



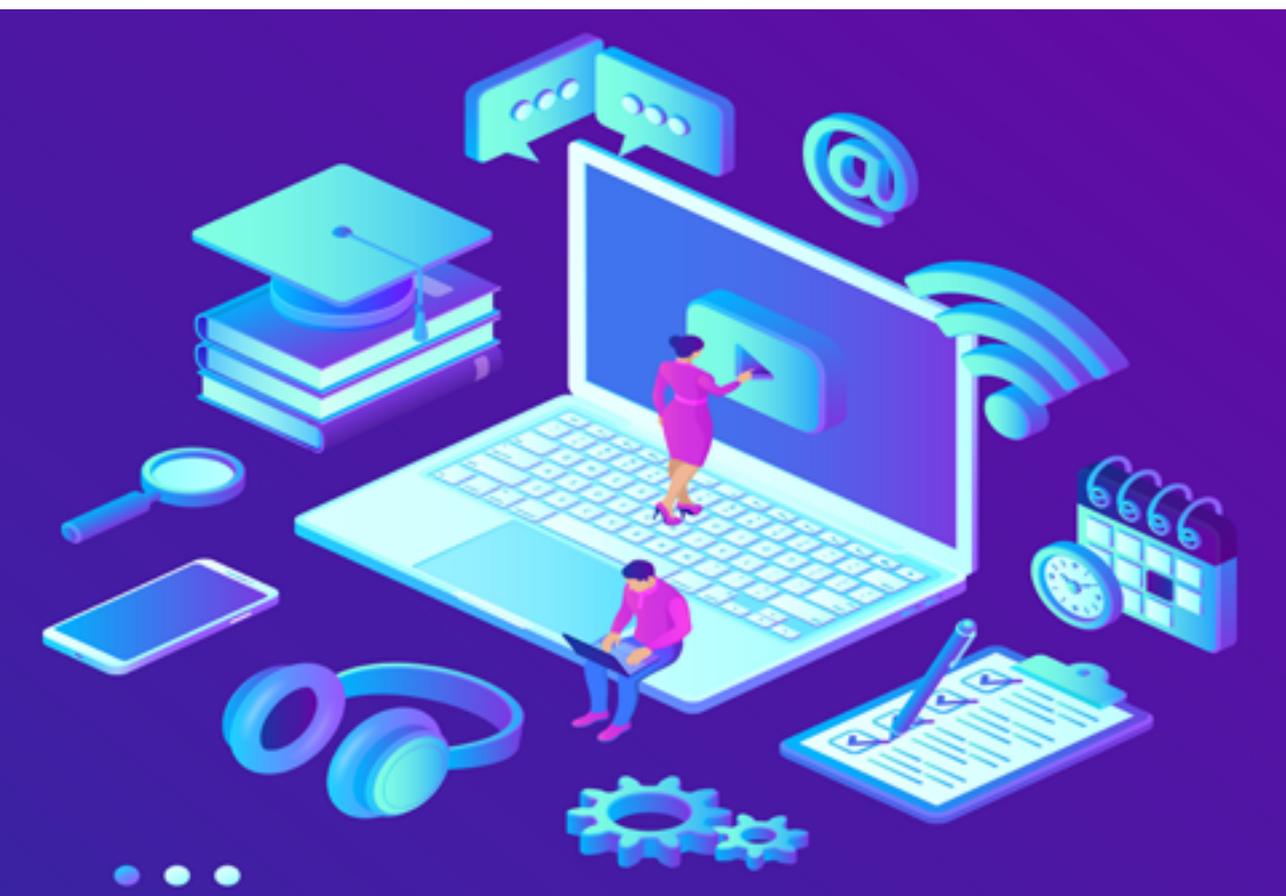
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

28 de sept - 2 de oct

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Presentación de la asignatura .
Explicación de la Guía Docente.
Presentación de los contenidos.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



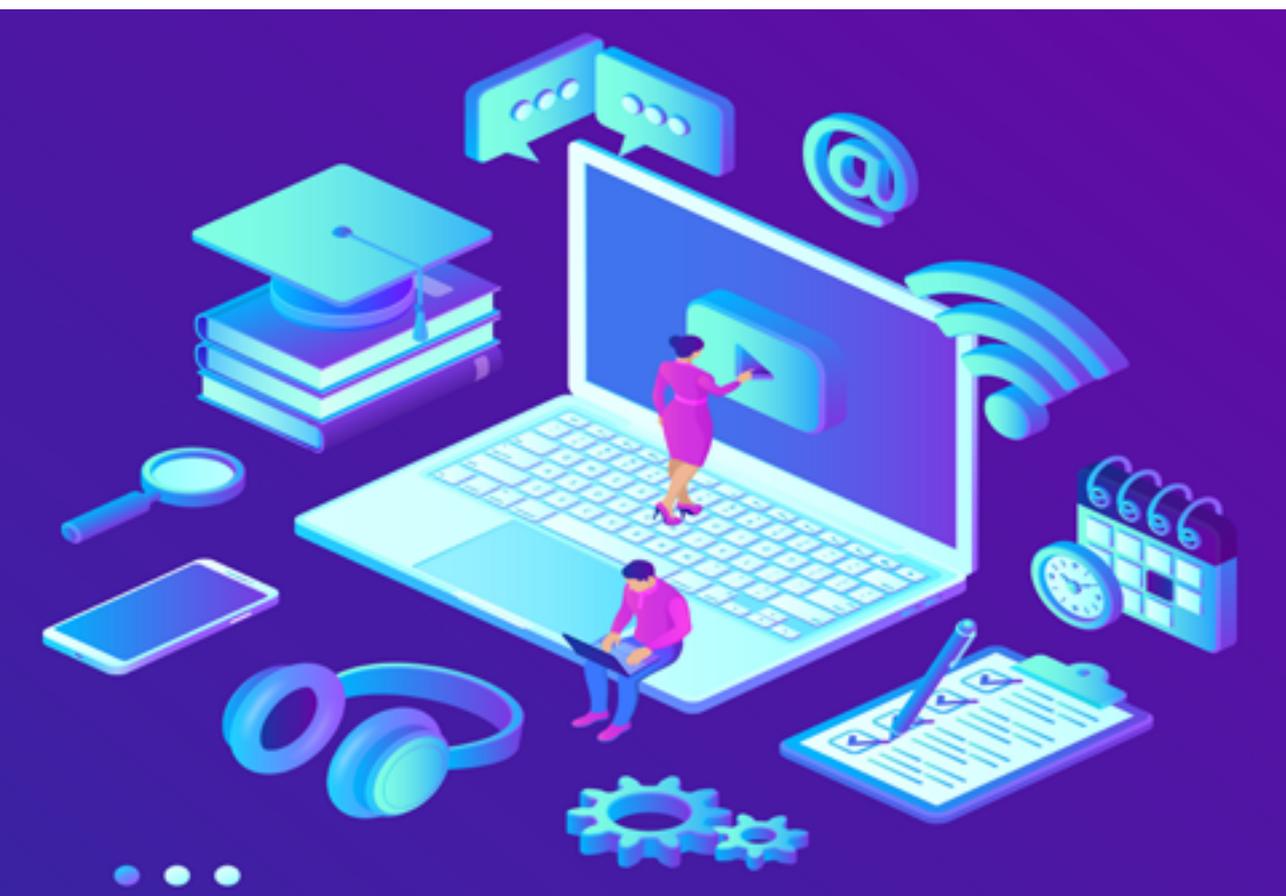
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

9 de octubre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

El Vocabulario básico de Lester Horton.
Análisis de los pasos básicos establecidos por Lester Horton.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



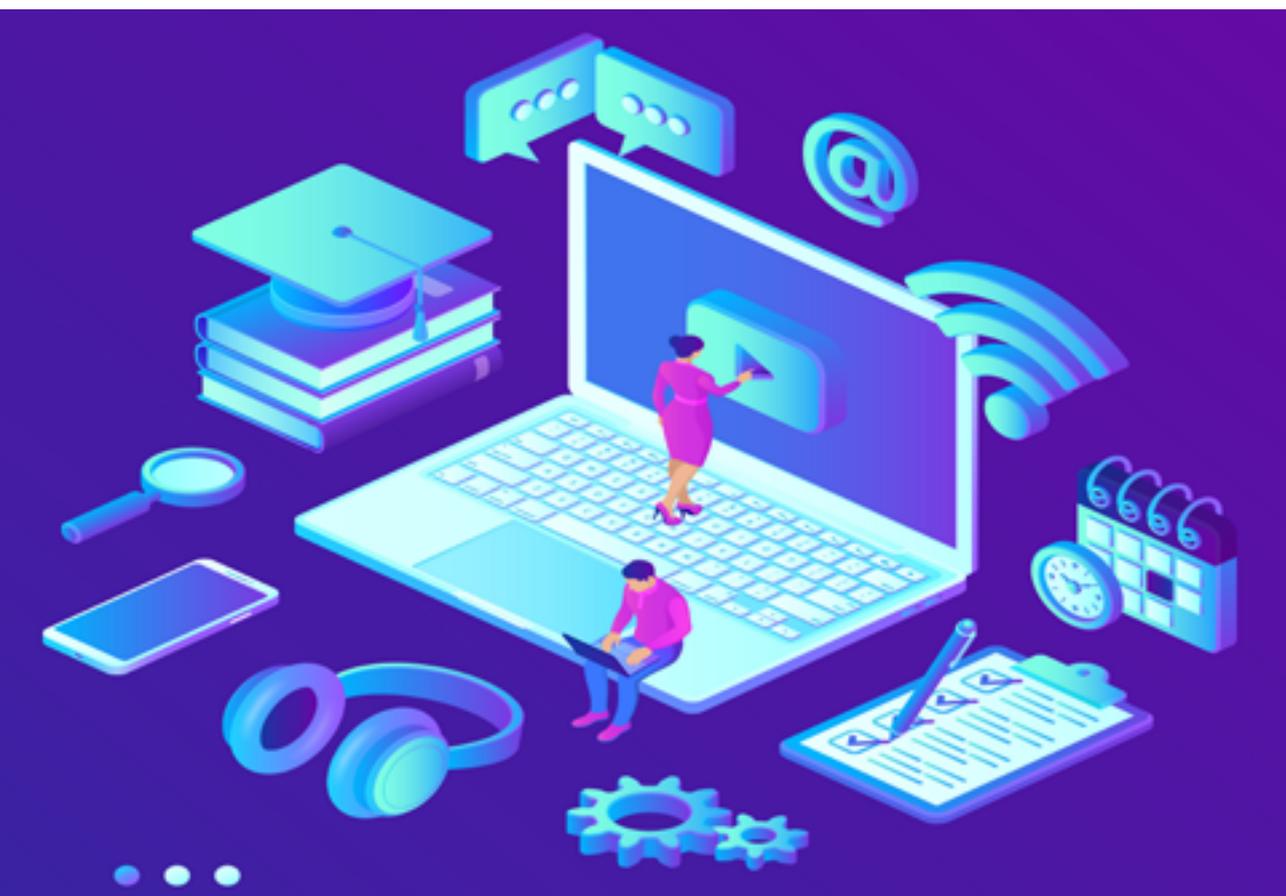
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

16 de octubre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Estructura del entrenamiento de Lester Horton

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



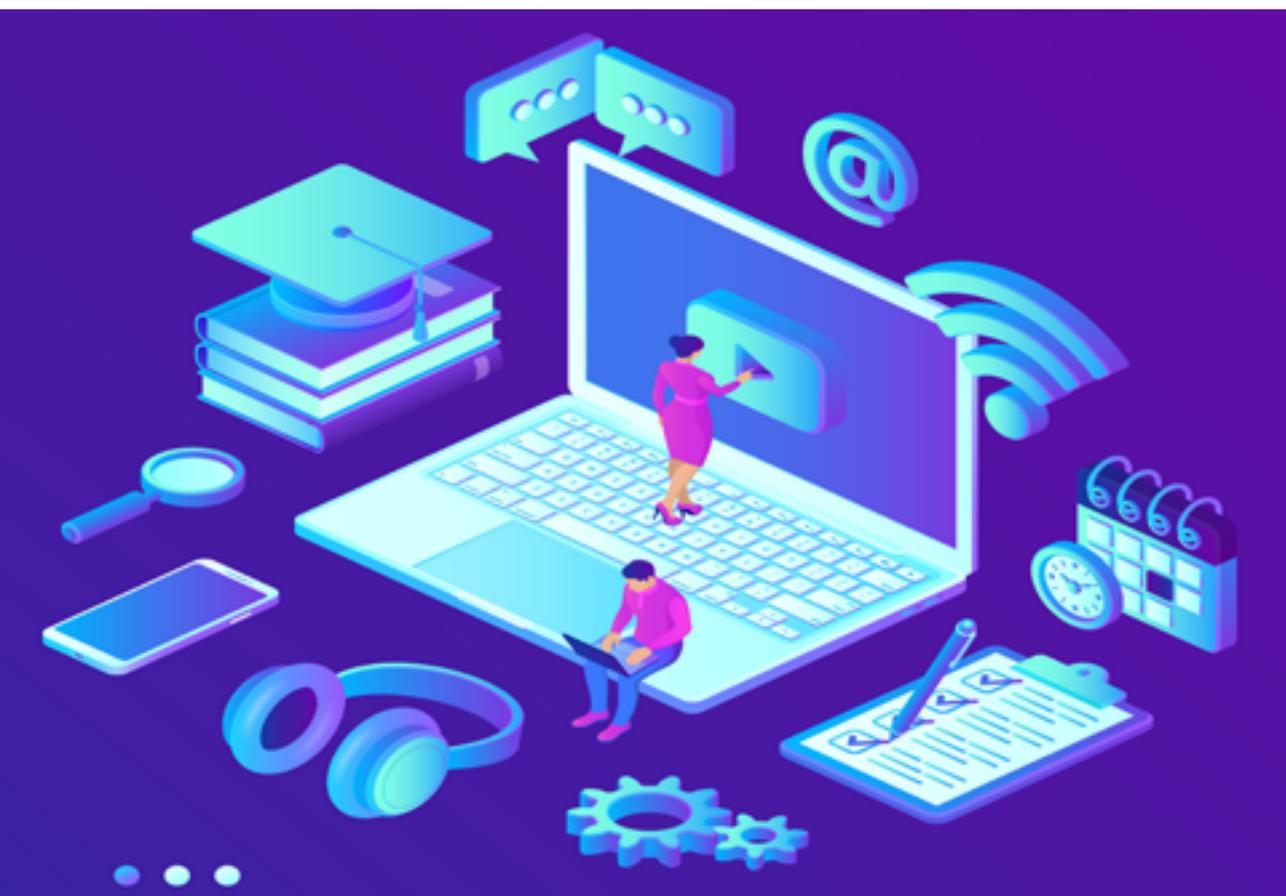
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

23 de octubre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Análisis del Calentamiento en la técnica de Lester Horton
Los primeros 5 ejercicios de la técnica
Puntos claves en los que incide el Calentamiento.

Material didáctico

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



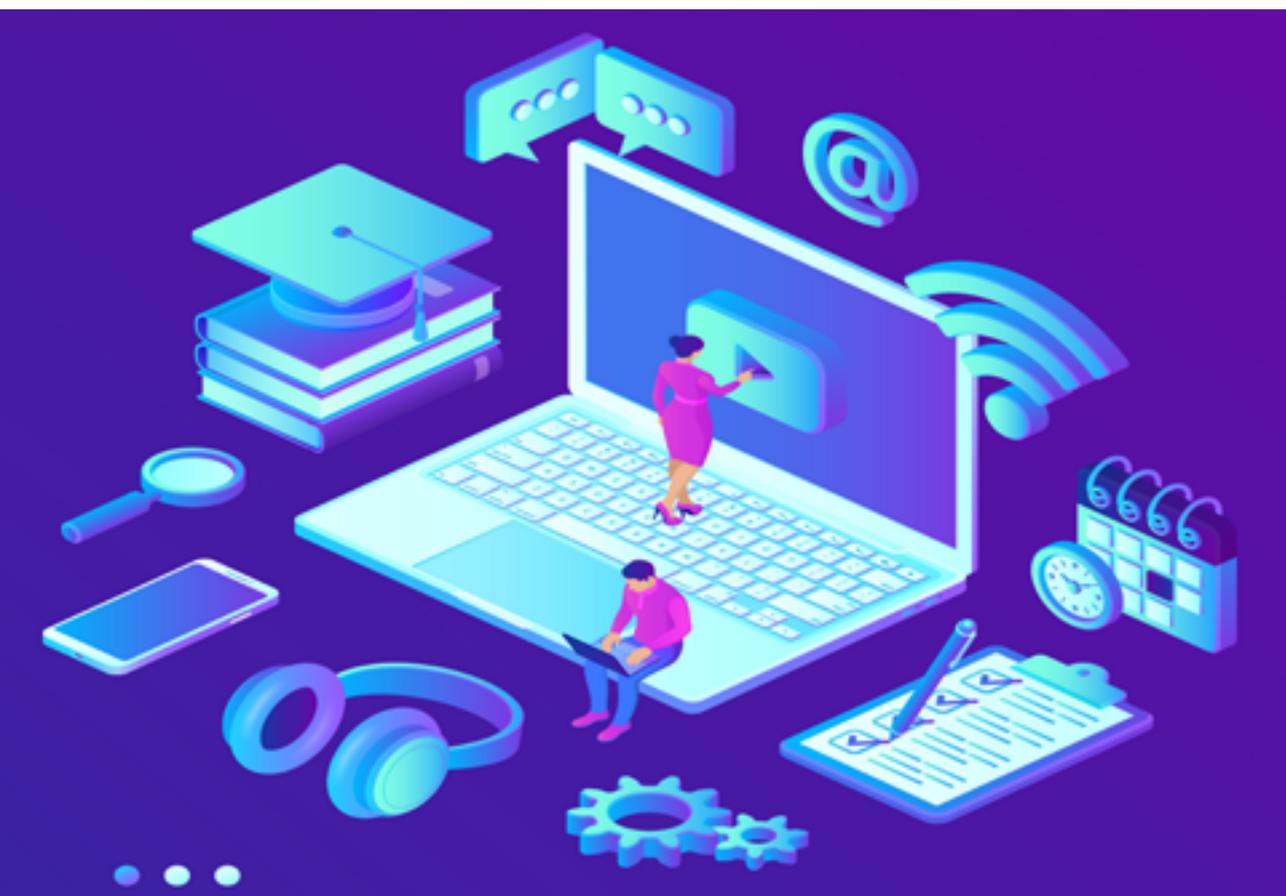
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

30 de octubre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Continuación del análisis del Calentamiento.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



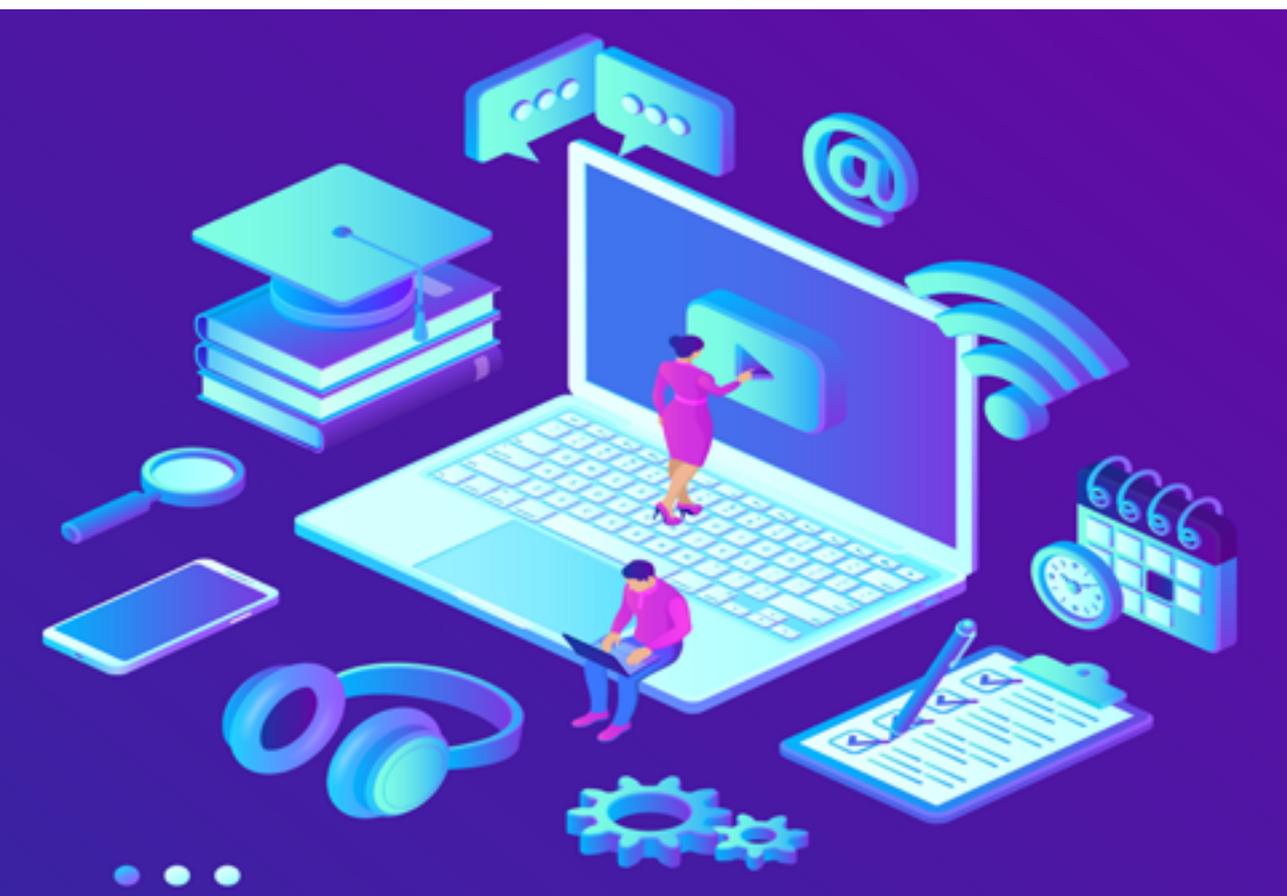
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

6 de noviembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Conclusion del Calentamiento
Análisis de los 5 Ejercicios principales del Calentamiento de Lester Horton.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Para introducir el Calentamiento y sus diferentes combinaciones y pasos, es necesario realizar un proceso de introducción de los movimientos y posiciones básicas necesarias para realizar dichas combinaciones.
Realice el análisis de uno de los ejercicios del Calentamiento de Lester Horton, y construya ejercicios introductorios que lleven a la correcta ejecución del paso escogido.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Dominio del lenguaje metodológico
Coherencia en la construcción y planificación del entrenamiento de cada uno de los tipos de ejercicios.
Dominio de las progresiones necesarias para el nivel y de los elementos básicos necesarios a desarrollar en el entrenamiento.

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



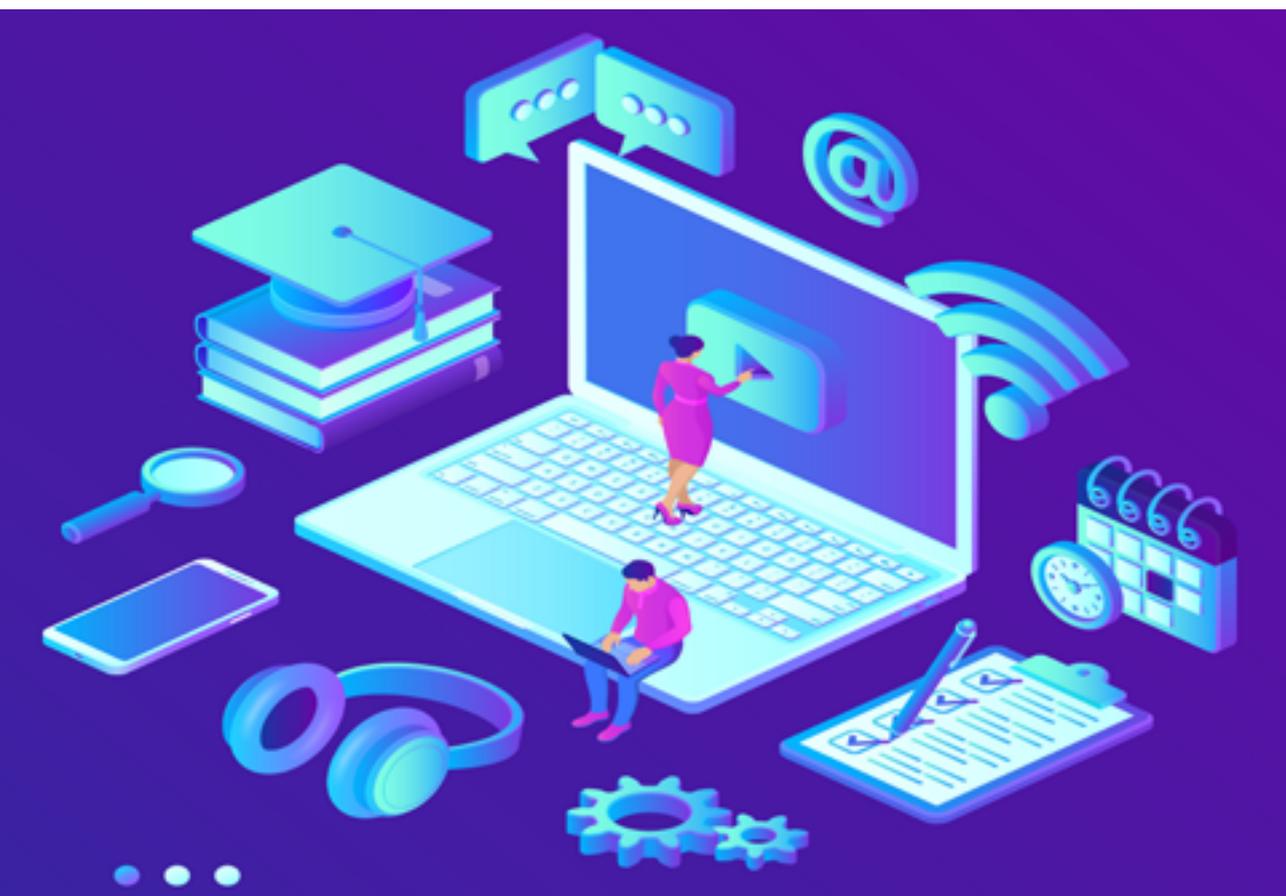
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

13 de noviembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Presentación de ejercicios contruidos a partir del Análisis del Calentamiento.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis y construcción de los procesos de introducción del Calentamiento
Para introducir el Calentamiento y sus diferentes combinaciones y pasos, es necesario realizar un proceso de introducción de los movimientos y posiciones básicas necesarias para realizar dichas combinaciones.

Realice el análisis de uno de los ejercicios del Calentamiento de Lester Horton, y construya ejercicios introductores que lleven a la correcta ejecución del paso escogido.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Dominio del lenguaje metodológico
Coherencia en la construcción y planificación del entrenamiento de cada uno de los tipos de ejercicios.
Dominio de las progresiones necesarias para el nivel avanzado y de los elementos básicos necesarios a desarrollar en el entrenamiento.

