

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Taller de interpretación I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

1er año

Profesor que imparte
la asignatura

Ioshinobu Navarro Sanler

Mail del profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Mañana

17:00

— 18:00

Tarde

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="16:00"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>
--	--	--	---	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo de analisis de la coreografia metamorfosis trabajada durante la primera parte del semestre y presentada en muestra.

3.2 Material didáctico

inavclases.jimdo.com
video conferencia portal URJC

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Se indica un trabajo de autoevaluación del análisis de la coreografía Metamorfosis.

3.4 Aspectos a evaluar

Autoevaluación
Corrección en la ejecución técnica.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios

Los estudiantes tendran bibliografía completaria e información en la página web inavclases.jimdo.com Además se encuentra toda la información cargada en el Aula Virtual.

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA