

**TÍTULO SUPERIOR DE DANZA**  
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE  
*Formulario*

Curso 2019-20

## FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

### 1. DATOS GENERALES

Asignatura

RECURSOS INFORMÁTICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

1º CURSO

Profesor que imparte  
la asignatura

LETICIA PÉREZ CID

Mail del profesor

leticia.perez@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

12.00

— 14.00

—

## 2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 13 DE ABRIL AL 17 DE ABRIL.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text" value="12.00 a 14.00"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai  plataforma virtual-URJC  app  \*especifica  videoconferenci

Otros

### 3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

#### 3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

##### **Tema 5. Búsqueda de información**

- Búsqueda Repositorios, Movimiento de Acceso Abierto

#### 3.2 Material didáctico

El Método Científico y la Lógica Metodológica.

Patricia Izquierdo Iranzo

Uno Editorial

Proceso Lógico, Metodológico y Expositivo.

Patricia Izquierdo Iranzo

Uno Editorial

Metodología de la Investigación (6ª ed.)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M.

McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Libro de Estilo de la Lengua Española

Real Academia Española, 2018

Editorial Planeta, S.A.

[www.isdaa.es](http://www.isdaa.es) (Repositorio)

[www.urjc.es](http://www.urjc.es) (Biblioteca)

### 3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Búsqueda en diferentes Repositorios Institucionales de Acceso Abierto, temas relacionados con las Artes Escénicas. Ver que Repositorios aparte del Repositorio de Danza Alicia Alonso (especializado). Cuales más tienen temas relacionados con las Artes Escénicas aunque no sean Repositorios especializados.

Realizar un breve comentario sobre lo encontrado y las dificultades que has tenido en la búsqueda.

### 3.4 Aspectos a evaluar

Saber usar las herramientas aprendidas y aplicar las estrategias de búsqueda.

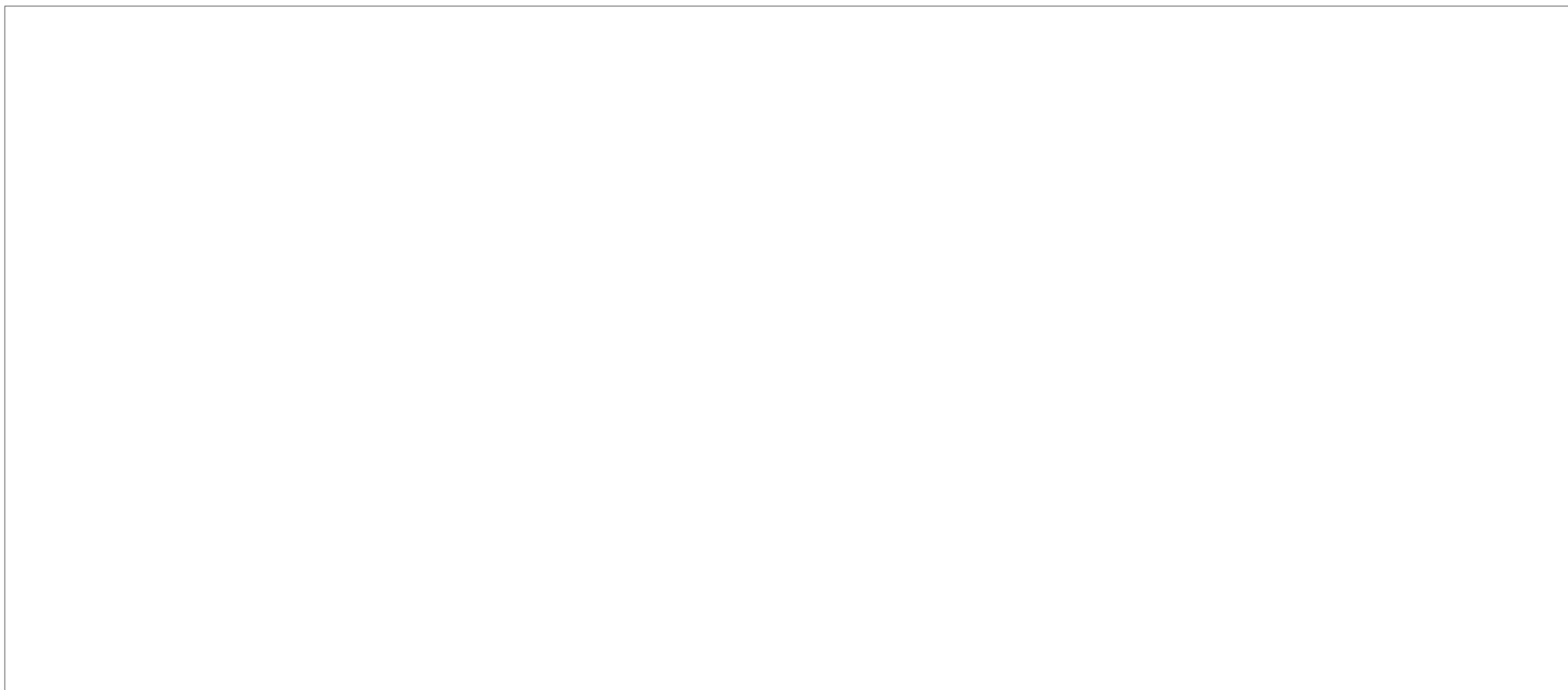
### 3.5 Calendario evaluación

**Fecha**

23/04/2020

*\* Plazo de entrega de la*

3.6



---

Fdo.

---

Fdo. Coordinador del

---

Fdo. Director del IUDAA