer les risques conformément à la réglementation du travail, réaliser un plan de prévention, mettre en place les actions de prévention.

## INTITULÉ DE L'ACTIVITÉ 2

### Exécuter des cascades physiques

#### DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Après une analyse et un découpage minutieux des actions à faire, le cascadeur choisit l'équipe de personnes qui vont exécuter les cascades physiques. Il s'agit notamment de bagarres simulées, de combats de type arts martiaux, de batailles avec toutes sortes d'objets, de chutes (hauteur, escaliers...) de l'escrime ou encore d'acrobaties.

Les cascadeurs établissent un plan de répétition et mettent en place un entraînement physique si la cascade exige des capacités particulières. Même si les cascadeurs sont des sportifs de très bon niveau, leur souci premier est la sécurité de tous les participants.

Pour réaliser leurs cascades, ils installent tous les équipements de sécurité nécessaires (coussins d'air pour les chutes, système de câblage sécurité, etc.), conformément à l'évaluation des risques préalablement établie. Tous les enchaînements de combats sont minutieusement répétés.

#### COMPÉTENCES LIÉES A L'ACTIVITÉ

- Préparer le déroulement d'une cascade physique
- Mettre en place une cascade physique et les équipements de sécurité nécessaires
- Régler, répéter et exécuter des cascades physiques

#### CONNAISSANCES NÉCESSAIRES

- Maîtrise des techniques de cascades physiques (en fonction du type de cascade demandée)

#### SAVOIR-FAIRE TECHNIQUES

- Maîtriser les gestes techniques (arts martiaux, acrobaties, boxe etc.)

#### SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS

- Intégrer une équipe de cascadeurs

## INTITULÉ DE L'ACTIVITÉ 3

### Exécuter des cascades mécaniques

#### DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Autant les cascades physiques dépendent en premier lieu des personnes, de leur condition physique et leur entraînement, autant les cascades mécaniques demandent une attention particulière pour les véhicules utilisés. Beaucoup de cascades mécaniques demandent une mise en œuvre de facteurs de risques importants : véhicules lancés à grande vitesse, engins qui quittent leur trajectoire habituelle (dérapages, tonneaux, envols...), carambolages etc.

Le cascadeur doit être en mesure de prévoir et contrôler la réaction du véhicule dans telle ou telle situation. Si certaines cascades mécaniques peuvent être répétées (courses poursuites etc.), d'autres nécessitent une excellente simulation car les éléments à mettre en œuvre seront détruites lors de l'exécution de la cascade (accidents, tonneaux de véhicule, explosion, etc).

#### COMPÉTENCES LIÉES A L'ACTIVITÉ

- Préparer le déroulement d'une cascade mécanique
- Calculer des trajectoires d'un engin pour une cascade
- Mettre en place une cascade mécanique et les équipements de sécurité nécessaires
- Régler, exécuter une cascade mécanique

#### CONNAISSANCES NÉCESSAIRES

- Excellente maîtrise des propriétés mécaniques des matériaux
- Excellentes connaissances en mécanique
- Être en mesure de faire des calculs de mouvements de masse

#### SAVOIR-FAIRE TECHNIQUES

- Être un excellent mécanicien

#### SAVOIR-FAIRE RELATIONNELS

- Intégrer une équipe de cascadeurs

## TRAVAILLER ENSEMBLE

Travailler, apprendre, se former avec une problématique de santé ou un handicap est une réalité que de plus en plus de professionnels rencontrent, doivent prendre en compte, gérer.

- 80 % des handicaps sont invisibles,
- 90% ne demandent aucun aménagement du poste ou des outils de travail.

Chaque situation demande du sur-mesure.

La Mission Handicap de la Branche de la Production Audiovisuelle propose aux travailleurs du secteur concernés par ces réalités :

- Une aide à la mobilisation des droits sociaux ;
- Un accompagnement sur le projet professionnel (mobilisation d'un bilan de compétences, passerelles de compétences, ...);
- Des informations sur les moyens de compensation du handicap ;
- Une aide à la recherche d'emploi (conseils présentation du CV, entraînement aux entretiens de recrutement, ...);
- Une mise à disposition des informations nécessaires pour la prise en compte de son handicap dans son métier ;
- Une aide à la constitution du dossier pour la reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH).

---

● Vous vous interrogez sur votre avenir professionnel ?

---

● Vous êtes en recherche de nouvelles compétences, d'informations pour une nouvelle orientation, ou le maintien dans un métier du secteur de la production audiovisuelle ?

---

● Vous cherchez comment adapter un poste à une déficience, un manque d'autonomie, un handicap ?

---

## Des experts sont à votre service et sur rendez-vous :

[www.missionh-prodaudio.fr](http://www.missionh-prodaudio.fr)  
01 73 17 36 65  
[mission.h@audiens.org](mailto:mission.h@audiens.org)

*Travailler ensemble*