

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

REPERTORIO DE DANZA TEATRO I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

PRIMER CURSO ARTES VISUALES Y DANZA MENCIÓN DANZA TEATRO

Profesor que
imparte la
asignatura

CARLOS ROLDÁN LÓPEZ

Mail del profesor

Carlos.roldan@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

 — X

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 al 24 de Abril.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text" value="15-17"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai plataforma virtual-URJC app *especifica videoconferenci

Otros Los que se vean convenientes, el docente está aprendiendo el uso de plataformas digitales y en la medida en que adquiera destreza se irán incorporando.

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía

- El repertorio de William Shakespeare
- Análisis de "Hamlet"

PD. El primer apartado es el contenido de la guía docente, el segundo de la Unidad didáctica, y así será en todas las guías de todas las clases.

3.2 Material

- Envío previo de la pieza teatral.
- Vídeo -montaje de "Hamlet"

Cualquier otro material que en el ejercicio de la libertad de cátedra pueda surgir de la investigación y trabajo de preparación de clases del profesor.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos

- La pieza se ha enviado con antelación y deberán tenerla leída para la sesión de Skype.
- Deberán ver el vídeo previamente.

3.4 Aspectos a

No procede.

3.5 Calendario evaluación

Fecha

20-24 Abril

** Plazo de entrega de la*

3.6

NO PROCEDE.

CARLOS ROLDAN LOPEZ

Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA