



# COMMUNIQUE DE PRESSE

## ETRE SCRIPTE AUJOURD'HUI : UN NOM, PLUSIEURS MÉTIERS !

**Dans le cadre de son Observatoire des métiers, la CPNEF de l'audiovisuel, soutenue par l'Afdas, publie une étude approfondie sur les métiers de scripte de fiction et de scripte de programmes audiovisuels (hors fiction). Réalisée par le cabinet Amnyos et fruit de dix mois de travail, cette analyse s'appuie sur une méthodologie précise combinant enquêtes, entretiens et observations en situation de travail afin de documenter précisément les conditions d'exercice, les parcours professionnels et les évolutions de ces métiers.**

L'étude met premièrement en lumière une distinction fondamentale entre les deux professions. Les scriptes de fiction interviennent en effet principalement pour assurer la continuité artistique et narrative des productions, tandis que les scriptes des programmes audiovisuels évoluent dans des environnements de tournage en direct ou quasi-direct, où leur capacité d'adaptation et de coordination est primordiale. Cette différenciation permet ainsi de clarifier les compétences spécifiques et les contextes d'exercice propres à chaque métier, tout en soulignant l'impact des évolutions technologiques et économiques sur ces professions.

L'étude constate également la reconnaissance croissante du rôle clé des scriptes dans la chaîne de production audiovisuelle et cinéma. Leur expertise et leur savoir-faire apparaissent essentiels pour assurer la qualité et la cohérence des productions de fictions ou de programmes audiovisuels en direct. Afin de mieux valoriser ces professions, il devient nécessaire de promouvoir une meilleure visibilité de leurs missions et de leurs conditions d'exercice.

Enfin, la CPNEF de l'audiovisuel propose un portrait sociodémographique détaillé ainsi que des fiches métiers actualisées, outils précieux pour valoriser ces professions. Ces ressources, illustrant la diversité des parcours professionnels – allant des écoles spécialisées aux apprentissages empiriques sur le terrain – offrent aux professionnels et aux employeurs du secteur une base solide pour promouvoir, développer et adapter ces métiers à un contexte en perpétuelle évolution.

### QUI SOMMES NOUS ?

La Commission paritaire nationale emploi et formation (CPNEF) de l'audiovisuel regroupe les partenaires sociaux des branches professionnelles de l'audiovisuel et travaille sur les questions d'emploi et de formation. Elle pilote notamment des études sur les métiers de l'audiovisuel, du cinéma et des médias et a la capacité de créer des certifications pour répondre aux besoins et aux évolutions des entreprises et des professionnels de son champ.

### EN SAVOIR +

Pour découvrir l'étude sur les métiers de scripte de fiction et de scripte de programmes audiovisuels : <https://www.cpnef-av.fr/les-etudes/etre-scripte>

### CONTACT

Léana RICHARD - Chargée de projets Etudes & Communication  
lrichard@cpnef-av.fr / 01 44 88 24 24