

# TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

*Formulario*

Curso 2019-20

## FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

### 1. DATOS GENERALES

Asignatura

DRAMATURGIA

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

3º

Profesor que imparte la asignatura

MARIFÉ SANTIAGO BOLAÑOS

Mail del profesor

Mariafernanda.santiago@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

8

— 11

## 2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

### SEMANA DEL 27 AL 30 de ABRIL.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text" value="8-11"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai  plataforma virtual-URJC  app  \*especifica  videoconferenci

Otros

Grupo de whatsapp  
Skype

### 3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

#### 3.1 Contenidos (relacionados con la guía)

Dramaturgias contemporáneas (fin)

#### 3.2 Material

Documento elaborado por la profesora

Bibliografía

Filmografía

### 3.3 Ejercicios teórico/prácticos

Aplicación al trabajo final

### 3.4 Aspectos a

Originalidad, implicación, solvencia investigadora

3.5 Calendario evaluación

**Fecha**

*\* Plazo de entrega de la*

3.6

Puesta en común del trabajo final el 14 de abril

Marifé Santiago Bolaños, DNI 50419805-X

Fdo.

\_\_\_\_\_

Fdo. Coordinador del

\_\_\_\_\_

Fdo. Director del IUDAA