



“ሁለት ባህል ያላቸው የኢትዮጵያ ልጆችን ማሳደግ”  
 Raising Bicultural Ethiopian Children  
 ብሉን ሰሎሞን እና ተክለሚካኤል አበበ  
 (የህግ ባለሙያ) ካናዳ ቶሮንቶ



በአሜሪካ የሚሳተፍ ፊደር  
 አደንዎ ሐጎስ (Assistant Professor)



ሃይማኖት የግንኙነት ፍጥነት ጨዋታ  
 በሁብታሙ ምናል(ጋዜጠኛ)



# ፍኖት FINOTE

ቅፅ 1 ቁጥር 01 ታህሳስ 2018 ዓ.ም / “Volume 1 Issue No. 01, December 2025”



“ ቀደሚው አካላዊ ኢትዮጵያም ህይወት ማገልገል ስለሆነ የቋንቋ ችኩታዬን ከማዳበር ሀርሻርድ ዩኒቨርሲቲ አማርኛ ቋንቋን መማር ጀመርኩ። ፡  
 ኪና ልከቀ



ክርዲት ማከዳ ገበያ



Open hour Mon - Sat 9am - 7pm  
Sun 10am - 5pm

ክርዲት ማከዳ ገበያ

የባልትና ውጤቶች



አንጀራ  
ድርቆሽ  
ሸሮ  
በርቦሬ  
ሸንኩርት



የተለያዩ መዳከ ያላቸው  
የወሎ እጣን ክርቤ  
አደን አድሩስ  
ነጭ እጣን  
ምጥን እጣን

የተለያዩ የበዓል አልባሳት  
የሥጦታ እቃዎች

2940 Murfreesboro pike #110,  
Nashville, TN, United States,

## Need a Lawyer?



### Immigration Lawyer

Muluaem G. Adgeh, Esq.  
መ-ኩዓለም ጌታቸው  
ATTORNEY AT LAW



mulu\_law



+1 (612) 508-1041  
+1 (612) 643-3449  
+1 (651) 528-2677  
MULULAWFIRM.COM  
mlaw@mululawllc.com  
ACROSS ALL 50 STATES

- ### በውስጥ ገጾች
- 01 አፅንኦት  
    ሊያገግም የማይችል ማኅበራዊ ቀውስን...
  - 2 የፍኖት እንግዳ  
    ቀዳሚው አካማዩ ኢትዮጵያ ላይ ማገልገል...
  - 5 ማህበራዊ  
    በአሜሪካ የሚሰሩ ክፍቶች...
  - 7 ነፃ ሀሳብ  
    ሃይማኖት የገቤ ናት የሚኳት...
  - 9 ፍሬ ነገር  
    ሁለት ባህል ያላቸው...
  - 11 ሌላኛው ገፅታ  
    ይምርገን ክርስቶስ

### Mulu Law LLC

በመላው አሜሪካ ባሉ በ50ዎቹም ስቴቶች የኢምግሬሽን የሕግ አገልግሎት ይሰጣል። ወደ አሜሪካ በአሳይለም፣ በትዳር፣ በኢንቨስትመንት ሺዛ፣ በንግድ ሺዛ፣ በፊዮንሴ (አጮኛ) ሺዛ፣ በትምህርት እና ስፖርት ሺዛ፣ በልዩ ተሰጥፎ ሺዛ እና በሥራ ሺዛዎች መምጣት ለሚፈልጉ ኢትዮጵያውያን ከ10 ዓመት በላይ ልምድ ያላቸው የሕግ ጠበቆቻችን የምትፈልጉትን አገልግሎት በከፍተኛ ፕሮፌሽናሊዝም ሊሰጧችሁ ዝግጁ ናቸው። የቴክኖክ አካውንታችንን mulu\_law ይከታተሉን።

+1 (612) 643-3449  
+1 (651)-528-2677  
+1 (612) 508-1041

## ሊያገግም የማይችል ማኅበራዊ ቀውስን ለመግታት በራስ ቅርፅ የታነፀ ተቋም መመስረት !!

“ልዩነት ውበት ነው!” በሚል ፖሊሲ ሽፋን የሚንቀሳቀሱት ዲሞክራቶች በአስተዳደር ዘመናቸው፤ ልጆቻቸውን በመንግሥት ትምህርት ቤት በሚያስተምሩ ወላጆች ላይ ጥሎት ያለፈው አሻራ ቀላል ግምት የሚሰጠው አልነበረም። በተለይ በመንግሥት አስተዳደር ስር የነበሩ ትምህርት ቤቶች የተመሳሳይ ጾታ ግንኙነት ፖሊሲን ተቀብሎ ተግባራዊ በማድረግ ረገድ ፈጣኖች እንደነበሩና በዚህ ደስተኛ ያልነበሩ ወላጆች በህግ ልጆቻቸው የዚህ ትምህርት ፖሊሲ ተሳታፊ እንዳይሆኑ የቻሉትን ሁሉ ጥረት ሲያደርጉ ተስተውሏል።

ወላጆች ልጆቻቸው ሁሉን አካታች (ዳይቬርስቲ) በሚል ሽፋን ስለተመሳሳይ ጾታ ግንኙነት የሚሰጥ ትምህርትን የተቃወሙት በዋነኝነት ሃይማኖታዊ ሥርዓቶችንና የእምነት መሠረቶችን የሚያናጋ፤ ሊያገግም የማይችል ማኅበራዊ ቀውስን የሚፈጥር በተለይም ከፈጣሪ ህግ ጋር የተዛመደ የሰው ልጆች ተፈጥሮዊ እና ስነ ልቦናዊ አስተምህሮ ጋር በቀጥታ የሚጋጭ በመሆኑ በተለይም ልጆቻቸው ይህንን ጉዳይ በጥልቀት ለመረዳት ሆነ ለማወቅ የአድማ ደረጃቸው ስለማይፈቅድ ልጆቻቸውን የመጠበቅ ቤተሰባዊ ብሎም ሀይማኖታዊ ኃላፊነት የተጣለባቸው በመሆኑ ይህንን ሐላፊነት ለመወጣት ጉዳዩን በተናጠልም በጋራም ሲሞግቱ የታየበት ግዜ እሩቅ አልነበረም።

በአንጻሩ የትውልድ አካባቢያቸውን መሠረት አድርገው የተቋቋሙ ማኅበራዊ አቀፍ ትምህርት ቤቶች ለዚህ ጉዳይ የሰጡት ግብረመልስ መልስ፡- “የተመሠረትንበትን ህግና ፖሊሲ የሚጣረስ በመሆኑ ይህ ጉዳይ በትምህርት ቤታችን አይሰጥም” የሚል ሆኖ ተገኝቷል። መግኢ ስጋቱን ከመቅረፍ አንጻርም በእምነትና በባህል ይመስሉናል ባሉት የህብረተሰብ ክፍል ዘንድ በመቅረብ ልጆቻቸውን በዝቅተኛ የክፍያ ዋጋ ወላጆች ወደነሱ ትምህርት ቤት እንዲያመጡ ሲወተውቱ እንደነበር አይዘነጋም። በዚህ ፍጥጫ ውስጥ በተደረገ ሀገራዊ ምርጫ የትራምፕ አስተዳደር ወደ ስልጣን በመምጣቱ የነበረውን ውጥረት ረገብ እንዲል ቢያደርገውም በቀጣዩ ምርጫ ስጋት ሆኖ እንደማይመጣ እርግጠኛ ሆኖ ለመናገር የሚያስችል ድፍረት የተላበሰ ኃላፊነት የሚወስድ ስብስብ ይኖራል ተብሎ አይጠበቅም።

“ችግር ብልህትን ይወልዳል” እንደሚባለው ኢትዮጵያውያን ስለ መጻኢ ጊዜ ቁጭ ብለው በአንድ ሀሳብ የሚመክሩበት ጊዜው አሁን ነው ብላ ፍኖት መጽሔት ታምናለች። ቀጣዩ ምርጫ ከአራት አመት ተቀንሶ የቀሩት ድፍን ሁለት ዓመታት ብቻ ከመሆኑ አንጻር ሲመዘን የሚባከን ጊዜ ሊኖር አይገባም ስትልም መፅሔታችን በአፅንኦት ማስገንዘብ ትወዳለች። እንደ አንድ አማራጭ የኢትዮጵያውያን የሆነን ዕሴት፣ ባህልና ሥነ ሥርዓት ጠብቆ የሚያቆይና ለትውልድ የሚያስተላልፍ ፤ ትውልድን የሚያንጽ ማኅበራዊ ተኮር ትምህርት ቤት መገንባት/ማቋቋም መንግሥታት በተፈራረቁ ጊዜ የሚመጡ ቋሚና ጊዜያዊ ወጀቦችን የመቋቋም ኃይልና አቅም ስለሚኖራቸው እያንዳንዱ ኢትዮጵያዊ ለትውልዱ የሚያስተላልፍ የሚቆረቆረ ከሆነ፤ በተለያዩ በትውልድ አካባቢና በሃይማኖት መደብ ተሰብስቦ የሚገኘው ኢትዮጵያዊ ሁሉ ችግሩ የጋራ በመሆኑ ፤ ህልምና ራዕዩን ትውልድን በመታደግ እምነትና ሥርዓትንም በማፅናት መሰረት ላይ አድርጎ ጊዜ፣ ጉልበት ፣ አቅምና ገንዘብን፤ ለዚህ ዘመን ለማይሸረው አላማ የማዋያ ወቅት አሁን እንደሆነ መጽሔታችን ታምናለች። ለተግባራዊነቱም አስፈላጊውን ሁሉ አቅም በፈቀደ ድጋፍና ክትትል ታደርጋለች።

እኛ ኢትዮጵያውያን እንደሌላው የአለም ማኅበራዊ ራሱን የቻለ የእምነትና ባህል ባለቤቶች በመሆናችን በደስታውም በሐዘንም የማንለያይ የአንድ ሀገር ሕዝቦች ሆነን የኖርን እጣ ክፍላችንም እርስ በእርሱ የተጋመደ በቀላሉ ሊበጠስ የማይችል በመሆኑ የእምነት አባቶችና የተከበራችሁ ታዋቂ የሀገር ሽማግሌዎች ሀላፊቱን ወስዳችሁ ማኅበራዊ በማቀራረብ ትውልድን የመታደጉ ሥራ ላይ ትኩረታችሁን ብታደርጉ ከስጋት ነጻ የሆነ ትውልድ ለመፍጠር በሚደረገው ትጋት ላይ በጎ አሻራን ልታስቀምጡ ትችላላችሁ የሚል እምነትም አለን።

ሀሳብና አስተያየትዎን በሚከተሉት አድራሻዎች ይላኩልን አድራሻ

## አድራሻ

YAS studio 4117Dail ct Atioch TN.37013

Tel +1615-207-4148  
ethiopianismnews@gmail.com

ስርጭት:- ሚንሶታ ቴክኖሎጂ ላላስ አትላንታ ጆርጂያ ላስቬጋስ አርሂቡ ማለዳ

በሀበሻ ንግድ ማዕከላት

ምርትና አገልግሎትዎን ለማስተዋወቅ ቢያስፈልግዎ ከላይ ከተጠቀሰው አድራሻ በተጨማሪ

በአትላንታ 678-704-7599 ላላስ 469-267-1467 ሚንሶታ 612-868-2410 ቁጥሮችን ይጠቀሙ።

ለጋራ ጥቅም የጋራ ሀላፊነት መርሆችን ነው።

## የፍኖት እንግዳ

### “ቀዳሚው አካማዬ ኢትዮጵያ ላይ ማገገገጥ ስኬት የቋንቋ ችኩታዬን ከማዳበር ሀርሻርድ ዩኒቨርሲቲ አማርኛ ቋንቋን መማር ጀመርኩ።”

በያዝነው 2025 በፈረንጆች ዓመት ከማርቲን ሉተር ኪንግ ሁለተኛ ደረጃ ት/ቤት ከፍተኛ ውጤት በማምጣት ተሸላሚ ናት። ላለፉት አራት አመታት የኩላሊት ጂን ህክምና ላይ የምርምር ስራዎቿን በቫንደርቤልት ዩኒቨርሲቲ ሜዲካል ስንተር በመስራት ከፍተኛ ውጤት በማስመዘገብ በዚሁ እያገባደድነው በምንገኘው ዓመት ተመርቃለች። የቴክኖሎጂ ተማሪዎች ማህበር ፕሬዝዳንት በመሆንም አገልግላለች። ሀርሻርድ ዩኒቨርሲቲን በመቀላቀል ትምህርቷን በመከታተል ላይ ስትሆን ፤ የአሜሪካ ፕሬዚዳንታዊ ስኮላር ሴሚ-ፋይናሊስትም ናት የዛሬዋ የፍኖት መፅሔት እንግዳ።

ግዜ በገንዘብ በሚላካበት ሀገር ተሞክሮዋን ለማካፈል ፈቃደኛ ሆና በመገኘቷ መፅሔታችን አክብሮትና አድንቆትዋን ትቸራለች። መልካም ንባብ።

ፍኖት :- በቅድሚያ የመፅሔታችን እንግዳ ለመሆን ፈቃደኛ በመሆንክክልብ አመሰግናለሁ።

ሊና ፈለቀ :- እኔም እድሉን ስለሰጣችሁኝ አመሰግናለሁ።

ፍኖት :- እስኪ እራሰሽን ለአንብቦኛቸውን አስተዋውቁ?

ሊና ፈለቀ :- ስሜ ሊና ፍለቀ እባላለሁ እዚህ ናሽቪል ቴክኖሎጂ ነው ተወልጄ ያደኩት ። የሁለተኛ ደረጃ ትምህርቴን ማርቲን ሉተር ኪንግ ላይ ስኩል በ2025 ነው የጨረስኩት ። አሁን ደግሞ በሀርሻርድ ዩኒቨርሲቲ የመጀመሪያ ዓመት አንደር ግራጅዬት ተማሪ ነኝ። አይባቃም

ፍኖት :- አረ ይበቃል ሳቅ ሊና ፈለቀ :- ሳቅ

ፍኖት :- መልካም! ወደ 12ኛ ክፍል ማጠቃለያ መርሀግብር/ፕሮግራም ላይ ልመለስ?

ሊና ፈለቀ :- ደስ ይለኛል

ፍኖት :- በ12ኛ ክፍል ማጠቃለያ ምረቃሽ ወቅት ያቀረብሽውን ጽሁፍ ማነው ያዘጋጀልሽ? ሊና ፈለቀ:- ረጅም ሳቅ ... ማንም አላዘጋጀልኝም ። እኔው እራሴው ነው ነኝ ያዘጋጀሁት።

ፍኖት :- እና ማንም አላዘጋጀልኝም በራሴ ነው ያዘጋጀሁት እያልሽኝ ነው? ሊና ፈለቀ :- አዎ ማንም አላገዘኝም።

ፍኖት :- አንቺ ተወልደሽ ያደግሽው እዚህ አሜሪካ ነው። ምን አልባት የቤተሰቦችሽ ትዝታ ካልሆነ በቀር ባንቺ የእድሜ እና የእድገት ደረጃ ይህ መዝሙር ቅርስ ሆኖ የተቀመጠ እንጂ ሰርክ በልጆች አንደበት የሚዘመር አይመስለኝም እና እንዴት አገኘሽው? ያውም እዚህ ሀገር? ሊና ፈለቀ :- እውነት ነው ቤተሰቦቼም በዚህ መዝሙር ዙሪያ ምንም ሲሉ ሰምቼ አላውቅም። ፣ነገር ግን በአንድ ወቅት የዩኒቨርሲቲ መግቢያ ወይም የስኮላር ሺፕ



መጠየቂያ ፅሁፍ ለማዘጋጀት በምን ዙሪያ መጻፍ እንዳለብኝ አስብ ነበረ። በሆነ አጋጣሚ ቲክቶክ ላይ ስለ ኢትዮጵያ ምግብ አዘገጃጀት የሆነ ልጅ ሲያሳይ ተመለከትኩት ። ምስል ማጀቢያው ደግሞ ፀሀዬ የሚለው መዝሙር ነበረ። ከዛ ውስጥ ሰሪ ምስል በሳይንስና ቴክኖሎጂ ስለዚህ መዝሙር ማሰላሰል ሆነ ሰራዬ።

ፍኖት :- ሳይንስና ቴክኖሎጂ ስትይ ቫንደርቤልት ዩኒቨርሲቲም ወጣት ሳይንቲስቶቻችን በሚል የምረቃ ፕሮግራም ላይ ተናጋሪ ነበርሽ? ሊና ፈለቀ:- አዎ ህይስኩል ከገባሁ ጀምሮ በተጓዳኝ ቫንደርቤልት ዩኒቨርሲቲ ውስጥ ምርምር ሳደርግ ስለነበረና በከፍተኛ ውጤት ስለጠናቀቅኩ እዛ ላይም ንግግር አድርጌአለሁ። ፣እዛ ላይ ያደረግኩት ንግግር ተማሪዎች እንዴት የሚገጥማቸውን ቻሌንጅ ማለፍ እዳለባቸው

የማነቃቂያ ነው እንጂ ከፀሀዬ መዝሙር ጋር የሚዛመድ ነገር የለውም ነበረ።

ፍኖት :- መልካም ወደ ፀሀዬ መዝሙር ልመለስ?

ሊና ፈለቀ:- ይቻላል

ፍኖት :- መዝሙሩን ሰምተሽ ከማሰላሰል በኋላ ለዛውም የህይወት አንድ ወሳኝ ምእራፍ መሸጋገሪያ አድርገሽ እንዴት ወደ ፅሁፍ ቀየርሽው?

ሊና ፈለቀ :- እንዳልኩት ሰምቼው ውስጤ ይመላለስ ስለነበር እናቴን ጠየቅኳት ። እሷም ዘመረችልኝ። ትርጉሙንም ነገረችኝ። ሊና ማለት ብርሀን ማለት ነው ትርጉሙ። ፀሀይ ደግሞ መዝሙሩ እንደሚለው ብርሀንነቷ ለዓለም ነው። የኔም ህልም በትምህርቴ የሚጠበቅብኝን ተወጥቼ የዓለም ብርሀን መሆን ነው የምፈልገው። እኔ እንደተረዳሁትና እንደገባኝ መዝሙሩ ጥልቅ ነው ስለቀጣይ ብሩህ ተስፋ ነው የሚያነሳው። ህልምና ተስፋዬ ከመዝሙሩ ጋር ስለገጠመ በዛ መነሻነት የዩኒቨርሲቲ መጠየቂያ ወረቀቴን በዛ ዙሪያና ስለወደፊት ራዕይ ማስፈፀሚያና ማጠናከሪያ ጉልበት አደረግኩት።

ፍኖት :- ፅሁፉን ለዩኒቨርሲቲው ከማስገባትሽ በፊት እርማት ላይ ያዘዘሽ ሰው ነበረ?

ሊና ፈለቀ :- ጽሁፉን እንደጨረስኩ በፔፐር ስራዎች ዙሪያ የሚያማክሩ መምራን ነበሩና እኔም ለሜንቶሬ(ረዳት መምህራ) አሳየኋት አነበባችው እና ደነገጠች ተገረመችም መግቢያው ላይ ብቻ አንድ ሴንቴንሽ አስተካክለች እና እኔ ይህንን ጽሁፍ አልነካውም ያለቀለት ነው አለችኝ። ከዛ ውጭ ማንም ያዘዘኝ ያየውም የለም።

ፍኖት :- ሀርሻርድ ዩኒቨርሲቲ ለጥያቄሽ የአዎንታ ምላሽ ሲሰጥ ምን ተሰማሽ?

ሊና ፈለቀ:- ደስታዬ ቃላት አልነበረውም። በጣም (ወደ ገጽ 3 ዞሯል...)

**ቀዳሚው አካማዩ (ኅገዕ 2 የዞረ)**

ለፍቼበታለሁ፡፡በዚህ ላይ ጽሁፉን ሳዘጋጅ ሀሳቡ የመጣልኝ ወደ መጨረሻ ግዜያት ነው፡፡ ያልተዘጋጀሁበት ርዕስ ነው የገጠመኝ፡፡ግን ህልሜ ስለነበረ የወደፊት ተስፋዬን የሚገልጽልኝ ስለሆነ ከልቤ ስለገፍኩት የኒቨርስቲው ተቀባለኝ፡፡በወቅቱ ደስታዬን መግለጫ ቃል አልነበረኝም ፡፡ግን እግዚአብሔር ረዳኝ እና የሀሳቤ ሆነ፡፡

**ፍኖት :- እና በሀይስኩል ምረቃ ወቅት የከፍተኛ ውጤት ተመራቂ(VALELECTORIAN)**

**ስለነበርሽ በዜማ አቀረብሽው?**

ለና ፈለቀ :- አዎ

**ፍኖት :- ለማቅረብ ስታስቢ እንዴት ነበረ ስሜቱ?**

ለና ፈለቀ:- እሱም ቀላል አልነበረም፡፡እኔ ብዙ ቦታዎች እና መድረኮች ላይ ፕረዘንት አድርጌአለሁ፡፡በተለይ ከመላ ዩናይትድ ስቴት ኦፍ አሜሪካ ስቴቶች ከተውጣጡ ጎበዝ ተማሪዎች ጋር በተደረጉ ውድድሮች ላይ ስቀርብ አልከበደኝም፡፡የዛን እለትግን በጣም ያልጠበቅኩት ስሜት ነው ይሰማኝ የነበረው፡፡ በርካታ ተመራቂ ተማሪዎች ብቻ ሳይሆኑ በርካታ ወላጆችና ከተለያዩ ተቋማት ተጋብዘው የተገኙ የክብር እንግዶች ፕሮፌሰሮችና ታዋቂ ግለሰቦች በተሳተፉበት መድረክ ላይ መቅረብ የሚፈጥረው ስሜት ቀላል አልነበረም፡፡ ወደ መድረኩ እስከቀርብ ድረስም ከራሴ ጋር እየተከራከርኩ ነበረ እኔ ሙሉ ጽሁፉን በአማርኛም በእንግሊዝኛም አዘጋጅቼዋለሁ፡፡ ግን እስከ መጨረሻው ሰዓት ድረስም እርግጠኛ የነበርኩት በአማርኛ እንደማቀርበው ነበረ ሆኖም መድረኩ ላይ ስወጣ እና የነበረውን የህዝብ ብዛት ሳስተውል ይህን ሁሉ ፅሁፍ እንዴት ይረዳኛል በአማርኛ ብናገር ስለዚህ መግቢያዬን በአማርኛ የመጽሀፍ ቅዱስ ቃል አድርጌ በመዘሙሩ አጅቤ በአማርኛ ላቅርብና ቀጣዩን ንግግር በእንግሊዝኛ ባቀርብ ይሻላል ወደሚለው ሀሳብ ዘርኩኝ፡፡ግን መድረክ ላይ ቀርቦ በዛ ሁሉ ሰው ፊት መናገር በጣም ያስፈራ ነበረ፡፡

**ፍኖት ሚዲያ:- ከመላው ስቴቶች ተወዳድረው ከቀሩ 40 ፕራዝደንሻል ስኩላር ተማሪዎች አንዷ ነሽ አይደል?**

ለና ፈለቀ:- አዎ

**ፍኖት ሚዲያ:- በዚህ ዙሪያ ሁኔታዎች ከፈቀዱ**

**ብዙ ልምድና ተሞክሮሽን እንደምታጋሪን ቃል ግቢልንና ወደ ጀመርነው እንመለስ?**

ለና ፈለቀ:- ሳቅ ... ችግር የለም ጠቃሚ ሆኖ ከተገኘና ግዜው ከተመቻቸልን ቃል እገባለሁ፡፡

**ፍኖት :- አንቺ በአደባባይ የዘመርሽውን መዝሙር የኢትዮጵያ ኮሚዩኒቲ በናሽቪል ወደ ከፍተኛ የትምህርት ተቋማት ለሚገቡ ተማሪዎች ባዘጋጀው የማበረታቻ ፕሮግራም ላይ ወላጆች ዘምረውልሻል ምን ተሰማሽ?**

ለና ፈለቀ :- እሱም ሌላ ያልጠበቅኩት ከስተት ነበረ ፡፡የበለጠ በራስ መተማመኔን አዳብራልኝ ፡፡በእርግጥም ያን ፅሁፍ ማዘጋጀቴ ልክ ነበርኩ እንድል አስችሎኛል፡፡በጣም ነው ደስ ያለኝ ፡፡አሁን በናሽቪል ኮሚዩኒቲ ዘንድ ስሜ ሁሉ ተቀይሮ ብዙ ሰው የሚጠራኝ ፀሀዬ እያለ ነው ፡፡ረጅም ሳቅ ...

**ፍኖት :- እዚህ ተወልደሽ አድገሽ አማርኛን እንዴት እንዲሁ አቀላጥፎ ለመናገር ቻልሽ?**

ለና ፈለቀ :- እቤት ውስጥ ወላጆቼ የሚነጋገሩት በአማርኛ ነው ፡፡እኛንም ሲያሳድጉን ትኩረት እንድንሰጥ የሚፈልጉት ግን እንግሊዝኛው ላይ ነው ፡፡ እነሱ ምን አልባት ትምህርት ቤት ከተማሪ ቦታች እንዳንሆን ይመስለኛል፡፡ ይህ ግን ልክ ነው ብዬ አላሰብም እና እኔ አማርኛ እንድችል የረዳኝኝ አያቴ ናት፡፡ የሆነ ግዜ ልትጠይቀን ስትመጣ በግባባት አልቻልንም ነበረ፡፡እና ከእሷ ጋር ለመግባባት አማርኛን በደንብ እግሯ ስር ቁጭ አድርጋ አስተማረችኝ፡፡ከዛ በኋላ ቤተሰቦቼም የበለጠ በቻሉት ሁሉ ደገፉኝ ፡፡አሁንም በሀርቫርድ የኒቨርስቲ ከእንግሊዝኛ ቋንቋ በተጨማሪ ሌላ ቋንቋ መማርና ማወቅ ስለሚጠበቅብህ እኔ ምርጫዬን አማርኛ አድርጌ የበለጠ የቋንቋ ክህሎቴን እያዳበርኩ ነው፡፡

**ፍኖት :- እና ሀርቫርድም አማርኛ ቋንቋን እያጠናሁ ነው የምትይኝ?**

ለና ፈለቀ:-አዎ እኔ በእርግጥ በትውልድ አሜሪካዊ ነኝ፡፡አሜሪካዊ የሆንኩት እዚህ ስለተወለድኩ እንጂ በዘር መሰረቱ ኢትዮጵያዊ ነኝ፡፡እግዚአብሔር ቢፈቅድ ትምህርቴን ስጨርስ እንደ ፀሀይዎ ብርሀን በዓለም ላይ ትርጉም ባለው ነገር በሰዎች ሁሉ ፊት ለሰዎች መድመቅ ነው የምፈልገው፡፡ቀዳሚው አላማዬ ኢትዮጵያ ሄዶ ማገልገል ስለምፈልግም ነው የአማርኛ ቋንቋ ክህሎቴን ማዳበር የምፈልገው፡፡ ሁኔታዎች ቢፈቅዱ ግእዝን የማጥናትና የመናገር እቅዱም አለኝ፡፡

**ፍኖት :- ያሰብሽው እንዲሳካ ምኞቴ ነው ግን**



**እንዴት የግእዝ ዝንባሌው አደረብሽ ?**

ለና ፈለቀ:- ሀርቫርድ ውስጥ እንደ አንድ ቋንቋ ግዕዝም ይሰጣል፡፡ብዙ ተማሪዎች ይማሩታል፡፡ ከዛ ውጭ በውጭ የምንካፈላቸው መንፈሳዊ ትምህርቶች አሉ እዛ ላይ ቋንቋውን ችለው የሚያስተምሩና የሚያስጠኑን አሉ ይህ ሁሉ ተደምሮ የማወቅ ፍላጎቴ ከፍተኛ ነው፡፡እዚህ ላይ የኛ ማህበረሰብ ስለራሱ ቋንቋ ያለው ግንዛቤ አናሳ ይመስለኛል፡፡ከልጅነት እስከ እውቀት አብረናቸው የተማርናቸው በተለይ ከላቲን አሜሪካ ወላጆች የተገኙ ልጆች በየትኛውም ሁኔታ እርስ በእርስ ሲገናኙ ንግግራቸው በስፓኒሽ ነው፡፡ሁለትም ይሁኑ ብዙ እንደዛ ነው የሚያደርጉት እንግሊዝኛውም ላይ እንደኛ ፕሮፌሰሮች ናቸው፡፡የተገኘም ያህል እንግሊዝኛ ፕሮፌሰሮች ቢሆኑ እርስ በእርስ ሲገናኙ የሚጠቀሙት የወላጆቻቸውን ቋንቋ ነው፡፡ ስፓኒሽ፡፡ስለዚህ ወላጆች በተለይ ልጆቻቸው ላይ መስራትና ቋንቋውን ለማዳበር ቢረዱቸው ሊቀየር ይችላል ብዬ አስባለሁ፡፡

**ፍኖት :- ለዚህ መፍትሔው ምንድነው ትያለሽ?**

ለና ፈለቀ:-እንደ እኔ ከሆነ ዳይቨርስቲ ውበት ነው ፡፡ለዚህ ደግሞ አሜሪካ በቂ ትኩረት የሚሰጠው ጉዳይ ነው እና ልጆች ማንነታቸውን በሚገባቸው መልኩ ማስረዳት ባህልና ቋንቋቸውን እንዲያውቁ ማድረግ ያስፈልጋል፡፡ እዚህ ሀገር ተወልደን ያደግን በተለይ ጥያቄዎችን ( ወደ ገጽ 4 ዞሯል...) **ቀዳሚው**

**አካማዩ (ከገፅ 3 የዞረ)** እንጠይቃለን እና በጠየቅነው ልክ መልሱን ለመመለስ እና ለማስረዳት ወላጆች መዘጋጀት አለባቸው፡፡ የኛ ባህል እርስ በእርስ መረዳዳቱ ፤ደስታን በጋራ መካፈሉ ማህበራዊ ህይወቱ ብሎም የአነጋገርና አለባበሳችንም ጭምር ጥሩ ነው ይህን በትክክል ወላጆች ማስረዳት ይኖርባቸዋል፡፡ ልጆቹ በሚረዱት ልክ እነሱ እንኳን ማስረዳት ካልቻሉ በዛው ልክ ሊያስረዳቸው የሚችል ሰው ጋር ማገናኘትና ማስረዳት ያስፈልጋል፡፡ እንደዛ ማድረግ በልጆች ውስጥ የሚፈጠሩ እና ከሌሎች ዜጎች ጋር በመዋል የሚያዩት ነገር እንዳይሳቡ ያደርጋል፡፡እንደዛ ከሆነ ደግሞ በራሳቸው የሚተማሙ ልጆችን ማየት ነገ ከራሳቸው አልፎ ለዓለም ጥሩ ሞዴል ሆነው ለመቅረብ የሚያግዳቸው ነገር አይኖርም፡፡ይህ የሚሆነው ግን የማስረዳትና የመረዳት ልምምዱ በትክክል መካሄድ ሲችል ነው ፡፡ ለመማርና ራስን ለመለወጥ ጥሩ አፖርቼኒቲ እንዳለ ሁሉ ለመበላሸትም ብዙ ምክንያት አለ፡፡

**ፍኖት:- በአንድ አመት ከቫንደርቤልት የኒቨርስቲ እንዲሁም ከማርቲን ሉተር ኪንግ ሀይስኩል ተመርቀሻል የምርቃ ድግሱ(ፓርቲ) ው እንዴት ነበረ?**

ለና ፈለቀ:- ሳቅ እኔ እኔ እኔ እንደ ልጅ አንዱ ስሜቴ ፓርቲ ቢኖር ጨዋታው ደስታው የሰወ መሰብሰብ ደስ ይላል እና ቢሆን ይለኛል ሌላኛው ስሜቴ ደግሞ ቤተሰብ ደግሶ ለዛውም 12ኛ ክፍል ላይ ድጋሜ ቤተሰብ እየደገፈ የኒቨርስቲ ለመማር አሁን መደገሱ እንዳልኩህ ያውም ለ12ኛ ክፍል አይሆንም የሚል ሁለት ስሜቶች ነበሩኝ ሁለተኛውን ማድመጥ ስለፈለኩ ድግስ አልተደረገም፡፡የኒቨርስቲ ስጨርስ የአንዱ ምዕራፍ ማጠናቀቂያ ስለሚሆን ያኔ አቅምን ባገናዘበ ሁኔታ ሊሆን ይችላል፡፡ሲደርስ በዚህ ዙሪያ በደንብ እናወራለን ... ረጅም ሳቅ

**ፍኖት:- ኢትዮጵያ ሄደሽ ታውቂያለሽ?**

ለና ፈለቀ - እንደአጋጣሚ ሆኖ የ4 አመት ህፃን እያለሁ ነበረ ወላጆቼ ወስደውኝ የነበረው፡፡ እና በዛ ወቅት መሄዴን እንጂ ምንም የማስታውሰው የለም፡፡

**ፍኖት:-ኢትዮጵያ የመሄድ እድሉ ቢገጥምሽ ባየው ብለሽ የምትመኝው ቦታ አለ፡፡?**

ለና ፈለቀ :-እጅግ በጣም ብዙ ቦታ አለ በተለይ መንፈሳዊና ታሪካዊ ቦታዎችን ለማየት እመኛለሁ፡፡ እድሉን ሳገኝም የመጀመሪያው አየዋለሁ ብዬ የማቅደው ላሊበላን ነው፡፡

ኢንተርኔት ላይ ብዙ አገላብጣለሁ ስለኢትዮጵያ ፤ እና የመጀመሪያ ምኞትና እቅዴ እንዴት በምን የጥበብና እውቀት ክህሎት ላሊበላ ቤተክርስቲያኑን ከአንድ ድንጋይ ፈልፍሎ ሊያንፀው ቻለ የሚለውን ጥያቄዬን የሚፈታው ሄጄ ቦታው ላይ የተሰራውን በአይኔ ስመለከተው ዳስሼ መረዳት ስችል ነው ብዬ አምናለሁ ነው እና የጉዞዬ መጀመሪያ ላሊበላ እንዲሆን ነው ምፈልገው፡፡

**ፍኖት:-ስለኢትዮጵያ ምን ያህል መረዳቱ አለሽ ?**

ለና ፈለቀ :- ከላይ እንዳልኩህ እኔ አሜሪካዊ ነኝ ነገር በትውልድ ግን በዘር ኢትዮጵያዊ ነኝ፡፡ እና ስለኢትዮጵያ ለማወቅ ብዙ መፀሀፍትን አገላብጣለሁ፡፡በዚህ ላይ የኛ ቤተሰቦች በሆነ አጋጣሚ እዚህ መጥተው እኛን እዚህ ወልደው ቢያሳድጉንም ሩት ዘራችን ኢትዮጵያ ነው ያለው፡፡በቀላሉ ለማስረዳት ከአንድ ዛፍ ላይ አንድ ቅርንጫፍ ነን እዚህ ያለነው፡፡ሙሉ ዛፍና ግንዱ ያለው እዛ ነው፡፡ስለኢትዮጵ እኔን የሚሰማኝ እንደዚህ ነው፡፡

**ፍኖት :- በመጨረሻ ማለት የምትፈልገው ነገር ካለ?**

ለና ፈለቀ :- በመጨረሻ ማለት የምፈልገው እዚህ ሀገር ልጆች ማሳደግ ቀላል አይደለም፡፡ በዚህ ረገድ ወላጆች ሊመሰገኑ ገባቸዋል ፡፡ እነሱ የሚጠበቅባቸውን እያደረጉ የተገኘውን አጋጣሚ አለመጠቀም ደግሞ የወላጆቹ ችግር አይደለም ፡፡የልጆቹ ነው የሚሆነው ፡፡ ስለዚህ ባለን ነገር የወላጆቻችንን ጥረት ከግምት በማስገባት እኛ ልጆች የምናገኛቸውን መልካም አጋጣሚዎች ሁሉ መጠቀም ይኖርብናል ለማለት እፈልጋለሁ፡፡

**ፍኖት :- የአረፍት ግዜሽ ሳያሳሽ ግዜሽን ስለሰጠሽንና ስለነበረን መልካም ቆይታ ከልብ አመሰግናለሁ፡፡**

ለና ፈለቀ :- እኔም በእንግድነት ስለተጋበዝኩ አመሰግናለሁ፡፡

“እኔ በትውልድ አሜሪካዊ ነኝ ግን በዘር ኢትዮጵያዊ ነኝ፡፡ እና ስለኢትዮጵያ ለማወቅ ብዙ መፀሀፍትን አገላብጣለሁ፡፡በዚህ ላይ የኛ ቤተሰቦች በሆነ አጋጣሚ እዚህ መጥተው እኛን ወልደው ቢያሳድጉንም ሩት ዘራችን ኢትዮጵያ ነው ያለው”

# ማህበራዊ

## በአሜሪካ የሚመሩ ልጆች

### ጥንካሬ እና ከሚያገኙት ዕድል ጋር መታዘዝ

አዎንድ ሐጎስ (Assistant Professor of Mathematics Motlow State Community College)

አሜሪካ የኢትዮጵያ ማህበረሰብ አዲስ ትውልድ እየፈጠረ ይገኛል። ብሩህ እና አይበገሬ የሆኑት እኚህ የአዲሱ ትውልድ አባላት የሆኑት ልጆች መጪው ጊዜያቸውን እየገነቡ የሚገኙት ሁለት ባህላትን አመጣጥና በመጓዝ ነው። ከተለያዩ ቤተሰቦች ጋር በቅርብ እንደሚሠሩ መምህር ተማሪዎቻችን ላይ በርካታ ጥንካሬዎችን አስተውያለሁ። ተጨማሪ ድጋፍ ካገኙም የበለጠ ውጤታማ መሆን እንደሚችሉ ታዝቤያለሁ።

ኢትዮጵያውያን ልጆች ባላቸው ዲሲፕሊን፣ ለመምህራኖቻቸው በሚያሳዩት ክብር፣ ስኬትን ለመቀዳጀት ባላቸው ቁርጠኝነት ይታወቃሉ። በተለይም በሳይንስ፣ ቴክኖሎጂ እና ሂሳብ ዘርፎች ላይ ለመላቅ ፍላጎት አላቸው። ወላጆችም ለትምህርት ከፍተኛ ትኩረት ይሰጣሉ። ልጆቻቸው ወደ ኮሌጅ እንዲያቀኑ እና ፋይዳ ያለው የሥራ ዘርፍ እንዲኖራቸው ይፈልጋሉ። እነዚህ ባህላዊ እሴቶች ማህበረሰባችን ለአካዳሚክ ስኬት እጅግ ውጤታማ መሰረት እንዲኖረው ያስችላሉ።

ይህ በእንዲህ እንዳለ እንደ አብዛኛቹ ስደተኞች ተማሪዎቻችን ልዩ ፈተናዎችን ይጋፈጣሉ። አንዳንድ ልጆች ከንባብ ጋር በተያያዘ ችግር ይገጥማቸዋል። ምክንያቱም በቤት ውስጥ በቂ ድጋፍ አይደረግላቸውም። ሂሳብ ትምህርትንም በመደበኛነት ልምምድ ካላደረጉበት ይቸገራሉ። በርካታ ወላጆች የአሜሪካ የትምህርት ሥርዓት እንዴት እንደሚሠሩ ገና በመረዳት ሂደት ላይ ናቸው። GPA, Honors, AP classes እና በዋናነት የኮሌጅ መግቢያ ሂደትን ለመረዳት እየጣሩ ነው።

በዚህ ዘመን ለወላጆች ሌላኛው ፈተና ስኬትን ላይ የሚሰከን ጊዜ ነው። የልጆችን ትኩረት ይሰርቃል። የቤት ሥራዎቻቸውን በተገቢው ጊዜ እንዳያጠናቅቁ ያደርጋል። በተጨማሪም የንባብ ልምድ እንዳይኖር ገፊ ይሆናል። ለአገሩ እንግዳ የሆኑ አዲስ ስደተኞች ደግሞ የራስ መተማመናቸውን የሚጎዳ የቋንቋ ችግር ያጋጥማቸዋል። ወላጆች ጭምር ለቋንቋ

እና ባህላዊ ልዩነቶች ተጋላጭ ይሆናሉ። ወላጆች የእንግሊዘኛ ክህሎታቸውን በESL ክፍሎች እና በማህበራዊ ፕሮግራሞች በማጠናከር ከልጆቻቸው መምህራን ጋር ይበልጥ መግባባት ይችላሉ። በዚህ ሂደትም የልጆቻቸውን የቀን ተቀን ተሞክሮ ይበልጥ መረዳት ያስችላቸዋል። ይህ ሂደት ቀስ በቀስ የባህላዊ ልዩነቱን ከማጥበብ ባሻገር የልጆችን ስሜት ከመረዳት በተጨማሪ ለትምህርታቸውም ድጋፍ ያደርጋል።

በኢትዮጵያ ባህል የከፍተኛ ትምህርት የተረጋጋ ኑሮ እና ከበሬታ ለማግኘት ዋና ጎዳና ተደርጎ ይቆጠር ነበር። ይህ የሆነበት ምክንያት በኢትዮጵያ የኒቨርስቲ ለመግባት ላልታደሉ አማራጮች እጅግ ውስን ስለነበሩ ነው። በአሜሪካ ግን በርካታ አማራጮች አሉ። የቴክኒካል ት/ቤቶች፣ የንግድ አማራጭ፣ ወታደራዊ አገልግሎት ወይም በቀጥታ የሥራውን ዓለም መቀላቀል ይቻላል። አንድ ወጣት የትኛውንም መንገድ ይምረጥ የእኛ የወላጆች ሚና ሊሆን የሚገባው ስሜቶቻቸውን በመረዳት ነጻነት እንዲኖራቸው እና ኃላፊነት እንዲሰማቸው ማድረግ ነው። አንድ ወጣት መደበኛ ትምህርቱን አልቀጥልበትም ካለ እና ለሥራ የደረሰ ከሆነ ራሱን የቻለ ሰው ወደሚኖረው ህይወት ሽግግር እንዲያደርግ ማገዝ ጤናማ ነው የሚሆነው። ይህንን ሂደት ለማስቻልም የራሱን የመኖሪያ ወጪ እንዲሸፍን ማድረግ፣ የፍይናንሺያል ኃላፊነት እንዲኖረው ማስቻል እና በራሱ መቆምን ማስተማር ያስፈልጋል። በቤተሰብ ላይ ሙሉ ለሙሉ ጥገኛ ከሆኑ ወጣቶች ይልቅ በራሳቸው የቆሙ ወጣቶች በብዙ መንገድ የበሰሉ ናቸው። ይህንን የሚያመጣው በራስ የመቆም ነጻነት ነው።

ልጆች በራሳቸው እንዲቆሙ ለማድረግ ወላጆች ሊወስዷቸው የሚችሏቸው በርካታ አዎንታዊ እርምጃዎች አሉ። ንባብ መደበኛ ተግባር እንዲሆን ማበረታታት፣ የልጆችን የቤት ሥራዎች መከታተል፣ ከመምህራን ጋር በመደበኛነት ተገናኝቶ ማውራት እና የቴክኖሎጂ ትሩፍቶች ላይ ጤናማ የሆነ ገደብ ማበጀት የመሰሉ ተግባራት ወላጆች ከብዙ በጥቂቱ ሊወስዷቸው የሚችሉ እርምጃዎች



ናቸው። ልጆች ከዚህ በተጨማሪም የቤት ውስጥ ኃላፊነትን ከትምህርት ጋር አመጣጥነው ማስኬድ ከቻሉ ተጠቃሚ ይሆናሉ። ልጆቻችን ከኢትዮጵያ ባህል ጋር ቁርኝት እንዲኖራቸው እንደምንፈልገው ያህል የአሜሪካን ከባቢም መረዳት ለእኛ ወላጆች ጠቃሚ ነው። ምክንያቱም ያንን ስንረዳ ነው ልጆቻችንን በተሻለ ልንመራቸው እና ልናስተምራቸው የሚቻለን።

የአሜሪካ የትምህርት ሥርዓት ብዙ ዕድሎችን ያቀርባል። የተጠናከረ ደረጃ ትምህርት፣ በሁለት ትምህርት ደረጃዎች መመዘገብ መቻል፣ ከመደበኛው ትምህርት ውጪ ያሉ ፕሮግራሞች እና ነጻ የትምህርት ዕድሎችን ያመቻቻል። አነዚህን ዕድሎች አፈላልጎ ማግኘት ግን ፈታኝ ነው። ስለዚህም ጠንካራ የቤተሰብ ድጋፍ፣ ትዕግስት እና ከትምህርት ቤቶች ጋር በንቁነት መረጃ መለዋወጥ ያስፈልጋል። ይህ ከሆነ ኢትዮ-አሜሪካውያን ልጆች ባህላቸውን እና ዕሴቶቻቸውን ሳይለቁ በማህበረሰባችን ውስጥ ልቀው ይገኛሉ።

መደምደሚያ :- ደከመኝ ስለቸኝ ሳይሉ ልጆቻቸውን ለስኬት ለማብቃት ለሚለፉ ኢትዮጵያውያን ወላጆች ጥልቅ ምስጋናዬን ለማቅረብ እወዳለሁ። ማህበረሰባችን አስደናቂ እምርታ አሳይታል። ልጆቻችንም በመላው አገሪቱ አስገራሚ ነገሮችን በማሳካት ላይ ናቸው። ቀጣይነት ባለው የወላጆች፣ የተማሪዎች፣ የመምህራን የቡድን ሥራ እና የኮሚቴ ፕሮግራሞች ልጆቻችን በትምህርት ብቻ ሳይሆን በሌላ መስክም ስኬታማ እንደሚሆኑ አልጠራጠርም። በዚህ ሂደትም የቀጣዩ ትውልድ መሪዎች እንደሚሆኑ እምነቴ ነው።

# የተገፋው ትውፊታዊ ትምህርት

ያሬድ አማረ ውብነህ



ዘመናዊው ትምህርት ተቋማዊ ሆኖ በኢትዮጵያ መሰጠት የተጀመረበት ዘመን አነታራኪ ቢሆንም በብዙሀኑ ዘንድ ግን ዘመናዊ ትምህርት እንዲጀመር ብቻ ሳይሆን እንዲስፋፋም ዳግማዊ አፄ ሚኒሊክ ጥረት አድርገው እንደነበር የታሪክ ፀሀፍት በድርሳኖቻቸው ከትበውት ይገኛል። በተለይ ንጉሱ በአርቶዶክስ እምነት ጥላ ስር የሚገኙ ሊቃውንት ብቻ የእውቀት ባለቤት ሆነው ሰፊው ህዝብ አፈር ገፊ ሆኖ እንዳይቀር ወላጆች ልጆቻቸውን ወደ ትምህርቱ ቤት እንዲልኩ ማባባያ ቢያቀርቡም የሀገሬው ሰው በዘመኑ የንጉሱን ማባባያ አልተቀበለውም ነበረ። እንደውም ሀይማኖት ይመርዛል የሚል ከፍተኛ ማጥላላት ይደረግበት ስለነበር የሀገሬው ሰው የውዴታ ጥሪውን ቸል በማለቱ

“አዋጅ”። ሞአ አንበሳ ዘ እምነገደ ይሁዳ፤ ዳግማዊ ምኒልክ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ፤ እስካሁን ማንም የእጅ ሥራ አዋቂ የነበረ ሰው በውርደት ስም ይጠራ ነበር። ስለዚህም “ማንም ሰው ለመማርና ለመሰልጠን የደከመ አልነበረም። በዚህ ጎጂ በሆነ ሁኔታ ብንኖር ቤተ ክርስቲያኖች ይዘጋሉ፤ ይልቁንም ክርስቲያን አይገኝም። “በሌሎች አገሮች እያንዳንዱን ነገር ብቻ መማር ሳይሆን፣ አዲስ ነገሮችም ይሰራሉ። ስለዚህ ከዛሬ ጀምሮ ለወደፊት ወንድ ልጆችና ሴት ልጆች ሁሉ ከስድስት ዓመታቸው በኋላ ወደ ትምህርት ቤት እንዲገቡ ይሁን። “ልጆቻቸውን ስማስተሣር ለማይተጉ ቤተሰቦች ወሳጆቻቸው ሲሞቱ ንብረታቸው ለልጆቻቸው መሆኑ ቀርቶ ለመንግስት ይተላለፋል። ተማሪ ቤቶችንና እስተማሪዎችን የሚያዘጋጀው መንግስቱ ነው። የሚል ዓዋጅን አስነግረው ስለነበር ሐበሻ ለወደፊት ለልጆቹ በሚያወርሰው ንብረት ሀሳብ ስለገባው ንብረቱን ከንጉሱ ውርስ ለማትረፍ ልጆቹን ወደ ትምህርት ቤት ላከ። ይህ በግድግዳው ከፍለ ዘመን ጅምር ላይ የተነገረው አዋጅ በጥቅሉ ለዘመናዊ ትምህርት በኢትዮጵያ ፋና ወጊ እንደሆነ ይቆጠራል ። በወቅቱ ዘመናዊ ትምህርት ትውፊታዊ የአርቶዶክስ ትምህርትን ያጠፋል የሚል ስጋት

በቀሳውሰቱ እና በምዕመኑ ዘንድ ስለነበር፣ በመንግስታዊ ተክለ ቁመና መገዳደር ምን አልባትም ባልተማከለ አስተዳደር ኢትዮጵያን አንድ አድርጎ የመምራት ትልምና ራዕይ ሰንቆ ተነስቶ በነበረው የቋራው ቴዎድሮስ ከካህናቱና ሊቃውንቱ ጋር በቀጥታ መላተሙ ምን ዋጋ እንዳስከፈለው የተረዱት ንጉስ ሚኒሊክ ግትር ሆነው ቢቀጥሉ የእሳቸውንም እጣ እንዲያ ሊሆን እንደሚችል ቀድመው ስለተረዱ ክርስትና እንዳይጠፋ የሚል ማግባቢያ ሀረግን በአዋጃቸው ውስጥ የግድ ማካተት ነበረባቸው ። በአርግጥ ዘመናዊ ትምህርት ብለን ራሱን የቻለ ካራኩለም ተቀርጶለት ከእምነት ተኮር አስተምህሮ ወጣ እንዲል የተደረገውን ጠቀስን እንጂ የትምህርት አሰጣጥ ሂደት በኢትዮጵያ ከ3000 ዓመት በላይ እንደተቆጠረለት ይነገራል ። እንዲያም ሆኖ በኢትዮጵ በግድግዳ ክፍለ ዘመን መባቻ የተጀመረው ዘመናዊ ትምህርት ከንጉስ ዳግማዊ አፄ ሚኒሊክ ቀጥሎ አፄ ኃለስላሴ በዚያም እቀጠለ አስካሁን ሀገር የማስተዳደር እድልና አጋጣሚው የፈቀደላቸው መንግስታት በሚከተሏቸው ወጥ ያልሆኑ የፖለቲካ ርዕዮተኛዎች የተነሳ ሁሉም ነገር የምዕራቡን ዓለም ቅርፅና ስነ ልቦናን እንዲለበስ ተደርጓል። ሀገር በቀል በሆኑ የእውቀት መሰረቶች ከምዕራቡ ዓለም የእውቀትና የስልጣኔ ውህድ ጋር ተዛምዶ እንዲኖረው አድርጎ ከፖለቲካ ነፃ የሆነ በጥናትና ምርምር ዙሪያ የሚያጠነጥን የትምህርት ስርዓትን ማንበር የሚችል መሰረቱን ጥናትና ምርምር ላይ ያደረገ ነፃ ተቋም ለመፍጠር ባለመቻሉ በራሱ ጠንክር በእውቀት ክህሎቱ የሚተማመን ተማሪን ማውጣት አዳጋች ሲሆን ይስተዋላል። በለአብነት መጥቀስ ቢያስፈልግ ህንድ የትምህርት ፖሊሲን ዋቢ በማድረግ የምዕራባውያኑ የትምህርት ፖሊሲ ከሀገራቸው ማህበራዊ መስተጋብሮች ጋር ተቃርኖ ሳይፈጥሩ ሊያሰሩ በሚችል ቅርፅ እንዴት እንዳዘጋጁቻቸው በተለይ በመድሀኒት ቅመማና በኢንፎርሜሽን ቴክኖሎጂ ረገድ የደረሱበትን ደረጃ አመላካች ነው። ከዚህ አምክንዮ በመነሳት ከስልጣኔ ቀድመን አለም ከዚህ በኋላ 1000 ዓመት እንኳን ቢያሰላስል ሊደርስበት በማይችለው ጥበብ ያለፍን ህዝቦች ሆነን ሳለ ለምን ይህንን ማድረግ ተሳነን ተብሎ በየዘመናቱ ለሚፈራረቁት መንግስታት ለሚቀርብላቸው ጥያቄ የሚሰጡት መልስ በኢትዮጵያ ትውፊታዊ ትምህርት

ውስጥ የሒሳብ ስሌቶች ቁጥር ቀመር የለውም የሚል ደረቅ መልስ ነው ። በዘመናዊ የሒሳብ ቀመሮች የምናውቃቸው ስሌቶችን (በተለይም ማባዛትን እና ማካፈልን) በተመለከተ ፖውልልኒ የተባሉ ተመራማሪ “Ancient Numerals and Arithmetic በሚል ርዕስ ባቀረቡት ጥናታዊ ጽሁፋቸው የጥንታዊ ግብፃውያን፣ ኢትዮጵያውያንና ባቢሎናውያን የሒሳብ ስሌቶችን ተንትነዋል። በዚህ ጥናት ውስጥ ኢትዮጵያውያን ይጠቀሙበት የነበረው ስሌት ቀዳሚውን ስፍራ የያዘ ሲሆን ለዘመናዊው የሒሳብ ስሌት ፈር ቀዳጅ እንደሆነ ተጠቅሷል። በአጠቃላይ ለራሳችን የምንሰጠው ክብር በየዘመናቱ እየቀነሰ በመምጣቱ ማህበራዊ ተቋማቶቻችን አሸመድምደን የትውልድ መሰረቶችን ከማህደራችን ስለፋቅናቸው በራሱ በልክ እና ቅርፅ የሚቆም ማህበረሰብ መፍጠር ሲሳነን ይስተዋላል። ለዛም ይመስላል ዘላቂ አደረጃጀት የነበራቸው የትምህርት ተቋማት አለመኖራቸው ምን ያህል እንደጎዳን ለመረዳት ፣ እ.ኤ.አ. በግድግዳው የተመሰረተው የግብፁ አላዛር ዩንቨርስቲ፣ እና በ1026 ዓ.ም. ተመስርቶ እስከዛሬ መዘለቅ የቻለውን የአክሲዮር ዩንቨርስቲን መመልከት ጥንታዊ ዕውቀትን ለዘመናዊው ትውልድ ለማስተላለፍ የተወጡትን ሚና በግልፅ እንረዳለን።

እንደ መደምደሚያ :- ሀገር በቀል እውቀቶችን ከዘመናዊ የሂሳብና ፊዚክስ ቀመሮች ጋር አዋህዶ የመጠቀም አሳቤና ግንዛቤን ማሳደግ ሰፊ ያለ የባህል አመለካከቶችን በመፍጠር የነበሩንን በማገልበት ከባህል ጋር ተዛማጅነት ያለው እና ውስብስብ አለም አቀፍ ተግዳሮቶችን ለመቅረፍ አጠቃላይ ስልቶችን ያቀርባል። ያለፈውን ጥበብ ከወደፊት ፍላጎቶች ጋር በማገናኘትም ጠንካራ እና ሚዛናዊ የኑሮ ሥርዓቶችን የመፍጠር አቅሙ ላቅ ያለ ስለሚሆን ቢታሰብበት ወደ ቀደም ክብራችን የሚመልሰን እንጂ በማይመስለን አለም የሚያስጥን ይሆናል ተብሎ አይጠበቅምና የሚመለከተው በትኩረት ጊዳዩን ቢይዘው።።።

## ሃይማኖት የግጭ ፍት የሚኳት ጨዋታ .....

በሀብታሙ ምናለ(ጋዜጠኛ)

ወጣት አሁን ከዲ.ፌ.ፎ በተጨማሪም አማኝ አይደለም ማለት ይቻላል። አብዛኞቻችን ይህን እናውቀዋለን።

መሐመድ አሊ (አልቡርሃን) እኛ ኢትዮጵያውያን በዓለም ማኅበረሰብ ዘንድ ከምንታወቅባቸው ከአርባኛነት፣ ከፊት የመልክ ገጽታና ጀግንነት በተጨማሪ የጠንካራ ሃይማኖትና የተለያዩ ባህል ባለቤቶች በመሆናችን ነው። የኢትዮጵያ ሕዝብ ሃይማኖቱን ወደባህል ሰገባ በማስገባት፣ ባህሉንም ከጓዳው አውጥቶ ከሃይማኖት ጋር በማዳቀል ሃይማኖትንም ባህሉንም እኩል ይዞ የመሄድ ብቃት ያለው ድንቅ ሕዝብ ነው።

በኢትዮጵያ ሰማይ ስር ከየትኛውም ጫፍ ተነስተን የትኛውም የኢትዮጵያ ጠርዝ ብንደርስ ሕዝቡ ባህሉ ላይ ተጣብቆ ሃይማኖቱን አንግቦ ይኖራል። በደንብ እንድትገነዘቡ ሃይማኖት እንጂ እምነት አለማለቱን ልብ ልትሉ እዚህ ጋር ይገባል።

በኢትዮጵያ ውስጥ በዚህ ሰዓት እንኳን ሕዝቡ የሃይማኖት አስተምሮ በብዙ ውጣ ውረድና ድካም የተማሩት ራሳቸው በዚህ ወቅት የሃይማኖት አባቶች እንጂ እምነት እንደሌላቸው በየጊዜው የምንሰማቸው ጉዳዮች ህያው ምስክሮች ናቸው።

ለዚህም ጥብቅ ማሳያ አሁንም በዚህ በሰለጠነ ዘመን ቤተክርስቲያን ግድግዳ መርፌ የሚሰካ፣ አዋቂ ጋር በማለት ጠንቋይ ቤት የሚሄድ፣ ጸሎት ሲጸልይ ፈጣሪውን ለእኔ መልካሙን አድርገልኝ ከሚለው ይልቅ ይጠላኛል ብሎ የሚያስበውን እንዲያደቅለት፣ ከእግሩ በታች እንዲጥልለት የሚማጸን፣ አለፍ ሲልም ለዚህ ውለታ መባ ይዞ ለመቅረብ የማይቆረቁረው እምነት አልባ ትውልድ ያለበት የጉድ ሀገር ነው።

የሃይማኖት አባቶች በበኩላቸው ከኢትዮጵያ ሕዝብ ጫንቃ ላይ እስካልረወዱና

የተሰጣቸውን ኃላፊነት በአግባቡ እንዲወጡ ካልተደረገ የምናውቀው የኢትዮጵያ ሕዝብ ለፈጣሪ ተገዥነቱን ሳይሆን ከአውሬ አስተሳሰብ የባሰ ትውልድ ላለመምጣቱ ምንም ማስተማመኛ የለንም።

ሃይማኖት በሀገር ቤት..... የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋህዶ ቤ/ክ ብለን የምንጠራትን ሃይማኖትን ጉዳይ ብቻ በጣም ጥቂት ትኩረት ሰጥተን እንደ በሰለጠነው አለም የሚኖሩት የኢትዮጵያ ክርስትና እምነት ተከታዮች የትግሬ፣ የአማራ፣ የአሮሞ ቤተክርስቲያን እያሉ ተከፋፍለው በብሔር ኮታ ውስጥ ጠበው የአለም ገዢ የሆነውን ፈጣሪ ፍለጋ ለማግኘት ወደ ቤተ እምነት ይሄዳሉ። እዚህ ሰንሰማው የተማረ እንዴት እንዲህ ያስባል ብለን ብንገረምም ሀገር ውስጥ ግን በባላ ሁኔታ በእምነቱ ተከታዮቹ ልብ ውስጥ የሌለ ዋና አገልጋዮቹ በብሔር ቆፊን ተጠፍንገው ሸዋ፣ ጎንደር፣ ጎጃም፣ ትግሬ ተባብለው ለብዙ ዓመታት አፍነውት የቆዩት ድብቅ የዘውጌነት ምሥጢር አሁን አሁን ወደ አደባባይ አፈትልኮ ወጥቶባቸዋል።

ዋነኞቹ ጳጳሳት ሳምንቱን ምን ሲያደርጉ እንደሚውሉ መረጃ ባይኖረንም ቅዳሜና አሁድ በፍየል ቁርጥና ባልተወጋ ውስኪ ሲራጩ ውለው ያመሻሉ፤ ሰንበት ነው የታመመ ይጠይቃሉ፣ ያዘነውን ያጽናናሉ ነው ብለህ ከጠበክ የክፍለ ዘመኑ የዋህ በመሆኑህ የወርቅ ሜዳሊያ ትሸለማለህ።

አንድ ጊዜ ለአንድ ጉዳይ ከአንድ ሰው ጋር ወደቤተክህነት አቀናሁ በሩ ጋር ስደርስ የበሩ ጥበቃ ወዴት እንደሆነኩ እየደበረወም እየሰለቸውም ጠየቀኝ የምሄድበትን ስነግረው “ምሳ ልታበሉ መጥታችሁ ነው?” የሚል አጠር ያለች ምላሽ የምትፈልግ ጥያቄ አቀረብኩ፤ አለመሆኑን በምልክት ስንነግረው እያናናቀ “በሉ ግብ፣ ከገባው ውስጥ ወደዚህም እንዲላክ አድርጉ” ብሎ እያዋዛ መልእክት አስበጭጦ



ላከን።

አብሮኝ ከነበረው ጋር እየተሳሳቅን በግቢው አቋርጠን ወደማደሪያቸው ገባን ቤተክርስቲያን ስታስተምረን የአንድ ጳጳስ ሀገረ ስብከቱ ሚስቱ ናት፤ ከሚስቱም ሊለይ አይገባውም ይላል። ወደ ግቢ ስንዘልቅ የሲኖዶስ ምልዓተ ጉባኤ ያለ እስኪመሰል ሁሉም ጳጳሳት ግቢውን ሞልተዋል።

ከሁሉ የገረመኝ ወደ ጳጳሳቱ ቤት የሚሄደው በፕላስቲክ መዘፍዘፊያ የሞላ ስጋና በካርቶን ተከልሎ የሚገባው ውስኪ በብዛት ሲገባ ተመለከትን የባሰው ጉድ የመጣው ከዛ በኋላ አይደል ጳጳሳቱ ፍየሉ ዋጋውንና የመጣበት ሀገር ማነጻጸርም ላይ ተጠምደዋል ሲባል የምሰማውን ካረጋገጥኩ በኋላ የፈረደበት ምእመን ጉዳን አልሰማም ብለን በቀልድ አለፍን።

ቤታቸውን በእጣን አጥነው በመዘመረ ዳዊት ላይ ተደፍተው ይጸልያሉ። ስንከሳሩን ገልጠው እንዲህ ነው ይሉናል የምንላቸው፣ በጸሎታቸው አስበውን፣ በእጃቸው ዳብሰውን ይፈውሱናል ብለን ያመናቸው የሃይማኖት መሪዎች ሽንጥና ከወርቅ እየገዘገዙ አማኙ በጠኔ እየተሰቃየ የሚመሩት መንጋ ረስተውን በራሳቸው ፍቅር ወድቀዋል።

ይህን ደግሞ እንዲያደርጉ ምቹ ሁኔታ የፈጠርነው እኛ ነን። ሃይማኖት የሚያዘንን ሳይሆን ሆን ብለን ሞገስ ለማግኘት የምናደርገው ድርጊት በመሆኑ ሁላችንም ለዚህ ተጠያቂ ነን። ለአባቶች የምናደርገው ገደብ አልባ ድርጊት መልሶ ዋጋ ያስከፍለናል። እኛው አቅራቢ እኛው ከሳሽ መስካሪም ሆነን የምንቀርበው እኛው ነን።

የኦርቶዶክስ ጳጳሳት እንደምሳሌነት አነሳን እንጂ በአብዛኛው ቤተ እምነቶች ዘንድ ያለው የነቀዘ አሰራር በሀገሪቱ ሰማይ ስር ተዘርግቷል። ...

(ወደ ገጽ 8 ዞሯል)

### ሃይማኖት (ከገፅ 2 የዞረ)

የሚከተላቸውን ሕዝብ ረስተው ሊላኛው ዓለም ውስጥ ገብተው አንገት አስደፍተዋል። በዚህ ጉዳይ ውስጥ የእኩል ሃይማኖት ከእኩል ሃይማኖት ይሻላል የምንለው አንድ አናገኝም።

በፍልስፍና ንግሮቹና በጥሩ አገላለጽ የምናውቀው ከ40 በላይ መጽሐፎችን ጽፎ ለአንባቢ ያበረከተው ደራሲ መሐመድ አሊ (አል ቡርሃን) ከአሐዱ ሚዲያ ጋር ባደረገው ቃለ ምልልስ ይህን አውድ በደንብ የሚገልጽው ንግግር አድርጓል።

“ወጣት አሁን ከዲ.ፌ.ፎ በተጨማሪም አማኝ አይደለም ማለት ይቻላል። አብዛኞቻችን ይህን እናውቀዋለን ድሮ በጣም ቢጨንቅህና ቢደብርህ ነጠላህን አጣፍተህ ወደቤተክርስቲያን ትሄዳለህ፤ ወይም ደግሞ ውዳህን አድርገህ መስጊድ ትገባለህ? አሁን ይህ ምንም ስሜት አይሰጥም፤ አብዛኛው ወጣት ብታየው ሳይኮሎጂስት ወይ የሆነ ፈላስፋ ካለ ይሄዳል ካልሆነም የሆነ ተራራ ስር ሄዶ በመቀመጥ ሜዲቴሽን ምናምን ብሎ ይመርጥ ካልሆነ በስተቀር የሃይማኖት አባቱ ነፍሱን ያረካልኛል ብሎ የሚያስብ ወጣት ምን ያህል ነው የሚለውን የምናውቀው ነው።” በማለት እቅጩን ነግሮናል። በዚህ ላይ ምንም የምጨምረው አይኖረኝም።

ከዚህ አበሳ ለመውጣት የዩኒቨርሲቲ ተሞክሮ እንደ አንድ አማራጭ መውሰድ እንችላለን። የክሬን የሚያስተዳድረው መንግስት በሶሻሊስት ስርዓት አንገቷን ጨምድዶ ደፍቆ ይዟት እያዳፋት በኖረበት ዘመን ሃይማኖትንና የሃይማኖት ሥርዓትን መፈጸምን ባለመፍቀዱ የዩኒቨርሲቲ እናቶች አንድ ዘዴ ቀየሱ ወንዶች ሀገሩን በሶሻሊዝም ሊሰሩ ሲታትሩ እናቶች ደግሞ ልጆቻቸውን በቤታቸው ውስጥ የሃይማኖት ትምህርትን በድብቅ እያስተማሩ ማኅበረሰቡን ይሰሩ ነበር። ልጆቻቸው ከውጭ ዘመናዊ ትምህርት ተምረው፤ የሶሻሊዝምን ርዕዮተ ዓለም ተጠምቀው ሲመጡ ሲመጡ እናቶች ደግሞ የተንጋደደደውን የትምህርት ሥርዓት ቤት ውስጥ በሃይማኖት ትምህርት እያቃኑ ግብረ ገብ እያስተማሩ ልጆቻቸውን በጥሩ ብቃት አሳደጉ። አባት ከስራ ደክሞት ቢመጣም ለልጆቹ ግን የሃይማኖት መጽሐፍትን ገዝቶ በኩቱ ውስጥ ደብቆ ማምጣት ግዴታው ሲያደርግ እናት ደግሞ አትሮኖስ ዘርግታ ማስተማርና

የቤቱን ሥርዓት በሃይማኖት መንገድ ማነጽ የእሷ ግዴታ ነበር። የመከራው ዘመን ሲያልፍ የዩኒቨርሲቲ ሕዝብ ከጨዋዎቹ ሕዝብ ብቻ ሳይሆን ከአምራች ሀገራትና ከሃይማኖተኞች ህዝቦች ግንባር ቀደም ሆነው ዳግም ተከሰቱ። ይህ የአንድ ሀገር ተሞክሮ ነው። የሃይማኖት አባቶች አለማዊ መንግሥትን ፈርተው አምላኮ መፈጸምና ማስተማር ቢያቆሙም ፍርሃትን በክርስቶስ መከራ ወቅት ጭምር አውልቀው የጣሉ ሴቶች በዚህም ወቅት ታሪክ የማይረሳው ሥራ ስርተው አልፏል።

በዚህ ዘመን ህግ ተሰርቶለት፣ አዋጅ ተረቆለት፣ መመሪያ ተደንግጎ ሃይማኖት ማስተማር በይፋ ባይገደብም፣ የማስተማሪያ መድረኮች ባይከለከሉም ቁርአን መቅሪያ፣ ዳዊት መድገሚያ ቦታ ባይጠፋም በትውልዱ አዳዲስ እሳቤና በሃይማኖት አባቶች እረፈት አልባ ድክመት ሃይማኖት አልባ ማኅበረሰብ እየተፈጠረ ነው።

የሃይማኖት አባቶች ከምላቸው ይልቅ የመሪነትን ስልጣን የጨበጡ ብንል ሳይሻል አይቀርም። እነሱ የምሹት ዓለም ውስጥ ገብተው እየዋኙ እኛን ከነመፈጠራችን ዘንግተውናል። በልጅነታቸው ያጋጠማቸውን የምግባና የገንዘብ ሰቀቀን እየተበቀሉ በሚመስል ሁኔታ ላይ ነው ያሉት ለዚህ ደግሞ አስተማማኝ ሽፋን የሚሰጣቸው “የሃይማኖት አባት” የሚል ለጊዜው የማይወልቅና አይነካ የሆነ የማዕረግ ስያሜ ይዘው ነው።

የአሁን ሕብረተሰብ ተለውጧል። የምትናገረውን ሊሰማህ ይችላል እንጂ በቂ አመክንዮ ካላቀረብክ ሊያዳምጥህ ዝግጁ አይደለም። ምክንያቱም የእምነት መሪዎች የሰጣቸውን ዙፋን ወርውረው ድጋሚ ላይቀመጡበት በምሹት አልጋ ላይ ራሳቸውን ሲያንሳፍፉ አግኝቷቸዋልና፤ ጠንካራ የሃይማኖት ስርዓታችንና ባህላችን እንደጥንቱ እንዲመለስ ከተፈለገ የመጀመሪያ ሥራ ያለው ቤተሰብ እጅ ነው። ቤተሰብ ልጅን ይሰራል፤ ልጅ ደግሞ ሰፈርን፣ የሰፈር ሰው ደግሞ በጋራ ከተማን ይሰራል ከዛም ሀገርን ይሰራል። አንድ ሊሎች ስልጡን ህዝቦች አለምንም ሊቆጣጠር ይችላል፤ እንዲህ እያልን እንሰራለን እንጂ በድክመት መዘለቅ ሃይማኖት አልባ ሕዝብ እንዲፈጠር ያደርገዋል።

መፍትሔ በጥቂቱ.....

\* ሁላችንም ሀገራችን ባህላችን ሃይማኖታችን

ማክበር በጠንካራነቷ እንድትቀጥል ማድረግ የአዲሱ ትውልድ ግዴታ ነው።

\* በሁሉም ሃይማኖት ዘንድ የሃይማኖት መሪዎች የተሰጣቸው ሥልጣን ገደብ ሊኖረው ይገባል። ለዚህ ደግሞ ሁሉም እምነት ውስጥ እንዲተገበር ከፍተኛ ዋጋ መክፈል አለበት።

\* የሃይማኖት መሪዎች ከራሳቸው ጋር እርቅ መስርተው ቤተ እምነታቸውን በአግባቡ ሊመሩ ይገባል። ሀገራችን ችግር ውስጥ የገባችው በእነሱም ምክንያት እንደገባች አውቀው ለመፍትሔው ግንባር ቀደም እንዲሆኑ፣ ሚና እንዲኖራቸው ማድረግ።

\* አማኙም ቆብ ስላረገ፣ የሃይማኖት መለያ ስለለበሰ ብቻ በደፈናው መሪዬ ብሎ መቀበል ብቻ ትርጉም የለውም ለምንና እንዴት መጣ? ተገቢ ካልሆነም በቀጥታ ተገቢ አለመሆኑን መግለጽ ይገባል። ይህ አሰራርም መዘርጋት አለበት።

\* ትውልዱም የራሱን ሃይማኖት አውቆ የሌላውን ማክበርና ለጋራ ችግር የጋራ መፍትሔ መፈለግ ይገባል።

\* ከሁሉም በላይ ወደቀደመው ማንነታቸውን መመለስ ግዴታ አለብን። በሃይማኖት፣ በሥነ ምግባር፣ በባህላችን ወደቀድሞ ከብራችን መመለስ አለብን። እነዚህን ካደረግን ሁሉም ሥርዓቱን ይዞ ይጓዛል።

\* ከዘልማድ አስተሳሰብና ሥርዓት ወጥተን ቀጥተኛና ትክክለኛ አስተምህሮቶችን በመማር ልማድ የሆኑ ባህሎችን ወደጎን ትተን የሃይማኖት ትምህርት እንዲስፋፋ መስራት ለነገ የማይባል ተግባር መሆን አለበት።

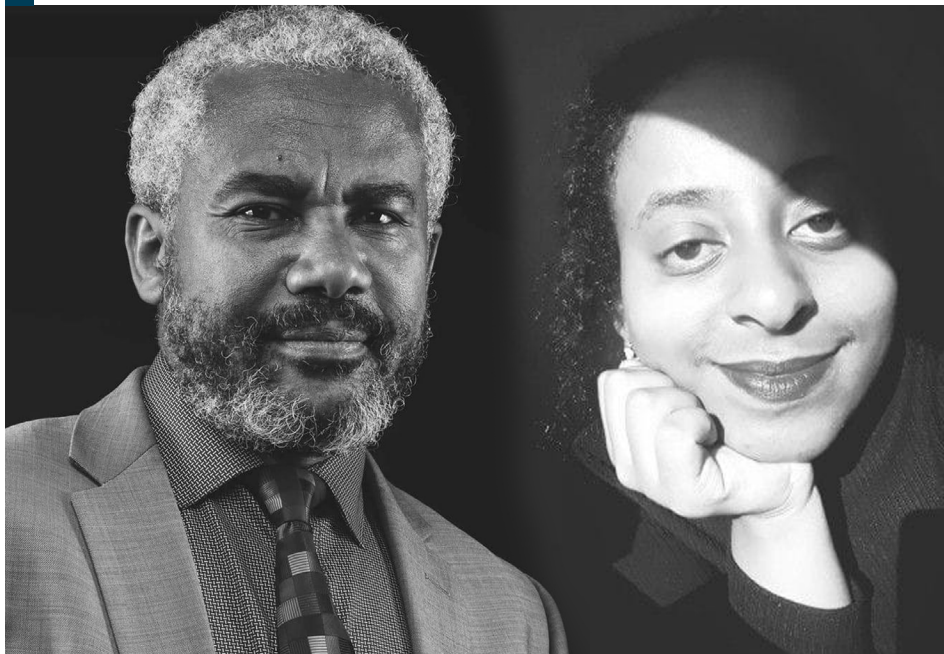
\* በመጨረሻም አስተምህሮቶችና መጽሐፍቶች ድጋሚ በዘርፉ ሊቃውንት መመርመርና ማጥራት ይጠበቅብናል።

እነዚህን ስንተገበር የሀገርና የሕዝብ ቀንበርና ሸክም ይቀላል። ታላቋን ኢትዮጵያ እንገነባለን ። ከብር ለኢትዮጵያ ሀገራችን! ጸሐፊውን በቀጥታ ለማግኘት [habtish-menale@gmail.com](mailto:habtish-menale@gmail.com) መልእክታችሁን ማስቀመጥ ትችላላችሁ።

# ፎኔ ነገር

## ሁለት ባህል ያላቸው የኢትዮጵያ ልጆችን ማሳደግ፡ ወላጆች እና ማህበረሰቦች ማወቅ ያለባቸው

ብሉን ሰሎሞን እና ተክለሚካኤል አበበ (የህግ ባለሙያ) ካናዳ ቶሮንቶ



የደረሰው ስቴትስ፣ ካናዳ እና ከዚያም በላይ ብዙ የኢትዮጵያ ቤተሰቦች ህይወታቸውን ሲገነቡ፣ አዲስ ትውልድ በሁለት ዓለማት መካከል እያደገ ነው። በቤት ውስጥ አማርኛ፣ ትግርኛ፣ አፋን አሮሞ ወይም ጉራጌኛ ይሰማሉ፤ በኩሽና ውስጥ በርበሬ ሲሸት፤ ወላጆቻቸው እንደ አያቶቻቸው ቡና ሲያፈሉ ወይም እንጆራ ሲያዘጋጁ ይመለከታሉ። በትምህርት ቤት እና በውጭው ዓለም፣ በምዕራባውያን ደንቦች፣ እሴቶች እና ግምቶች የተከበቡ ናቸው። ይህ ውብ ድብልቅ ሊሆን ይችላል፣ ነገር ግን ወላጆች እና የማህበረሰብ መሪዎች ሊረዱት የሚገባ ጥልቅ ስሜታዊ እና ስነልቦናዊ ተግባራትን ይፈጥራል።

ሁለት ባህል ያላቸው ልጆች በአንድ ጊዜ “ኢትዮጵያዊ” እና “አሜሪካዊ” ወይም “ካናዳዊ” መሆን ምን ማለት እንደሆነ ያለማቋረጥ ይደራደራሉ። በየቀኑ ሁለት ማንነትን በጸጥታ ማዋሃድን እየተማሩ ነው። አንዳንዶቹ ሁለቱንም በቀላሉ ያዋህዳሉ፣ በሁለቱም ማንነት ይኮራሉ። ሌሎች ደግሞ አንዱን መምረጥ እንዳለባቸው ያህል ወደ ተቃራኒ አቅጣጫ ይጎተታሉ። ሁለቱም ባህሎች ያለፉ ፍክር አብረው እንዲኖሩ ሲፈቀድላቸው፣ ልጆች በራስ መተማመን እና በስሜታዊ ሚዛን ወደ ራሳቸው ያድጋሉ። ነገር

በማስተማር ያንን ሽክም ማቃለል እንችላለን፣ የኢትዮጵያውያን በማህበረሰብ ላይ ያተኮሩ እና የምዕራባውያንን ራስን የመግለጽ ማበረታቻ፣ እንዲሁም ከሚያግዷቸው ባህላዊ እሴቶች ወይም ልማዶች በመራቅ።

ብዙ የኢትዮጵያ ዲያስፖራ ልጆች በቋንቋ፣ በባህሪ እና በባህሪያቸው መካከል በመቀያየር ረገድ ባለሙያዎች ይሆናሉ። በቤት ውስጥ ድምፃቸውን ይለዝባሉ፣ በአክብሮት ዓይኖቻቸውን ዝቅ ያደርጋሉ ወይም ሽማግሌውን ለመቀበል ወደ አማርኛ ይቀየራሉ። በትምህርት ቤት፣ ከፍ ያለ፣ ቀጥተኛ የሆነ የንግግር መንገድ ይጠቀማሉ፣ ምክንያቱም በማህበራዊ ሁኔታ የሚጠበቀው ይህ ነው። በቤት ውስጥ በለሰላሳ እና በአክብሮት ሊናገሩ ይችላሉ፣ ከዚያም በትምህርት ቤት ወደ የበለጠ ጽኑ አቋም ሊሸጋገሩ ይችላሉ። ይህ ችሎታ ጥንካሬ፣ የማህበራዊ ብልህነት አይነት፣ ድክመት አይደለም፣ ነገር ግን ልጆች ተቀባይነት ለማግኘት አንድን የራሳቸውን ስሪት መደበኛ እንዳለባቸው ሲሰማቸው አድካሚ ይሆናል። ታዳጊዎች “በቤት ውስጥ አሜሪካዊ ሆኜ ብሰራ፣ ወላጆቼ ባህሌን እያጣሁ ነው ብለው ያስባሉ” ወይም “በትምህርት ቤት ኢትዮጵያዊ ሆኜ ብሰራ፣ ልጆቼ እንግዳ እንደሆንኩ ያስባሉ” የሚሉ ነገሮችን ሲናገሩ ሰምቻለሁ። እነዚህ ውስጣዊ ለውጦች ልጆች ብቻቸውን ለመሸከም ከባድ ናቸው።

በዲያስፖራ ወጣቶች ዘንድ የተለመደ አባባል፡- “እኔ ለአሜሪካውያን በጣም ኢትዮጵያዊ ነኝ እና ለኢትዮጵያውያን በጣም አሜሪካዊ ነኝ” የሚል ነው። ለብዙዎች፣ ይህ አባባል ብቻ ሳይሆን፣ የእነሱ ሕይወት እውነታ ነው። ለአገራቸው ዘመዶች “በቁ” አማርኛ ላይናገሩ ይችላሉ፣ ነገር ግን ሙሉ በሙሉ ምዕራባዊ እንደሆኑ አይሰማቸውም። ይህ “በመካከል” የመሆን ስሜት ብቸኝነትን ሊያስከትል ይችላል፣ በተለይም ልጆች በሁለቱም የባህል ቡድኖች ሙሉ በሙሉ ተቀባይነት ባያገኙም። አባል መሆን ለልጆች የቅንጦት ጉዳይ አይደለም፤ የስነልቦና አስፈላጊነት ነው። ልጆች ቢያንስ በአንድ ቡድን ሙሉ በሙሉ ሲታዩ እና ተቀባይነት ሲያገኙ፣ ሁለቱም ቢሆኑ፣ ( ወደ ገጽ 10 ዙሪያ )

### ሁለት ባህል (ከገጽ 2 የዙረ)

ጠንካራ ሥር ይሰዳቸዋል።

ወላጆች እና የማህበረሰብ መሪዎች የአንድ ልጅ የሁለት ባህል ማንነት የመተማመን ምንጭ ወይም የትግል ምንጭ ይሁን አይሁን በመቅረጽ ረገድ ኃይለኛ ሚና ይጫወታሉ። የእነሱ መመሪያ፣ አመለካከት እና የዕለት ተዕለት ግንኙነቶች የሁለት ባህል ልጆች የራስን ስሜት የሚገነቡበትን ስሜታዊ መሠረት ይጥላሉ። ግቡ ልጆችን ወደ ፍጹም ኢትዮጵያዊ ወይም ፍጹም አሜሪካውያን መለወጥ አይደለም፣ ነገር ግን ባህሪያቸውን፣ በራስ መተማመንን እና ውስጣዊ ጥንካሬያቸውን የሚገነቡትን ከሁለቱም ባህሎች እሴቶችን እንዲመርጡ መርዳት ነው።

ጤናማ ማንነት የሚጀምረው ሁለቱንም ባህሎች በማስተካከል ነው። ልጆች ወላጆቻቸው መስቀልን ወይም ቲምቤትን እንደ ገና ወይም የምስጋና በዓል በደስታ ሲያከብሩ ሲያዩ፣ ሁለቱም ጎን ለጎን ሊኖሩ እንደሚችሉ ይማራሉ። ሌሎችን ምቹት እንዲሰማቸው ለማድረግ አንድ ማንነት መምረጥ እንደሌለባቸው ይማራሉ። ወላጆች ኢትዮጵያዊ መሆን እና የአዲሱ ማህበረሰባቸው አካል መሆን እርስ በርስ የሚፎካከሩ ማንነቶች አለመሆናቸውን ሲያሳዩ፣ ልጆች ያለጥፋተኝነት ወይም ግራ መጋባት ሁለቱንም ወገኖች

ያለጥፋተኝነት ወይም ያለመተማመን ስሜት ለመቀላቀል ነፃነት ይሰጣቸዋል። ይህ የክፍትነት ስሜት ወደ ሙሉ እና ውስብስብ ማንነታቸው እንዲያድጉ ያስችላቸዋል።

ባህልም ከፍርሃት ጋር ሳይሆን ከመቀት ጋር መጋራት አለበት። ቅርስን መጠበቅ ከባድ ግዴታ ሲሆን፣ ልጆች ራሳቸውን ከእሱ ሊያርቁ ይችላሉ። አንዳንዶቻችን ስለ አክብሮት እና ባህል ጥብቅ ህጎች ያደግን ሲሆን፣ ሽማግሌዎችን መጠየቅ ተቀባይነት የለውም። ነገር ግን በምዕራቡ ዓለም፣ ጥያቄዎችን መጠየቅ የመማር እና የአድገት አካል ነው። ልጆቻችን ባህላቸውን እንዲወዱ ከፈለግን፣ በጥፋተኝነት ወይም በፍርሃት ሳይሆን በታሪኮች፣ በምግብ፣ በሙዚቃ፣ በማህበረሰብ ስብሰባዎች በደስታ ማቅረብ አለብን።

ክፍት ወይይት ለልጆቻችን ልንሰጣቸው ከምንችላቸው በጣም ኃይለኛ ስጦታዎች አንዱ ነው። ልጆች በሁለት ዓለማት ውስጥ ከማስሰ ጋር የሚመጡትን ተግባሮቶች እና ስሜቶች ለመግለጽ ቦታ ያስፈልጋቸዋል። “የክፍል ጓደኞቼ ምግባቸውን ሲያሾፉብኝ እፍረት ይሰማኛል” ወይም “ምን ያህል ኢትዮጵያዊ መሆን እንዳለብኝ አላውቅም” ለማለት ቦታ ያስፈልጋቸዋል። ወላጆች ያለ ፍርድ ሲያዳምጡ፣ መተማመን ይጎለብታል፣ እና የባህል ማንነት በዝምታ ትግል ፈንታ የጋራ ጉዞ ይሆናል።

ሌላው ወሳኝ ገጽታ የልጁን የባለቤትነት ስሜት መጠበቅ ነው። የልጆቻችን የሁለት ቋንቋ ተናጋሪነት፣ የመላመድ ችሎታ እና የሁለት ባህል ግንዛቤ ድክመቶች አይደሉም። ልዕል ኃያላን ናቸው። ልጆቻችን ራሳቸውን እንደ ሙሉ እና ችሎታ አድርገው እንዲያዩ እነዚህን ክህሎቶች በግልጽ ማክበር አለብን። ይህ ማረጋገጫ ሁለት ባህል መሆን ገደብ ሳይሆን ስለ ዓለም ያላቸውን ግንዛቤ የሚያስፋ የልዕል ኃያልነት አይነት መሆኑን እንዲገነዘቡ ይረዳቸዋል።

እንዲሁም አስፈላጊው አንዳንድ የባህል እሴቶች መዘመን እንደሚያስፈልጋቸው መገንዘብ ነው። የትህትና ባህላችን ውብ ነው፣ ነገር ግን አንዳንድ ጊዜ ወደ ራስን ማጥፋት ይለወጣል። በራስ መተማመን በሮችን በሚከፍትበት በምዕራቡ ዓለም፣ ልጆች እራሳቸውን ዝም እንዲሉ ማስተማር ሊያግዳቸው ይችላል። ራስን ዝቅ ማድረግ በጎነት ነው የሚለውን ሀሳብ እየጣልን ትህትናን መጠበቅ እንችላለን። በተመሳሳይ፣ የኢትዮጵያን ሙቀት፣ ማህበረሰብ እና ልግስና ሳንተው የምዕራባውያንን የራስን መሟገት እና ስሜታዊ ክፍትነት እሴቶችን መቀበል እንችላለን። አንድ ወይም ሌላ መሆን የለበትም። ልጆቻችን ከሁለቱም ምርጡን ይገባቸዋል።



መሆን አለመሆን  
በመሆንና ባለመሆን  
በማድረግና ባለማድረግ  
በሁለት አዛዦች ሥር መውደቅ ነው  
ሰው የመሆን ሰውነት.....

ለኖሩት በማይፈቅዱት ሕግ  
ሊፈጽሙት በማይሹት ስህተት  
በጣም ግጭቶች መሃል መቆም ነው  
ሰው የመሆን ትልቅ ሕግ.....  
  
ይህ ሁሉ ፍጡር.....  
በፍጥረት መድረክ ላይ  
የሚርመሰመሰው  
ላንዲት ቅፅበት እንኳ  
ሰው ሆኖ አያውቅም  
ሰው ሊሆን ፅንሰ ነው  
  
ሰው እስኪሆን ድረስ.....  
አንዳንድ ጊዜ አምላክ  
አንዳንድም ስይጣን ነው.....!!!  
  
ገጣሚና ደራሲ፡-ኤፍሬም ስዩም



# ኮከኛው ገፅታ ይምርሃኑ ክርስቶስ

በአስናቀ ብርሀኑ (ጋዜጠኛ)



በዛኛው መቶ ክፍለ ዘመን አጋማሽ ላይ የነገሰ ንጉስ ስንት ነው። በሃገራችን ታሪክ ውስጥ ክህነትን ከንግስና ጋር አስተሳስረው ደግሰው ሰርተው ካለፉና ጊዜ በርዝማኔው ሊዘነጋቸው ካልቻሉ ሰዎች መካከል ስሙ ሰፍሯል። ቤተክህነትም ስራውን እምነታዊ ተግባርና ውለታውን ከግምት አስገብታ የቅድስና ማዕረግ አልብሳዋለች፤ ቅዱስ ይምርሃኑ ክርስቶስ። ገናናው የአክሱም ስልጣን ጉልበቱ ሲዳከም ስፍራውን ለተረኛ ባለወንጌር ለመልቀቅ ሲገደድ ባለ ተራ ሆኖ የሰልጣን ዘመኑን የተረከበው ከአክሱም በስተደቡብ አቅጣጫ ብቅ ያለው የዛግዌ ስረወ መንግስት ነው። የስረወ መንግስቱ መሰረቶች መራ ተከለሃይማኖት ሲሆኑ ስልጣኑን የተረከቡትም የመጨረሻ የአክሱም ንጉስ ከነበሩት ድልነዓድ ነው። ዛግዌዎች የአክሱምን የዘመናት የሰልጣን ዘመን ተቀብለው ሃገረ ኢትዮጵያን በአዲስ ጉልበትና አስተሳሰብ ሊያራምዷት ጉዟቸውን አንድ ብለው ሲጀምሩ ለማስተዳደር ይመቻናል ብለው የላስታን ተራራረማ ስፍራዎች ዋና መቀመጫቸው አደረጉ። የታሪክ ምሁራን የዛግዌ ነገስታት ተራራረማውን የዋግና ላስታ ምድር እንደ ዋና ማዕከል ይገልገሉበት እንጂ ሁሉም መንበረ መንግስታቸውን በተመሳሳይ ስፍራ እንዳልመሰረቱ ይገልጻሉ። በዚህም መሰረት ንጉስ ይምህራን ክርስቶስን ጨምሮ ከእርሱ በፊትም የነገሱ ይሁኑ ከእርሱ በኋላ በምድር ላስታ ብቅ ያሉ የዛግዌ ነገስታት የየራሳቸውን የመንግስት መቀመጫ ስፍራ ወይም ማዕከል መንግስት ነበራቸው። ይምህራን የዛሬ 940 ዓመታታ ገደማ ከዛግዌዎች ምድር የተነሳ ንጉስ ነው። የዛግዌ ስርወ መንግስት ከተመሰረተ በኋላ ስልጣኑን እየተረከቡ ከመጡ ትውልዶች መካከል ሰባተኛው ሲሆን በንግስናም 40 ዓመታትን ያህል ቆይቷል። ንጉስ ይምህራን በንግስና ከቆየባቸው አራት አስርት ዓመታት ውስጥ ክፍለ ዘመናትን የተሸገሩ በርካታ ስራዎችን ለመስራት ችለዋል። ንጉሱ ስሙን ምዕተ ዓመታትን ተሸጋጋሪ ካደረገባቸው ስራዎቹ መካከል በዋሻው ስጉ የሰራው ድንቅ ውቅር አብያተ ክርስቲያናት ቀዳሚው ተጠቃሽ ነው። ውቅር ቤተክርስቲያኑ ከላለቤባ በስተ ሰሜናዊ አቅጣጫ 42 ኪሎ ሜትሮችን ርቆ ይገኛል። ወደዚያ ድንቅ ምድር አቅንተው አስገራሚውን የንጉሱ ይምህራንን ስራ የታዘቡ ሁሉ ይደነቃሉ። ስለዘመኑና በጊዜው ስለነበረው ጥልቅ ስነ ህንጻዊ ዕውቀት ዘጠኝ መቶ

ዓመታትን ወደኋላ ነጉደው በተመስጦ እንዲያስቡ ይሆናል። ንጉስ ይምህራን የዛግዌ ስረወ መንግስት ወንበር ተረኛ ከመሆኑ 22 ዓመታት ቀደም ብሎ በዋግ ምድር ልዩ ስሟ ዛግዌ በምትባል ትንሽ ጎጥ ውስጥ ትዳር ይዞ በድንኳን ተጠልል ይኖር ነበር የሃይማኖት ሊቃውንት ይናገራሉ። አበው እንደሚናገሩት ከሆነ ንጉሱ ምንም እንኳን በትዳር የተጣመረ ቢሆንም ከትራድ አጋሩ ጋር ሩካቤ ስጋ እንዳንፈፀመ ነው ይላሉ። ንጉስ ይምህራን የዛግዌ ስልጣን ዘመኑን ለመጀመር ሲያስብ ግን ከዛግዌ ስድስት ኪሎሜትሮችን ፈቀቅ ብሎ ለምድራዊ መንግስቱን ለመንፈሳዊ ህይወቱ የሚስማማ ስፍራን አመቻቸ። ከዚያም ቤተ መንግስቱን እና በተ ፅዕነት ማኅፀ ጀመረ። ከባህር ጠለል በላይ በ2600 ሜትር ከፍታ ላይ የሚገኘው ተራራማውና ዋሽሻ ሸሽጉ የይምህራን ውቅር ቤተ ክርስቲያን ቀዩ ከሩቅ ሲያት በፍርሃት ይንጣል። ከዚያ ሰፊ የዓለት ጉርሮ ውስጥ በምስጢራዊ ዕውቀትና ብልሃት የተሰራው ይምህራን ደፍረው ለሚቀርቡት የሩቅ ፍርሃትን ወደ አግራሞትና አድናቆት ይቀይራል። ቀድሞውንም ንጉስ ይምህራን ዛግዌን ለቆ ወደ ስፍራው የመጣውና ግንባታ የጀመረው ዋሻውን ምክኒያት አድርጎ እንደነበረ ስለ ህይወቱ የተከተቡ ታሪኮች ያስረዳሉ። ከዚያ በፊት የዋሻው ወለል በሰፊ ሃይቅ የተሸፈለ በመሆኑ ፍራውን ስፍራውን ከልቡ ለወደደው ንጉስ የውሃው ነገር አስጨንቆት መላ መመዘዶድ ከራሱ ጋር ሙግት ተያዘም እንደነበረ የታሪክ ድርሰትን ያስረዳሉ።

ክርስቲያናት የተወጠነት ከዓለቶች ሆኖ የወለላቸውም ሁናቴ እንደግድግዳው ከዚያው ከዓለቱ የተሰራ እንደሆነ እንመለከታለን። ንጉስ ይምህራን ግን ግንባታውን ግናባታውን በውሃ አካል ላይ በማድረጉና ከዚያ በት ያልተሞከረ ነገር ሞክሮ በማሳካቱ በአቢሲኒያ የኪነ - ህንጻ ታሪክ ውስጥ የራሱን አዲስ ታሪክ ለመጻፍ ችሏል። ንጉስ ይምህራን ከዘጠኝ መቶ ዓመታት በፊት ምን ዓይነት ወጥ ብልሃትን ጠጠቅሞ ያንን ትንግርት የሆነ የሶስት ቤተ መቅደሶች ዘውድ ዕውን ሊያደርገው እንደቻለ እስከ ዛሬ ድረስ ከመገረም በዘለለ ቁርጥ መልስ የሞከረ የሳይንስ ሰው የለም። በዕርግጥ የስነ-ህንጻው ሁኔታና በግድግዳው ላይ ያሉ አንዳንድ ቅርፆችን ስንመለከት ከቀድሞው የአክሱም ስልጣን ዘመን ግንባታዎች ጋር በጥቂቱ ይመሳሰላል የህም ከንጉስ ይምህራን በኋላ በነገሱ ነገስታትም እንደቀጠለ ማሳያዎች አሉ። ከቤተ መቅደሱ ትይዩ በምዕራባዊ ገፁ ላይ 16 ያህል ሜትሮችን ሸገር ብሎ የንጉሱ ቤተ መንግስት ይገኛል ስለ ዛግዌ ነገስታ የተጻፉ ገድላት እንደሚያስረዱት ነገስታቱ እምነትን ከአስተዳደር ሳይነጣጥሉ ያስኬዱ እንደነበረ ሁሉ ንጉስ ይምርሃኑም ከነዚህ ትውልዶች ሰባተኛ ትውልድ በመሆኑ አለማዊ አስተዳደር ማስኬጃውን ከመንፈሳዊ ህይወቱ እንዳይርቅ ለማድረግ ቤተመንግስቱን ከቤተ እምነቱ ፊት ገንብቷል። ይምህራን ክርስቶስ በእኩል መጠን የተስተካከሉ ጥቁር ድንጋዮች በጭቃ እንዲያያዙ ተደርጎ ከላይም ከታችም በጥሩ ሁኔታ በተጠረቡ ሰፋፊ የጣውላ እንጨራቸውን እንዲያያዙ ከተደረገ በኋላ በኖራ የተለሱ ናቸው። ወለሉ ደግሞ በጠንካራ ጥርብ ድንጋዮቹ የለበሰ ሆኖ ልዩ ውበት ያለው ነው። እየን ከድንጋያው ወለል ተነስቶ ወደ ጣራው ከተወረወረ ሌና አስደናቂ ነገር ይመለከታል። ኮርኒሱ ከእንጨት የተሰራ ሆኖ የመስቀል ቅርፅ በመላዕክታን ምስል በጸሃይ ጨረቃና ከወክብት ስዕላት የተሸቆጠቆጠ ነው። በመስኮቶቹም አንድ አንድ ወጥ ድንጋይ የዉ ሆነው በተለያዩ የሃረግ ሌሎች ቅርጾች ልዩ ተደርገው ተበጅተዋል። ይምህራን ክርስቶስ የበርካታ ሞያዎች የዘመን ክታብን የከተበ የዘመኑ የኪነ ህንጻ አስተሳሰብን ወደፊት ያሻገረ መቻልን ያሳዩ ኢትዮጵያው ድንቅ ሃብት ነው።



