

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DANZA CLÁICA

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

GRUPO B

Profesor que imparte
la asignatura

MARTHA BOSCH FERNÁNDEZ

Mail del profesor

Horario

Mañana

 —

Tarde

 15.00 — 16.30

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril

Lunes 13/4

Martes 14/4

Miércoles 15/4

Jueves 16/4

Viernes 17/4

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="16.00-17.00"/> | <input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="16.00-17.00"/> | <input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/> |
|--|---|--|---|--|

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

REEVÉS

3.2 Material didáctico

CONOCIIENTOS ADQUIRIDOS EN CLASES PRENCIALES

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

RELEVÉS

3.4 Aspectos a evaluar

FORTALECIMIENTO DE PIERNAS

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

MAYO-JUNIO

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios

AUMENTAR CANTIDAD DE RELEVÉS EN DOS Y UNA PIERNA CONTINUADOS. AGREGAR BAJADA DE CONTROL, DIFERENTES POSICIONES DE BRAZOS Y PORT DE BRAS

Martha Bosch Fernández

Fdo. Profesor

Óscar Torrado del Puerto

Fdo. Coordinador del departamento

Alberto García Castaño

Fdo. Director del IUDAA