

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

REPERTORIO DE DANZA TEATRO II

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

SEGUNDO CURSO ARTES VISUALES Y DANZA MENCIÓN DANZA TEATRO

Profesor que
imparte la
asignatura

CARLOS ROLDÁN LÓPEZ

Mail del profesor

Carlos.roldan@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

X

 — —

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de ABRIL.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text" value="10-12"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai plataforma virtual-URJC app *especifica videoconferenci

Otros

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía

-Realismo teatral.

2.-El teatro de Ibsen. Análisis de “La Dama del mar”

3.2 Material

-Esquema escrito elaborado por el docente y enviado por correo.

-Pieza teatral “La dama del mar” enviada por el docente a los alumnos.

-Cualquier otro que en el curso de la investigación y trabajo de preparación de clases del profesor, y en el uso de su libertad de cátedra, vea conveniente para añadir o sustituir a los anteriores porque sea de mejor calidad o contenido.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos

- El esquema escrito se ha enviado con antelación y deberán tenerlo leído para la sesión de Skype.
- Deberán leer la pieza teatral, una acto de su elección antes del encuentro de Skype.

3.4 Aspectos a

No procede.

3.5 Calendario evaluación

Fecha

14-17 Abril

** Plazo de entrega de la*

3.6

NO PROCEDE.

CARLOS ROLDAN LOPEZ

Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA