

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Metodología y Didactica de la danza III Danza Contemporánea

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

3º curso

Profesor que imparte
la asignatura

Ioshinobu Navarro Sanler

Mail del profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

10:00

— 14:00

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 30 de ABRIL.

Lunes 27/4

Martes 28/4

Miércoles 29/4

Jueves 30/4

Viernes 01/5

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="10:00- 14:00"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Estudios de la técnica de Lester Horton.
Su aplicación y dosificación

3.2 Material didáctico

Lester Horton Dance Technique
Material didáctico disponible en inavclases.jimdo.com

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Analisis de los estudios de la técnica
Propuesta de dosificación para los mismos.

3.4 Aspectos a evaluar

Adecuación a la metodología de la propuesta de dosificación docente.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

07/05/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios

La entrega se realizará por email.

Ioshinobu Navarro

Fdo. Profesor

Gloria García

Fdo. Coordinador del departamento

Dr. Alberto García Castaño

Fdo. Director del IUDAA