

**TÍTULO SUPERIOR EN COREOGRAFÍA E
INTERPRETACION**
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Técnicas Corporales II

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-2020

Semestre

NIVEL/GRUPO

4º Año de COREOGRAFÍA E INTERPRETACION

Profesor que
imparte la
asignatura

Amador Cernuda Lago

Mail del profesor

amador.cernuda@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

11:00

— 14:00

—

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text" value="11:00 -14:00"/>	Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai plataforma virtual-URJC app *especifica videoconferenci

Otros

Mantendremos el contacto con los alumnos vía email, para comunicaciones, orientaciones sobre procedimiento para clases a distancias y para entregas de trabajos escritos sobre las temáticas de la guía docente.

Se remitirán vía email link con vídeos sobre técnicas corporales obtenidos por vía youtube, con el fin de que puedan ser ejecutados en el domicilio por parte de los alumnos.

Se remitirá por vía email links, con Pdf sobre las temáticas y contenidos de la guía docente, de forma que puedan ser estudiados de forma autodidacta y luego sean capaces de responder a determinadas preguntas que les orientaremos semanalmente.

Presentación de conferencia teórica mediante una plataforma.

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía

Tema VI: Técnicas psicocorporales en danza y trabajo escénico VI

3.2 Material

3.3 Ejercicios teórico/prácticos

Realización de ejercicios prácticos en casa y aclaraciones de dudas en temas teóricos vía email
Remitir respuestas de las preguntas realizadas por el profesor

3.4 Aspectos a

Comprensión y análisis de los temas teóricos.
Valorar que el alumno complementa las orientaciones de lecturas y se mantenga en forma desde casa.

3.5 Calendario evaluación

Fecha

Mayo 2020

** Plazo de entrega de la*

3.6



Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Técnicas Corporales II

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-2020

Semestre

NIVEL/GRUPO

4º Año de COREOGRAFÍA E INTERPRETACION

Profesor que
imparte la
asignatura

Amador Cernuda Lago

Mail del profesor

amador.cernuda@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

11:00

— 14:00

—

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text" value="11:00 a 14:00"/>	Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai plataforma virtual-URJC app *especifica videoconferenci

Otros

Mantendremos el contacto con los alumnos vía email, para comunicaciones, orientaciones sobre procedimiento para clases a distancias y para entregas de trabajos escritos sobre las temáticas de la guía docente.

Se remitirán vía email link con vídeos sobre técnicas corporales obtenidos por vía youtube, con el fin de que puedan ser ejecutados en el domicilio por parte de los alumnos.

Se remitirá por vía email links, con Pdf sobre las temáticas y contenidos de la guía docente, de forma que puedan ser estudiados de forma autodidacta y luego sean capaces de responder a determinadas preguntas que les orientaremos semanalmente.

Presentación de conferencia teórica mediante una plataforma.

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía)

Tema VII: Psicoballet en Cuba.
Técnicas de alto rendimiento aplicadas al mundo escénico
Técnicas cognitivas útiles para el entrenamiento corporal en danza

3.2 Material

Se orientan la lectura de Dos archivos PDF sobre la Teoría Polivagal:

1. Dr. Stephen W. Porges
2. La Teoría Polivagal para el Tratamiento del Trauma.
3. Hipervínculo para ver un video en castellano de Roger Jackson que hace una introducción al tema:
https://www.youtube.com/watch?v=7MhJc_EN8KE
4. Suplemento de Bibliografía

3.3 Ejercicios teórico/prácticos

Realización de ejercicios prácticos en casa y aclaraciones de dudas en temas teóricos vía email
Remitir respuestas de las preguntas realizadas por el profesor

3.4 Aspectos a

Comprensión y análisis de los temas teóricos.
Valorar que el alumno complementa las orientaciones de lecturas y se mantenga en forma desde casa.

3.5 Calendario evaluación

Fecha

Mayo 2020

** Plazo de entrega de la*

3.6



Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Técnicas Corporales II

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-2020

Semestre

NIVEL/GRUPO

4º Año de COREOGRAFÍA E INTERPRETACION

Profesor que
imparte la
asignatura

Amador Cernuda

Mail del profesor

amador.cernuda@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

11:00

— 14:00

—

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 30 AL 03 de ABRIL.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text" value="11:00 – 14:00"/>	Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai plataforma virtual-URJC app *especifica videoconferenci

Otros

Mantendremos el contacto con los alumnos vía email, para comunicaciones, orientaciones sobre procedimiento para clases a distancias y para entregas de trabajos escritos sobre las temáticas de la guía docente.

