

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

REPERTORIO DE DANZA TEATRO III

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

TERCER CURSO ARTES VISUALES Y DANZA MENCIÓN DANZA TEATRO

Profesor que
imparte la
asignatura

CARLOS ROLDÁN LÓPEZ

Mail del profesor

Carlos.roldan@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

 — X

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Horari <input type="text" value="15-17Miercoles"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai plataforma virtual-URJC app *especifica videoconferenci

Otros Los que se vean convenientes, el docente está aprendiendo el uso de plataformas digitales y en la medida en que adquiera destreza se irán incorporando.

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía

1-La Transición y el Teatro independiente.

3.2 Material

-Esquema escrito elaborado por el docente y enviado a los alumnos.

Texto de una obra teatral de “Els Joglars” enviado a los alumnos por email.

Vídeo sobre teatro independiente en la tRansición enviado a los alumnos por email..

Cualquier otro material que en el ejercicio de la libertad de cátedra pueda surgir de la investigación y trabajo de preparación de clases del profesor.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos

- El esquema escrito se ha enviado con antelación y deberán tenerlo leído para la sesión de Skype.
- Deberán ver el vídeo previamente.

3.4 Aspectos a

No procede.

3.5 Calendario evaluación

Fecha

14-17 Abril

** Plazo de entrega de la*

3.6

NO PROCEDE.

CARLOS ROLDAN LOPEZ

Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA