

**GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA**  
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE  
*Formulario*

Curso 2019-20

## FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

### 1. DATOS GENERALES

Asignatura

DERECHO DE AUTOR Y DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

PRIMER CURSO GRADO ARTES VISUALES Y DANZA, CIRCO, TEATRO.

Profesor que imparte  
la asignatura

VANESSA GARCÍA HERRERA

Mail del profesor

vanessa.garcia@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

10:00

— 14:00

## 2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 de abril al 24 de  
Abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text"/>	Horari <input type="text" value="10:00/14:00"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai  plataforma virtual-URJC  app  \*especifica  videoconferenci

Otros

ESTAMOS UTILIZANZO LA PLATAFORMA CAMPUS VIRTUAL

### 3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

#### 3.1 Contenidos (relacionados con la guía)

##### CIRCULACIÓN DE OBRAS POR LA RED

1. Concepto
2. Características
3. Modalidades
4. Herramientas que indican la pertenencia de la obra al dominio público
5. Obras cuya gestión está encomendada a la SGAE
6. Responsabilidad por infracción de derechos

#### 3.2 Material

Manual docente e Internet.

### 3.3 Ejercicios teórico/prácticos

Deberán desarrollar la práctica correspondiente a la lección objeto de estudio y presentarla por campus virtual antes de la hora de finalización de la clase, que son las 14 horas.

### 3.4 Aspectos a

### 3.5 Calendario evaluación

**Fecha**

26-03-2020

*\* Plazo de entrega de la*

3.6



 \_\_\_\_\_

Fdo.

\_\_\_\_\_

Fdo. Coordinador del

\_\_\_\_\_

Fdo. Director del IUDAA