## Tableau récapitulatif des évolutions des métiers et des besoins de formation

Attention : Ce tableau n'est qu'un bref rappel synoptique du contenu de cette étude. Il en offre une vue d'ensemble mais ne peut en refléter les nuances.

METIER	EVOLUTION	FORMATION		
	CAPTATION CINEMA			
Chef opérateur  Assistant chef opérateur	Métier qui doit s'adapter sur les bases de ses compétences artistico- techniques Métier qui est redéfini en profondeur par le numérique	<ul> <li>Formation spécifique</li> <li>Formation globale sur les filières numériques</li> <li>Formation spécifique</li> <li>Formation globale sur les</li> </ul>		
Responsable des pixels ou gestionnaire des données	Nouveau métier à définir	filières numériques Nouvelle formation		
domiees	CAPTATION TELEVISION			
Captation de programmes de flux				
Chefs d'équipements de chefs de cars	Métier qui doit s'adapter	<ul> <li>Formation spécifique</li> <li>Formation globale sur les filières numériques</li> </ul>		
Chefs de plateau	Métier qui doit s'adapter	<ul> <li>Formation spécifique</li> <li>Formation globale sur les filières numériques</li> </ul>		
Ingénieur de la vision	Métier qui doit s'adapter sur les bases de ses compétences artisticotechniques	<ul><li>Formation spécifique</li><li>Formation globale sur les filières numériques</li></ul>		
Cadreurs	Métier qui doit s'adapter sur les bases de ses compétences artisticotechniques	<ul> <li>Formation spécifique</li> <li>Formation globale sur les filières numériques</li> </ul>		
Ingénieur du son	Métier qui doit s'adapter sur les bases de ses compétences artisticotechniques	<ul> <li>Formation spécifique</li> <li>Formation globale sur les filières numériques</li> </ul>		
Perchman	Métier qui doit s'adapter	<ul> <li>Formation spécifique</li> <li>Formation globale sur les filières numériques</li> </ul>		
Chef Opérateurs et opérateurs	Métier qui doit s'adapter sur les bases de ses compétences artisticotechniques	<ul> <li>Formation spécifique</li> <li>Formation globale sur les filières numériques</li> </ul>		
Maquilleuses Décorateurs	Métier qui doit s'adapter Métier qui doit s'adapter	Formation globale aux filières Formation globale aux filières numériques		
Chargé de production	Métier dont la pratique professionnelle est indirectement modifiée par l'introduction de la HD. Adaptation	Mise à niveau / Formation		
Opérateur synthétiseur	Métier dont la pratique professionnelle est indirectement modifiée par l'introduction de la HD. Adaptation	Mise à niveau / Formation		
Opérateur magnéto	Métier qui tendra à disparaître	Reconversion professionnelle à envisager		
Responsable des pixels	ou gestionnaire des données			

	Nouveau métier à définir	Nouvelle formation		
Chef opérateur téléfilm	Captation de programmes de stocl Métier qui doit s'adapter sur les bases de ses compétences artistico- techniques	<ul><li>Formation spécifique</li><li>Formation globale sur les filières numériques Formation</li></ul>		
Réalisateur documentaire	Métier qui doit s'adapter sur la base de ses compétences artistico- techniques avec parfois un nécessaire changement des pratiques professionnelles	globale aux filières numériques		
	<b>CAPTATION Cinéma institutionnel et c</b>	elip		
Prestataires	Métiers qui doivent s'adapter avec une nécessaire reprofessionnalisation des pratiques professionnelles	Formation globale aux filières numériques		
	LABORATOIRES			
Tirage photochimique	Métiers qui tendront à disparaître	Reconversion professionnelle à envisager		
Tirage numérique	Nouveaux métiers	Certains d'entre eux ne nécessiteront aucun savoir faire particulier (duplication des copies série) et d'autres au contraire demanderont des compétences encore inédites (par exemple encodage des données). Pour ceux-là, des formations nouvelles sont à créer.		
Commerciaux, responsables de projets	Métier qui doit s'adapter	Formation globale aux filières numériques		
Techniciens de maintenance des équipements numériques	Nouveau métier	Nouvelle formation		
Technicien de maintenance des	Métier qui tendra à disparaître	Reconversion professionnelle à envisager		
équipements 35 mm Responsables de la gestion des signaux	Nouveau métier	Nouvelle formation		
Administratif	Métier qui doit s'adapter	Formation globale aux filières		
POSTPRODUCTION				
Directeur de	Nouveau métier émergent	Nouvelle formation		
postproduction Postproduction son	Métiers qui doivent s'adapter	<ul><li>Formation spécifique</li><li>Formation globale sur les filières numériques</li></ul>		

Nouveau métier à définir

Responsable des pixels

**GESTION DES DONNEES** 

Nouvelle formation

	MAINTENANCE			
Technicien de maintenance des équipements numériques	Nouveau métier	Nouvelle formation		
Technicien de maintenance des équipements 35 mm	Métier qui tend à disparaître	Reconversion professionnelle à envisager		
LOGISTIQUE				
Transporteur	Métier remis en cause par le numérique : à redéfinir	Reconversion professionnelle à envisager		
Stock	Métier remis en cause par le numérique : à redéfinir	Reconversion professionnelle à envisager		
LOCATION				
Prestataire	Métier qui doit s'adapter	Formation globale aux filières numériques		
CONTRÔLE QUALITE				
Responsable des pixels	Nouveau métier à définir	Nouvelle formation		