Se remitirán vía email link con vídeos sobre técnicas corporales obtenidos por vía youtube, con el fin de que puedan ser ejecutados en el domicilio por parte de los alumnos.

Se remitirá por vía email links, con Pdf sobre las temáticas y contenidos de la guía docente, de forma que puedan ser estudiados de forma autodidacta y luego sean capaces de responder a determinadas preguntas que les orientaremos semanalmente.

Presentación de conferencia teórica mediante una plataforma

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía)

Tema VII: Aplicaciones Psicoballet. Psicoballet como técnica psicocorporal y terapéutica

3.2 Material

3.3 Ejercicios teórico/prácticos

Realización de ejercicios prácticos en casa y aclaraciones de dudas en temas teóricos vía email
Remitir respuestas de las preguntas realizadas por el profesor

3.4 Aspectos a

Comprensión y análisis de los temas teóricos.
Valorar que el alumno complementa las orientaciones de lecturas y se mantenga en forma desde casa.

3.5 Calendario evaluación

Fecha

Mayo 2020

** Plazo de entrega de la*

3.6



Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Técnicas Corporales II

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-2020

Semestre

NIVEL/GRUPO

4º Año de COREOGRAFÍA E INTERPRETACION

Profesor que
imparte la
asignatura

Amador Cernuda Lago

Mail del profesor

amador.cernuda@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

11:00

— 14:00

—

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text" value="11:00-14:00"/>	Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai plataforma virtual-URJC app *especifica videoconferenci

Otros

Mantendremos el contacto con los alumnos vía email, para comunicaciones, orientaciones sobre procedimiento para clases a distancias y para entregas de trabajos escritos sobre las temáticas de la guía docente.

Se remitirán vía email link con vídeos sobre técnicas corporales obtenidos por vía youtube, con el fin de que puedan ser ejecutados en el domicilio por parte de los alumnos.

Se remitirá por vía email links, con Pdf sobre las temáticas y contenidos de la guía docente, de forma que puedan ser estudiados de forma autodidacta y luego sean capaces de responder a determinadas preguntas que les orientaremos semanalmente.

Presentación de conferencia teórica mediante una plataforma

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía

Tema VIII: Técnicas de Alto Rendimiento Aplicadas al Mundo Escénico.

3.2 Material

3.3 Ejercicios teórico/prácticos

Realización de ejercicios prácticos en casa y aclaraciones de dudas en temas teóricos vía email
Remitir respuestas de las preguntas realizadas por el profesor

3.4 Aspectos a

Comprensión y análisis de los temas teóricos.
Valorar que el alumno complementa las orientaciones de lecturas y se mantenga en forma desde casa.

3.5 Calendario evaluación

Fecha

Mayo 2020

** Plazo de entrega de la*

3.6



Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Técnicas Corporales II

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-2020

Semestre

NIVEL/GRUPO

4º Año de COREOGRAFÍA E INTERPRETACION

Profesor que
imparte la
asignatura

Amador Cernuda Lago

Mail del profesor

amador.cernuda@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

11:00

— 14:00

—

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 30 de ABRIL.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text" value="11:00-14:00"/>	Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai plataforma virtual-URJC app *especifica videoconferenci

Otros

Mantendremos el contacto con los alumnos vía email, para comunicaciones, orientaciones sobre procedimiento para clases a distancias y para entregas de trabajos escritos sobre las temáticas de la guía docente.

Se remitirán vía email link con vídeos sobre técnicas corporales obtenidos por vía youtube, con el fin de que puedan ser ejecutados en el domicilio por parte de los alumnos.

Se remitirá por vía email links, con Pdf sobre las temáticas y contenidos de la guía docente, de forma que puedan ser estudiados de forma autodidacta y luego sean capaces de responder a determinadas preguntas que les orientaremos semanalmente.

Presentación de conferencia teórica mediante una plataforma

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía)

Tema VIII: Técnicas de ensayo mental y visualización optimizada en artistas
Técnicas cognitivas útiles para el entrenamiento corporal en la danza
Técnicas de ensayo mental. Visualizaciones optimizadas en artistas

3.2 Material

3.3 Ejercicios teórico/prácticos

Realización de ejercicios prácticos en casa y aclaraciones de dudas en temas teóricos vía email
Remitir respuestas de las preguntas realizadas por el profesor

3.4 Aspectos a

Comprensión y análisis de los temas teóricos.
Valorar que el alumno complementa las orientaciones de lecturas y se mantenga en forma desde casa.

3.5 Calendario evaluación

Fecha

Mayo 2020

** Plazo de entrega de la*

3.6



Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA