

# TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

*Formulario*

Curso 2019-20

## FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

### 1. DATOS GENERALES

**Asignatura** PRÁCTICA DE REALIZACIÓN ARTÍSTICA

**Teórica**

**Práctica**

**Semestral**

**Anual**

**Curso** 2019-20 **Semestre** II

**NIVEL/GRUPO** 4º

**Profesor que imparte la asignatura** MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS

**Mail del profesor** Mariafernanda.santiago@urjc.es

**Mañana**

**Tarde**

**Horario** 9 — 14

—

## 2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

### SEMANA DEL 27 AL 30 de ABRIL.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horari <input type="text" value="9-14"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai  plataforma  app  \*especifica  videoconferenci

virtual-URJC

Otros

Grupo de whatsapp  
Skype

### 3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

#### 3.1 Contenidos (relacionados con la guía)

Revisión y puesta en común de todo el avance de la Práctica

#### 3.2 Material

### 3.3 Ejercicios teórico/prácticos

Revisión del trabajo final

### 3.4 Aspectos a

Implicación en el grupo, originalidad, profundidad en la investigación

3.5 Calendario evaluación

**Fecha**

*\* Plazo de entrega de la*

### 3.6

La entrega será el 12 de mayo, y esta semana habrá un encuentro grupal para su revisión final

Marifé Santiago, DNI 50419805-X

Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA