



INFORME DE PLANIFICACIÓN DOCENTE
GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
PERÍODO DEL 16 DE MARZO - 30 DE ABRIL
(SEGUN CALENDARIO ACADÉMICO)

PERÍODO DE CONTIGENCIA DEL COVID 19
ASIGNATURAS MENCIÓN DANZA CONTEMPORANEA



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL.

Lunes 30/3

Martes 1/4

Miércoles 2/4

Jueves 3/4

Viernes 5/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril

Lunes 13/4

Martes 14/4

Miércoles 15/4

Jueves 16/4

Viernes 17/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 20 de ABRIL.

Lunes 27/4

Martes 28/4

Miércoles 29/4

Jueves 30/4

Viernes 01/5

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15 - 18h"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 30 de MARZO al 3 de ABRIL

Lunes 30/3

Martes 31/3

Miércoles 01/4

Jueves 02/4

Viernes 03/4

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15:00-18:30"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15 - 18h"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15 - 18h"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Videos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirán en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios bÁsicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporÁnea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios

Empty rectangular box for comments.



Enrique Pórez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

TÍTULO SUPERIOR DE DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios

Empty rectangular box for comments.



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Taller de puesta en escena de Danza Contemporanea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

1er año

Profesor que imparte
la asignatura

Ioshinobu Navarro Sanler

Mail del profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

10:00

— 14:00

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril

Lunes 13/4

Martes 14/4

Miércoles 15/4

Jueves 16/4

Viernes 17/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="11:30"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>
--	--	---	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Análisis del proceso de creación montaje y puesta en muestra de la coreografía Metamorfosis.

3.2 Material didáctico

inavclases.jimdo.com
Aula Virtual

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Se ha indicado un trabajo de autocorrección del movimiento y análisis del montaje de la coreografía Metamorfosis.

3.4 Aspectos a evaluar

Se contará con la evaluación docente continua, además del trabajo de auto-evaluación que se planteó en la primera semana.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30 de abril

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios

Los estudiantes tendran bibliografía completaria e información sobre los temas tratados en la página web inavclases.jimdo.com
Además se encuetra toda la información cargada en el Aula Virtual.

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Taller de puesta en escena de Danza Contemporanea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

1er año

Profesor que imparte
la asignatura

Ioshinobu Navarro Sanler

Mail del profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

17:00

— 18:00

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="11:30"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>
--	--	---	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo de analisis de montaje de la coreografia metamorfosis

3.2 Material didáctico

inavclases.jimdo.com
video conferencia portal URJC

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Se indica un trabajo de autoevaluación a través del análisis de la coreografía Metamorfosis.

3.4 Aspectos a evaluar

Autoevaluación
Corrección en la ejecución técnica-

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Taller de puesta en escena de Danza Contemporanea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

1er año

Profesor que imparte
la asignatura

Ioshinobu Navarro Sanler

Mail del profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Mañana

Tarde

Horario

17:00

— 18:00

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="11:30"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>
--	--	---	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo de analisis de montaje de la coreografia metamorfosis

3.2 Material didáctico

inavclases.jimdo.com
video conferencia portal URJC

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Se indica un trabajo de autoevaluación a través del análisis de la coreografía Metamorfosis.

3.4 Aspectos a evaluar

Autoevaluación
Corrección en la ejecución técnica-

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

<https://aloriagarciaarambarrtec2.iimdofree.com/>

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 30 de MARZO al 3 de ABRIL

Lunes 30/3

Martes 31/3

Miércoles 01/4

Jueves 02/4

Viernes 03/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril

Lunes 13/4

Martes 14/4

Miércoles 15/4

Jueves 16/4

Viernes 17/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 20 de ABRIL.

Lunes 27/4

Martes 28/4

Miércoles 29/4

Jueves 30/4

Viernes 01/5

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15 - 18h"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 30 de MARZO al 3 de ABRIL

Lunes 30/3

Martes 31/3

Miércoles 01/4

Jueves 02/4

Viernes 03/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15h - 18h"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15h - 18h"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

<https://aloriagarciaarambarrvtaller2.iimdofree.com/>

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 30 de MARZO al 3 de ABRIL

Lunes 30/3

Martes 31/3

Miércoles 01/4

Jueves 02/4

Viernes 03/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

<https://gloriagarciaarambarytaller2.jimdofree.com/>

Google Drive

gloria.garcia@urjc.es

<https://drive.google.com/open?id=1fmb4TT6AVvb0Tc9cpifGZEh58dx4L33N>

<https://drive.google.com/open?id=1DB2NkBo...>

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril

Lunes 13/4

Martes 14/4

Miércoles 15/4

Jueves 16/4

Viernes 17/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 20 de ABRIL.

Lunes 27/4

Martes 28/4

Miércoles 29/4

Jueves 30/4

Viernes 01/5

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril

Lunes 13/4

Martes 14/4

Miércoles 15/4

Jueves 16/4

Viernes 17/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 20 de ABRIL.

Lunes 27/4

Martes 28/4

Miércoles 29/4

Jueves 30/4

Viernes 01/5

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15:00-18:30"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

<https://gloriagarciaarambarry3.jimdo.com/repertorio-iii/>

<https://youtu.be/D2imN-A0D4c>

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 30 de MARZO al 3 de ABRIL

Lunes 30/3

Martes 31/3

Miércoles 01/4

Jueves 02/4

Viernes 03/4

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15:00-18:30"/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

gloria.garcia@urjc.es

Google Drive-enlaces

<https://aloriagarciaarabarrv3.iimdofree.com/repertorio-iii/>

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Horario <input type="text" value="15:00-18:30 h."/>	Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

Informacion de la Videoconferencia programada:

Topic: Gloria Garcia Arambarry's Zoom Meeting Repe...

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 20 de ABRIL.

Lunes 27/4

Martes 28/4

Miércoles 29/4

Jueves 30/4

Viernes 01/5

<input checked="" type="checkbox"/>				
Horario 15:00-18:30	Horario 15h - 16.30h			

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

Topic: Gloria Garcia Arambarry's Zoom Meeting Repertorio III

Time: Apr 27, 2020 04:00 PM Madrid

J...

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 16 AL 20 de MARZO.

Lunes 16/3

Martes 17/3

Miércoles 18/3

Jueves 19/3

Viernes 20/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 23 AL 27 de MARZO.

Lunes 23/3

Martes 24/3

Miércoles 25/3

Jueves 26/3

Viernes 27/3

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

gloria.garcia@urjc.es

wetransfer.com

<https://gloriagarciaarambarry3.jimdofree.com>

Zoom: plataforma para videoconferencias.

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 30 de MARZO al 3 de ABRIL

Lunes 30/3

Martes 31/3

Miércoles 01/4

Jueves 02/4

Viernes 03/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

gloria.garcia@urjc.es

wetransfer.com

<https://gloriagarciaarambarry3.jimdofree.com>

Zoom: plataforma para videoconferencias.

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 14 AL 17 de Abril

Lunes 13/4

Martes 14/4

Miércoles 15/4

Jueves 16/4

Viernes 17/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

Videoconferencias:

1. 14 de abril de 2020. 17:00-18:00 h.

Topic: Gloria Garcia Arambarry's Zoom ...

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 20 AL 24 de ABRIL.

Lunes 20/4

Martes 21/4

Miércoles 22/4

Jueves 23/4

Viernes 24/4

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

Videoconferencias:

1. Topic: Gloria Garcia Arambarry's Zoom Meeting

Time: Apr 21, 2020 05:00 PM Ma...

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA

GRADO EN ARTES VISUALES Y DANZA

Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Formulario

Curso 2019-20

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE- PERIODO LECTIVO

1. DATOS GENERALES

Asignatura

Entrenamiento de Técnicas de Danza Contemporánea I

Teórica

Práctica

Semestral

Anual

Curso

2019-20

Semestre

II

NIVEL/GRUPO

Primero

Profesor que imparte
la asignatura

Enrique Pérez Velasco

Mail del profesor

enrique.velasco@urjc.es

Mañana

 —

Tarde

 15:00 — 16:30

Horario

2. PLANIFICACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEMANA DEL 27 AL 30 de ABRIL.

Lunes 27/4

Martes 28/4

Miércoles 29/4

Jueves 30/4

Viernes 01/5

<input type="checkbox"/> Horario <input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Horario <input type="text" value="15h - 16.30h"/>
--	--	--	--	--

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

mail plataforma virtual-URJC app* *especificar videoconferencia

Otros:

VIDEOCONFERENCIA:

1. Topic: Gloria Garcia Arambarry's Zoom Meeting

Time: Apr 28, 2020 05:00 PM Ma...

3. MATERIALES/ EVALUACIÓN CONTINUA

3.1 Contenidos (relacionados con la guía docente)

Trabajo para el mantenimiento de las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.2 Material didáctico

Vídeos explicativos sobre la correcta ejecución de cada ejercicio que se incluirá en la sesión física por videoconferencia.

3.3 Ejercicios teórico/prácticos programados

Videoconferencia diaria para la realización coordinada de todos los ejercicios básicos para mantener las capacidades físicas necesarias para la danza contemporánea.

3.4 Aspectos a evaluar

Resistencia muscular.
Correcta ejecución de los ejercicios.

3.5 Calendario evaluación continua*

Fecha:

30/03/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

3.6 Comentarios



Enrique Pérez Velasco

Fdo. Profesor

Gloria García Aramba

Fdo. Coordinador del departamento

Fdo. Director del IUDAA