

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

| | | | |
|-----------|--------------------------|----------|-------------------------------------|
| Teórica | <input type="checkbox"/> | Práctica | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Semestral | <input type="checkbox"/> | Anual | <input type="checkbox"/> |

Curso Semestre

NIVEL/GRUPO

Profesor que imparte la asignatura

Mail del profesor

Horario — 15.00 — 16.30

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 20 de ABRIL.

Lunes 27/4

Martes 28/4

Miércoles 29/4

Jueves 30/4

Viernes 01/5

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="17.00-18.00"/> | <input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="17.00-18.00"/> | <input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/> |
|--|---|--|---|--|

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

MANTENER EL CONTENIDO DE LA SEMANA 5

3.2 Material didáctico

CONTENIDO DE CLASES PRÁCTICAS PRESENCIALES

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

MANTENER LO INDICADO EN LA SEMANA 5

3.4 Aspectos a evaluar

FORTALECIMIENTO DE PIERNA Y PIES, EQUILIBRIO

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

ABRIL

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios

SE MANTIENEN LOS DE LA SEMANA 5

Martha Bosch Fernández

Fdo. Profesor

Óscar Torrado del Puerto

Fdo. Coordinador del departamento

Alberto García Castaño

Fdo. Director del IUDAA