

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Taller de puesta en escena de Danza Contemporanea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

1er año

Profesor que imparte
la asignatura

Ioshinobu Navarro Sanler

Mail del profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

10:00

— 14:00

—

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril

Lunes 13/4

Martes 14/4

Miércoles 15/4

Jueves 16/4

Viernes 17/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="11:30"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>
--	--	---	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Análisis del proceso de creación montaje y puesta en muestra de la coreografía Metamorfosis.

3.2 Material didáctico

inavclases.jimdo.com Aula Virtual

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Se ha indicado un trabajo de autocorrección del movimiento y análisis del montaje de la coreografía **Metamorfosis**.

3.4 Aspectos a evaluar

Se contará con la evaluación docente continua, además del trabajo de auto-evaluación que se planteó en la primera semana.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/abril

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios

Los estudiantes tendran bibliografía completaria e información sobre los temas tratados en la página web inavclases.jimdo.com Además se encuentra toda la información cargada en el Aula Virtual.

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA