

**GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA**  
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE  
*Formulario*

Curso 2019-20

## FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

### 1. DATOS GENERALES

Asignatura

REPERTORIO DE DANZA TEATRO II

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

SEGUNDO CURSO

Profesor que  
imparte la  
asignatura

CARLOS ROLDÁN LÓPEZ

Mail del profesor

Carlos.roldan@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

 —

## 2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

### SEMANA DEL 27 AL 30 de Abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>		<input type="checkbox"/> Horari <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horari <input type="text" value="15-17"/>

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el

mai  plataforma virtual-URJC  app  \*especifica  videoconferenci

Otros

### 3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

#### 3.1 Contenidos (relacionados con la guía

-Simbolismo, Parnasianismo y Teatro.

Las pre-vanguardias.

#### 3.2 Material

-Esquema escrito elaborado por el docente y enviado a los alumnos.

Pieza teatral de Oscar Wilde "La importancia de llamarse Ernesto".

Cualquier otro material que en el ejercicio de la libertad de cátedra pueda surgir de la investigación y trabajo de preparación de clases del profesor.

### 3.3 Ejercicios teórico/prácticos

- El esquema escrito se ha enviado con antelación y deberán tenerlo leído para la sesión de Skype.
- Deben leer la pieza, acto I , escena I.

### 3.4 Aspectos a

No procede.

### 3.5 Calendario evaluación

**Fecha**

23-27 MARZO

*\* Plazo de entrega de la*

3.6

NO PROCEDE.

CARLOS ROLDAN LOPEZ

Fdo.

Fdo. Coordinador del

Fdo. Director del IUDAA