**ABEM KITFO**

**FRESH INGREDIENTS**



**ABEM**  
ETHIOPIAN COFFEE & KITCHEN

2940 Murfreesboro Pike  
#112 Nashville, TN 37013

UNFORGETTABLE EXPERIENCE



**Abem Ethiopian**  
COFFEE & KITCHEN

## ስምንኛው መነጋገሪያ፣ የቲክቶክ ክሬኬቲቭ አዋርድ

ኢዩኤል ፍሰሃ ዳምጤ (ጋዜጠኛ)

ስምንኛው መነጋገሪያ፣ የቲክቶክ ክሬኬቲቭ አዋርድ የተሰጠው መተግበሪያ ለዓለም ከተዋወቀ በኋላ የበርካቶችን ህይወት ሲቀይር ተመልክተናል። መተግበሪያውን ለበጎ ዓለማ በማዋል ህይወታቸውን በአዎንታዊ መልኩ የለወጡ አሉ። በአገራችንም ቢሆን ለተለያዩ ድርጅቶች ማስታወቂያ በመሥራት ህይወታቸውን መቀየር የቻሉ ወጣቶች ማስተዋል ይቻላል። ከዚህ በተጨማሪም መድረክ ያጡ የተለያዩ ሰዎች ተሰጥቶቸውን ሲያወጡበት ተመልክተናል። በቀደመው ዘመን እንዲህ ያለ ጥላትፎርም ባለመኖሩ ካሜራ ፊት ለመቅረብ የሰዎች ይሁንታ ያስፈልግ ነበር። የዲጂታሉ ዘመን ይህንን አሻሽሎታል። ያለንበት የዲጂታል ዘመን ቴክኖሎጂውን በአግባቡ ከተጠቀምንበት የሚያመጣውን ትሩፋት ከላይ በወፍ በረር አንስተናል። መተግበሪያውን በአግባቡ መጠቀም ካልተቻለ ግን አሉታዊ ነገሮችንም ይዘብን እንደሚመጣ መሳት የለብንም። ባለፉት ዓመታት “የቲክቶክ ክሬኬቲቭ አዋርድ” ሲሉ መጠሪያ ያበጁለት የእውቅና እና የሽልማት መርሃግብር በአዲስ አበባ ከተማ ሲካሄድ አይተናል። ይህ የሽልማት እና የእውቅና ሥነሥርዓት ዘንድ

የተካሄደው ለሶስተኛ ጊዜ ነው። በዘንድሮ የሽልማት ፕሮግራም ላይ ትኩረትን ስቦ የነበረው የአንዳንድ ቲክቶክሮች ቅጥ ያጣ አለባበስ ነው። ከሽልማቱ ይልቅ በአለባበሳቸው የመነጋገሪያ ርዕስ መሆን የፈለጉ ቲክቶክሮች ነበሩ። “ምንኛውም ሰው የፈለገውን ልብስ የመልበስም ሆነ የመጫማት ሙብቱ የተጠበቀ ነው!” በሚል ብቻ እንዲህ ያለ ነገር በዋዛ መታለፍ የለበትም! ፕሮግራሙ በቀጥታ ስርጭት በማሳበራዊ ሚዲያም ሆነ በቴሌቪዥን ቻናሎች ሲተላለፍ የነበረ እንደመሆኑ መጠን እና ከፍተኛ የተመልካች ቁጥር ስለነበረው የፕሮግራሙ ታዳሚያን አለባበስ ማሳበረሰቡ ከሚያውቃቸው የአለባበስ ዓይነቶች ያፈነገጡ መሆናቸው በፅኑ ሊኮነን ይገባል። ፕሮግራሙን ልጆች ሳይቀር የሚያዩት ሊሆን ስለሚችል ወጣ ያሉ አለባበሶችን ይዞ መቅረብ በምንም መለኪያ እና መስፈርት ተገቢ ሊሆን አይገባም!

የተካሄደው ለሶስተኛ ጊዜ ነው። በዘንድሮ የሽልማት ፕሮግራም ላይ ትኩረትን ስቦ የነበረው የአንዳንድ ቲክቶክሮች ቅጥ ያጣ አለባበስ ነው። ከሽልማቱ ይልቅ በአለባበሳቸው የመነጋገሪያ ርዕስ መሆን የፈለጉ ቲክቶክሮች ነበሩ። “ምንኛውም ሰው የፈለገውን ልብስ የመልበስም ሆነ የመጫማት ሙብቱ የተጠበቀ ነው!” በሚል ብቻ እንዲህ ያለ ነገር በዋዛ መታለፍ የለበትም! ፕሮግራሙ በቀጥታ ስርጭት በማሳበራዊ ሚዲያም ሆነ በቴሌቪዥን ቻናሎች ሲተላለፍ የነበረ እንደመሆኑ መጠን እና ከፍተኛ የተመልካች ቁጥር ስለነበረው የፕሮግራሙ ታዳሚያን አለባበስ ማሳበረሰቡ ከሚያውቃቸው የአለባበስ ዓይነቶች ያፈነገጡ መሆናቸው በፅኑ ሊኮነን ይገባል። ፕሮግራሙን ልጆች ሳይቀር የሚያዩት ሊሆን ስለሚችል ወጣ ያሉ አለባበሶችን ይዞ መቅረብ በምንም መለኪያ እና መስፈርት ተገቢ ሊሆን አይገባም!

Today I have the honor of VALDITORIAN she is been part of the class of ssmv for the last 4 years and part of her senior research project was working on kidney gene therapy at Vanderbilt university medical center which earned her a Regeneron science Talent search top 40scholarship she has also been part of the TENNESSEE Technology student association serving as the president this year and she is also a united states presidential scholar semi-finalist she attend Harvard University this year . "In a country where time is measured by money, our magazine sincerely thanks her for graciously taking the time to share her experience. We extend our respect and admiration and wish our readers an enjoyable read."

Finot: First, thank you for your willingness to join us as our magazine's guest.

Lina Feleke: Thank you as well for giving me the opportunity.

Finot: Please introduce yourself to our readers.

Lina Feleke: My name is Lina Feleke. I was born and raised here in Nashville, Tennessee. I completed my high school studies at Martin Luther King High School in 2025. I am now a first-year undergraduate student at Harvard University. I think that's enough.

Finot: No, that's enough indeed. laughs

Lina: laughs

Finot: Great! Let me go back to your 12th-grade graduation program.

Lina: Sure.

Finot: Who prepared the speech you presented at your 12th-grade graduation?

Lina: laughs for a long time No one prepared it for me. I wrote it myself.

Finot: So when you say, "No one prepared it for me; I wrote it myself," you really mean it?

Lina: Yes, no one helped me.

Finot: You were born and raised here in the U.S. Unless it's from your family's memories, this song ("Tsehaye") is not something children your age normally know or sing. How did you even come across it here?

Lina: That's true. I've never heard my family talk about this song either. But at one point, while preparing a university admission or scholarship essay, I was thinking about what theme I should write on. By coincidence, I saw a TikTok video where a young person was cooking Ethiopian food, and the background music was the song "Tsehaye." It caught my attention immediately.

At that point, I even abandoned the science and technology research-focused



essay idea I had planned and began reflecting on the meaning of the song instead.

Finot: Speaking of science and technology—you were also a speaker at Vanderbilt University's "Young Scientists" recognition program.

Lina: Yes. Ever since I entered high school, I had been doing research at Vanderbilt University, and because I completed it with outstanding results, I was invited to give a speech there as well. That speech was intended to motivate students on how to overcome challenges. It had nothing to do with the "Tsehaye" song.

Finot: Alright, let's return to the song Tsehaye.

Lina: Okay.

Finot: After hearing the song and reflecting on it—how did it become such an important turning point in your life and

eventually become the theme of your essay?

Lina: As I said, the song kept echoing inside me. So I asked my mother about it. She sang it for me and told me its meaning. She told me "Lina" means light, and the song's message says that the sun—is for the world. My dream is to step into the world through my education and become a light to the world. The song is profound. To me, it speaks about a bright future and hope. Because my hopes and dreams aligned with the message of the song, I used it as the foundation of my university application essay—about my vision for the future, my purpose, and the strength I draw to achieve it.

Finot: Before submitting your essay, did anyone help you with editing?

Lina: After I finished writing it, I showed it to my mentor, who guides us with paper-related work. She read it, was surprised, and said she loved it. She only corrected one sentence in the introduction. She told me, "I'm not touching anything else. Don't change it."

Other than that, no one helped or even saw it.

Finot: How did you feel when Harvard University responded with an acceptance?

Lina: I had no words to express my happiness. I was overwhelmed.

The idea for the essay came to me at the last moment. It wasn't a topic I had prepared for. But because it came from my heart and expressed my dream and future hope, the university accepted me.

At that moment, I had no words that could describe my joy. God helped me, and it became what I hoped for.

Finot: You were also the Valedictorian of your high school graduation and...

(Turns to next page 14)

(Turned from page13)

delivered a musical performance.

Lina: Yes.

Finot: How did you feel preparing for that performance?

Lina: It wasn't easy. I've presented in many places and on many stages—especially at competitions featuring outstanding students from across the United States. I'm not new to presenting.

But that day, I felt an emotion I hadn't expected. It wasn't only graduating students—many parents, guests of honor, professors, and well-known public figures were present. Standing on a stage like that was not simple.

Even as I was walking toward the stage, I was still debating with myself. I had prepared the entire speech in both Amharic and English. Until the last moment, I was certain I would present it in Amharic. But when I stepped on the stage and saw the large crowd, I wondered how many would understand me if I spoke in Amharic. So I decided to begin with an Amharic Bible verse and the song, then continue the main speech in English. But when I stepped on the stage and saw the huge audience, I wondered, "How will this entire speech help me if I speak only in Amharic?" So I thought it might be better to open with an Amharic verse and then continue the rest of the message in English. Still, speaking in front of all those people was very frightening.

Finot: You're one of the 40 Presidential Scholars selected from all states, right?

Lina: – Yes.

Finot: If circumstances allow, we'd like to hear more about your experiences. Let's return to where all this began.

Lina: – laughs ... No problem. If it's helpful and the timing allows, I'm happy to share.

Finot: The song you sang publicly- the Ethiopian community in Nashville had parents sing it for you during their college-readiness program for students preparing to enter top universities. How did that feel?

Lina: – That was another unexpected moment. It really strengthened my confidence. Honestly, preparing that speech made me realize I could actually do this. I was so happy. Now in the Nashville community, many people have even started calling me "Tsehaye"—my sunshine. Laughs for a long time

Finot: You were born and raised here. How are you able to speak Amharic so fluently?



Lina: – At home, my parents speak only Amharic. When raising us, the thing they wanted us to focus on most was English. So that we wouldn't fall behind our classmates, I think. I never felt that was entirely right. The person who really helped me speak Amharic well is my grandmother. Whenever she came to visit or ask us something, we couldn't communicate with her unless we spoke Amharic. So I sat by her side and learned properly. After that, my family supported me in every way so I could improve. Now, since Harvard expects students to learn an additional language besides English, I chose Amharic so I can continue strengthening my language skills.

Finot: So Harvard is also encouraging you to keep learning Amharic?

Lina: – Yes. I am American by birth—but by heritage, I am Ethiopian. God willing, once I finish my education, I want to stand before the world and contribute

something meaningful like sunshine. My first goal is to serve Ethiopia, and that's why I want to improve my Amharic even more. If circumstances allow, I also plan to study Ge'ez.

Finot: How did you become interested in Ge'ez?

Lina: – At Harvard, Ge'ez is offered as a language course. Many students take it. Beyond that, we also attend external spiritual studies where the teachers know the language deeply. All this combined increased my interest. I feel that our community's awareness of its own language is very low. For example, Latino children, those raised here—when they meet each other, they speak Spanish. Even though their English is perfect, they still use their parents' language among themselves. I believe if parents encouraged their children and helped them nurture their language, things could change.

Finot: – So you're saying parents have a lot to work on in this area?

Lina: – Yes. Our parents, honestly, want us to keep up academically—so they push us to focus completely on English. Culturally, they want us to follow Habesha traditions and music. But they don't want us to listen to English music. Because of this, parents and children have developed totally different perspectives and cultures. Parents often don't tell their children about the community they grew up in. They don't share folktales, or tell them village stories. As a result, many children don't think deeply about their heritage. Folktales and literature play a big role in passing down culture, so I think it would be very helpful if parents could do that as well.

Finot: – What do you think is the solution to this issue?

Lina Feleke: For someone like me, diversity is a beautiful thing. America is a country that pays great attention to this. Parents need to help their children understand their identity in a way that makes sense to them, and ensure they learn their culture and language. Since we were born and raised here, (Turns to next page 15)

(Turned from page13)

of course we ask questions, and parents must be prepared to answer and explain those questions properly. Our culture—how we understand one another, how we share joy, our social life, our way of communicating and behaving—all these are beautiful. Parents need to explain this properly. If parents are not able to explain it in a way that helps their children, then they should connect the children with someone who can explain and guide them. Doing this helps prevent the confusion children may experience when they interact with others from different backgrounds.

When this is done well, you begin to see confident children, children who trust themselves. And later, nothing will stop them from becoming good role models for the world. But all this can only happen when the process of explaining and understanding is handled properly. Just like everything else, there is a great opportunity to learn and grow but also many chances to go wrong if it's not done well.

**Finot:** – Have you ever been to Ethiopia?  
Lina Feleke: I went once when I was around four years old. My parents took me. Other than the fact that I went at that age, I don't really remember anything.

**Finot:** – If you get the chance to visit Ethiopia again, is there a place you especially want to see?

**“I'm American—but by heritage and ancestry, I am Ethiopian.”**

Lina Feleke: There are so many places I want to see—especially spiritual and historical sites. But even before I get the chance, the very first place I dream of visiting is Lalibela. I read a lot online about Ethiopia, and my biggest curiosity is this: How did they carve the Church of Lalibela out of a single rock with such precision and craftsmanship? I believe seeing it in person will answer that question for me. So yes, my travel would begin with Lalibela.

**Finot:** – How much do you really know about Ethiopia?

Lina Feleke: Like I told you, I'm American—but by heritage and ancestry, I am Ethiopian.

I read many books about Ethiopia. Even though our families came here by circumstance and raised us here, the root of our lineage is Ethiopia. To explain it simply: here, we are like a branch of a tree—but the whole tree and its trunk are over there. That is how Ethiopia feels to me.

**Finot:** – Finally, is there anything you would like to say?

Lina Feleke: What I want to say is, raising children in this country is not easy. Parents deserve recognition for their efforts. If children fail to use the opportunities available to them, that is not the parents' fault. It becomes the children's responsibility. So we, the children, must value our parents' sacrifices and make full use of every opportunity we have.

**Finot:** – Thank you very much for giving us your leisure time and for the wonderful conversation.

Lina Feleke: Thank you for hosting me.



ከካፍቡ ገፅ  
**The OTHER SIDE**  
YEMREHANA KRESTOS



**H**e was the king who takes the throne in the half of 11th century. He was among kings who were intervened their kingship with clergy and passed after laid down saintly deeds and history remembered his name forever. Ethiopian Orthodox Church acknowledge his religious ministry and devotion and award him saint so he named after Saint Yemrehana Krestos.

The strong dynasty of Axum became attenuated its power and forced to leave the throne to the successor was the Zagwe Dynasty who's reigning area was Southern Far of Axum Dynasty. The Dynasty was founded by Mara Takla Haymanot and he received the throne from the last King of Axum namely Dilegnawos. When the Zagwes started to led the country they placed the rainy area on the mountains of Lasta.

Historians claim that even though the Zagwes place their power center in Lasta Mountains but they didn't sit on similar cities. Accordingly, including Yemrehana Krestos and predecessors or successors were having their own Capital in different area. He was 7th king among the Zagwe Dynasty. Yemrehana Krestos was reign before 940 years ago and he holds his throne for 40 years. During these 4 decades power he could deed so money classical works. Among his works the cave in Rock-Hewn Church is prominent. This church found North of Lalibela Town 42 kilo Meters far away. All tourists amazed by this Rock-Hewn Church and forced them to flashback 900 years and to observe about the building technology of the then era.

The clergy scholars said those

King Yemrehana Krestos 22 years before he became king he was residing in Wag Mider small village particular area Zaziya and he was residing in tent and married.

As the story of elders, even though he was married, he didn't made sexual intercourse with his wife. When he became ready to start his kingship King Yemrehana Krestos travel to six kilometers distance from Zaziya and he found the place which was suitable for his reign and his spiritual life. Then he started to build his palace and church.

The rock-hewn church which was built on mountainous area which is 2000 meters above sea level made everybody fear. However, when observe it closely it creates amusement and enthusiasm. Histories about his life said that from the very beginning he came to this place leaving Zaziya was because of the cave. Histories said that when he planned to build the church the cave was covered by water beneath the surface. So he thought for long period how to avoid the water. Finally he decided to continue to achieve his dream by defeating the water. He cleared the soil and bushes in the entrance of the cave and he covered the water with soil, grass and bamboo and builds the church above it. If any doubt arise how this could be realized he can see the water wells found out of the church which are used for the purpose of pouring holly waters, may understand that there is water source beneath the church. When we thought about it thoroughly we could understand that Yemrehana Krestos brought amazing and new invention in our country's architectural practice. How...? Most of our country's rock-hewn

churches craft on huge rocks and their floor and walls also made up with the same rock. However, Yemrehana Krestos build the church with the technique which was never tried before and erect the church above the water and he could write his own history in Ethiopian architect practice.

No scientist able to described how Yemrehana Krestos build these amazing three temples other than speculation and hypothesis. When we review the church thoroughly the architect and some of crafts and sculptures had minimal similarity with earlier ancient Axum dynasty architectural remnants. Besides that his successors also followed his paths the same way.

16 meters western side of the church he builds his palace. The stories told about the Zagwe Dynasty kings rule the country interconnected with their religious duty, it is the same about King Yemrehana Krestos that's why he build his palace in front of the church not to create gap between his clerical duty.

Yemrehana Krestos church was built with Black Stones which has equal size and connected with mud and supported by wide timbers and plastered by gypsum. The floor covered by hard rock's which are very beautiful. If eyes focus on the roofing observed other amazing things. The ceiling was constructed with wood and the images of the holy cross, angels, sun, moon and stars. The windows built with mass stone and crafts different kinds of plants.

Yemrehana Krestos church is witnessed different skills and shows the times architectural attitude forwards and it is Ethiopian precious asset and heritage.

# Raising Bicultural Ethiopian Children

## What Parents and Communities Need to Know

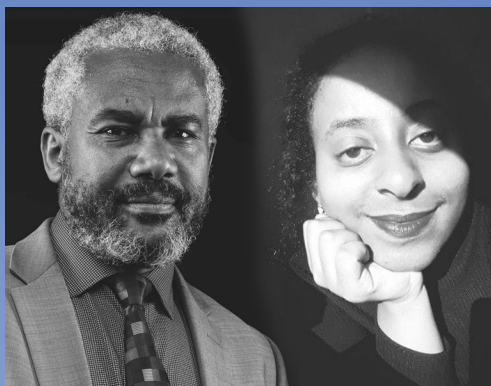
By Blen Solomon and Teklemichael Abebe Sahlemariam, Toronto, Canada

December 2025

**A**s more Ethiopian families build their lives in the United States, Canada, and beyond, a new generation is growing up between two worlds. At home they hear Amharic, Tigrinya, Afaan Oromo, or Guragegna; they smell berbere in the kitchen; they watch their parents brew buna or prepare injera the way their grandparents did. At school and in the outside world, they are surrounded by Western norms, values, and expectations. This can be a beautiful mix, but it also creates deep emotional and psychological challenges that parents and community leaders need to understand.

Bicultural children constantly negotiate what it means to be “Ethiopian” and “American” or “Canadian” at the same time. They are quietly learning to juggle two identities each day. Some blend the two easily, feeling proud of both identities. Others feel pulled in opposite directions, as if they must choose one. When both cultures are allowed to coexist without competition, children grow into themselves with confidence and emotional balance. But when they feel pressured to choose or perform the “right” identity, they often develop guilt, confusion, or the painful sense of belonging nowhere fully.

Ethiopian culture emphasizes respect, humility, and tight family bonds. Many of us grew up hearing “yilugnta” shaping us to be gentle, quiet, and self-restrained. Western culture encourages independence, direct expression, advocate for themselves, and personal choice. These messages often collide. For example, a child who raises their voice or questions something at home may be seen as disrespectful, while the same behavior at school is praised as leadership. This creates pressure for our kids. They try to honor their parents’ expectations while



also surviving in a Western system that rewards assertiveness and confidence. Ethiopian parents often worry about cultural loss, while children try to meet two different sets of expectations. These mixed messages can create pressure for kids even when parents don’t intend it. As parents, we can ease that burden by teaching them that it’s possible to carry the best of both worlds, the Ethiopian emphasis on community and the Western encouragement to express oneself, while letting go of values or habits from either culture that hold them back.

Many Ethiopian diaspora kids become experts at switching between languages, behaviors, and even personalities depending on where they are. At home, they soften their voice, lower their eyes in respect, or switch into Amharic to greet an elder. At school, they adopt a louder, more direct way of speaking, because that is what’s socially expected. They may speak softly and respectfully at home, then shift to a more assertive style at school. This ability is a strength, a form of social intelligence, not a weakness, but it becomes exhausting when children feel they have to hide one version of themselves to be accepted. I’ve heard teens say things like, “If I act American at home, my parents think I’m losing my culture,” or “If I act Ethiopian at school, the kids think

I’m weird.” These internal shifts are heavy for children to carry alone.

A common phrase among diaspora youth is: “I’m too Ethiopian for Americans and too American for Ethiopians.” For many, this isn’t just a statement, it’s their lived reality. They might not speak Amharic “well enough” for relatives back home, yet they don’t feel completely Western either. This feeling of being “in-between” can lead to loneliness, especially when children don’t feel fully embraced by either cultural group. Belonging is not a luxury for children; it’s a psychological necessity. When kids feel fully seen and accepted by at least one group, ideally both, they grow roots strong enough to hold them steady.

Parents and community leaders play a powerful role in shaping whether a child’s bicultural identity becomes a source of confidence or a source of struggle. Their guidance, attitudes, and daily interactions lay the emotional foundation on which bicultural children build their sense of self. The goal is not to turn children into perfect Ethiopians or perfect Americans, but to help them choose values from both cultures that build their character, confidence, and inner strength.

A healthy identity begins with normalizing both cultures. When children see their parents celebrate Meskel or Thanksgiving, they learn that the two can exist side by side. They learn they don’t have to pick one identity to make others comfortable. When parents show that being Ethiopian and being part of their new society are not competing identities, children feel free to embrace both sides without guilt or confusion. This sense of openness allows them to grow into their full,

**complex selves.**

Culture must also be shared with warmth, not fear. When preserving heri

## Raising Bicultural...

tage becomes a heavy obligation, children may distance themselves from it. Some of us were raised with strict rules about respect and tradition, where questioning elders was unacceptable. But in the Western world, asking questions is part of learning and growth. If we want our children to love their culture rather than feel trapped by it, we must present it with joy through stories, food, music, community gatherings not through guilt or fear of “losing ourselves.”

Open conversation is one of the most powerful gifts we can give our children. Children need room to express the challenges and emotions that come with navigating two worlds. They need space to say, “I feel embarrassed when my classmates tease our food,” or “I don’t know how Ethiopian I’m supposed to be.” When parents listen without judgment, trust deepens, and cultural identity becomes a shared journey instead of a silent struggle.

Another critical aspect is protecting a child’s sense of belonging. Our children’s bilingualism, adaptability, and dual cultural insight are not weaknesses. They are superpowers. We should celebrate these skills openly, so our children see them-

selves as whole and capable. This reassurance helps them understand that being bicultural is not a limitation but a kind of superpower that broadens their understanding of the world.

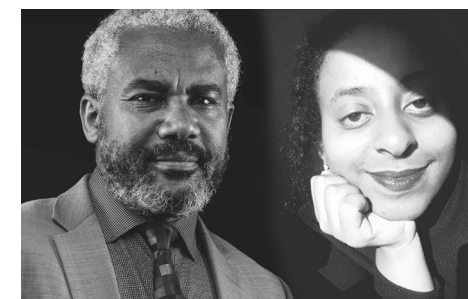
Equally important is recognizing that some cultural values need updating. Our tradition of humility is beautiful, but sometimes it turns into self-erasure. In Western society, where confidence opens doors, teaching children to silence themselves can hold them back. We can keep humility while discarding the idea that putting oneself down is virtuous. Similarly, we can embrace Western values of self-advocacy and emotional openness without abandoning Ethiopian warmth, community, and generosity. It doesn’t have to be one or the other. Our children deserve the best of both.

Bicultural identity is not simply an issue for individual families; it’s a community responsibility. When we create environments that honor both cultures without forcing our children to choose, we raise confident, grounded young people who carry the richness of Ethiopia in their hearts while thriving in the broader world they belong to. Their ability to bridge cultures will shape stronger, more connected diasporas for generations to come.

Finally, community spaces play a major

role in nurturing healthy bicultural identity. Youth groups, cultural programs, mentorship, and opportunities for inter-generational connection help children feel rooted and supported. In these environments, they see others who share their experience, which strengthens their cultural confidence and gives them a place where both sides of their identity feel seen and valued.

Together, parents and communities can transform the bicultural experience into a source of pride and resilience, ensuring that children grow up feeling whole, grounded, and connected to all parts of who they are.



**AJORA KITCHEN**  
Authentic Ethiopian food

2637 Lakeville Dr. Nashville, TN 37217 | 615-621-1239 | 615-801-0203 | 615-995-6017 | WWW.AJORAKITCHEN.COM | CMESHESHA@AJORAEETHIOPIANKITCHEN.COM

**Zeni Balcha**  
Executive Chef  
We cater for  
Wedding  
BIRTHDAY  
Corporate events  
Different occasions

**AJORA**

**UTopia MATH Academy**

**Live Virtual Tutoring @ Your home**

Unlock Your Child Potential, Learn Wherever, Whenever

- Mathematics
- ELA Reading
- Coding
- FEE IXL Access

**Chebe Interview**

በታወቁ ፕሮፌሰሮች እና ሰርተፋይድ መምህር

እዳዲስ ተማሪዎችን እንቀበላለን

**SIGN UP NOW**

MONDAY – THURSDAY After School Hours

(615) 779-2210  
https://utopiamath.com

# Ethiopian Children’s Education in the U.S.

## Strengths and Opportunities for Growth

By Ayanaw Hagos, (Assistant Professor of Mathematics  
Motlow State Community College)

The Ethiopian community in the United States is raising a new generation of bright, resilient children who are building their futures while balancing their two cultures. As an educator working closely with families, I see many strengths in our students, as well as areas where additional support can help them thrive even more. Ethiopian children are well known for their discipline, respect for teachers, and determination to succeed, especially in science, technology, and mathematics. Our parents place a strong emphasis on education, encouraging their children to pursue college and meaningful careers.

These cultural values give our community a remarkable foundation for academic success. At the same time, like many immigrant communities, our students face unique challenges. Some children struggle with reading because it is not always reinforced at home, and math can become difficult without regular practice. Many parents are still learning how the American school system works: GPA, Honors, AP classes, and most importantly, the college admission process. Excessive screen time is another modern challenge that affects focus, homework completion, and reading habits. Recent immigrant students may also face language barriers that affect confidence in speaking and writing.

Parents, too, encounter their own language and cultural adjustments. Strengthening English skills, through ESL classes or community programs, can help parents communicate more effectively with teachers and understand their children’s daily experiences. Little by little, this helps bridge the cultural gap and supports children emotionally and academically. In Ethiopian culture, higher education has traditionally been viewed as the main path to stability and respect, especially because opportunities in Ethiopia were limited for those who did not attend university. Here in the United States, however, our children have more diverse and equally honorable pathways: university, trade and technical schools, military service, or going directly into the workforce. Whatever path a young adult chooses, our role as parents is to guide and support them intellectually and emotionally, while also encouraging independence and responsibility. If a young adult chooses not to continue formal education and is old enough to work, it can be healthy to help them transition toward adult life by expecting them to contribute to their own living expenses, de-

velop financial responsibility, and learn to stand on their own. Independence helps young adults mature in



ways that staying fully dependent at home cannot. There are many positive steps families can take: encouraging daily reading, checking homework, communicating regularly with teachers, and setting healthy limits on technology. Children also benefit when families balance academic expectations with household responsibilities and character-building tasks such as helping at home, developing routines, and learning independence. Just as we want our children to stay connected to Ethiopian culture, it is also valuable for us as parents to understand aspects of their American environment so we can better guide and mentor them.

The U.S. education system offers many opportunities, advanced classes, dual enrollment, extracurricular programs, and scholarships, yet navigating it can be challenging. With patient guidance, strong home support, and active communication with schools, Ethiopian American children can excel while remaining grounded in the traditions and values that strengthen our community.

### Summary & Appreciation

I want to express my deep appreciation to all Ethiopian parents who work tirelessly for their children’s success. Our community has made remarkable progress, and our children are achieving incredible things across the country. With continued teamwork between parents, students, educators, and community programs, I am confident that our children will not only succeed academically but also grow into responsible, compassionate, and confident leaders of the next generation. Thank you for your love, your sacrifice, and your commitment to giving your children the best future possible.

(855)856-9466

ALEX MINDAGA  
615-479-2192



Your home with  
me today!



እመባዛት ወይንም  
እመኸኅ አስጠቀል?

BUY OR SELL

መኖሪያ ቤቶች



THE SOAR AWARDS  
TOP AGENT 2020





**EXCEL**

TAX & FINANCIAL SOLUTIONS

# EXCEL

## TAX & FINANCIAL SOLUTIONS

See Beyond The Numbers!



### OUR SERVICES



#### Tax and Accounting

- Tax preparation
- Bookkeeping & Accounting
- Payroll & HR Services



#### Insurances

- Health Insurance
- Homeowner & Rental Insurance
- Auto Insurance



#### Business Solutions

- Incorporation & LLC formation
- IRS Representation & Audit Assistance
- Sales tax Filling & Compliance



#### Other Services

- Notary Public Service
- Power Of Attorney (POA)
- Immigration form Assistance
- Ethiopian origin Id / Passport Renewal

## ZENA FELEKE

Enrolled Agent /EA/

Excel Tax & Financial Solutions ተጨማሪ የታክስ ቢሮ ብቻ አይደለም — በምንስጣቸው አገልግሎቶች ሁሉ ትክክለኛነትን፣ ሚስጥራዊነትን እና ስትራቴጂካዊ ግንዛቤን ለማቅረብ ቁርጠኛ የሆነ ታማኝ የፋይናንስ አጋርዎ ነን።

**PROVIDING SEAMLESS SERVICE ACROSS ALL 50 STATES**



(469) 954-7456/  
(469) 810-2809



9560 Skillman ST Suite 115  
Dallas, TX 75243



www.exceltfs.com  
exceltfs@gmail.com