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



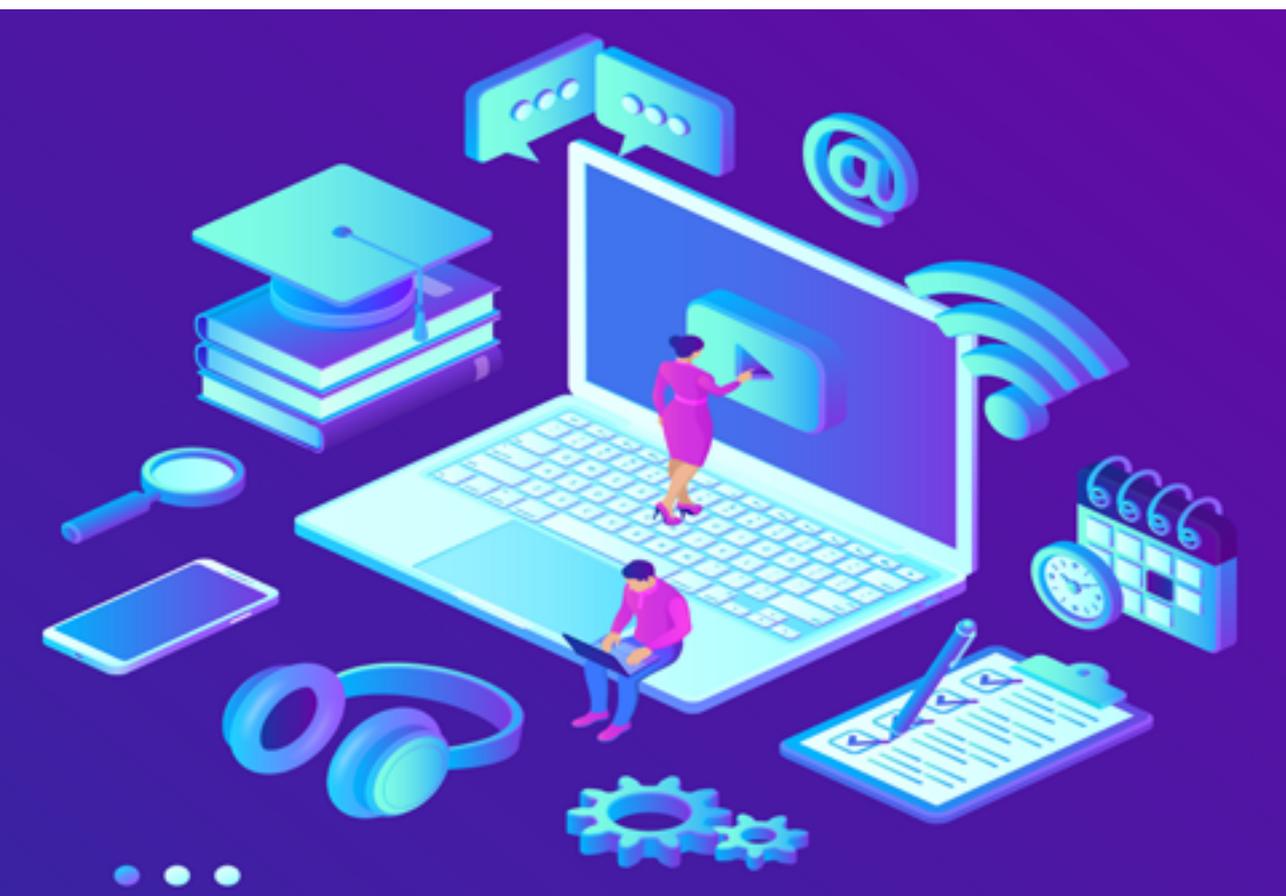
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

20 de noviembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Los Estudios
Análisis de los estudios para los estudiantes de nivel principiante.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



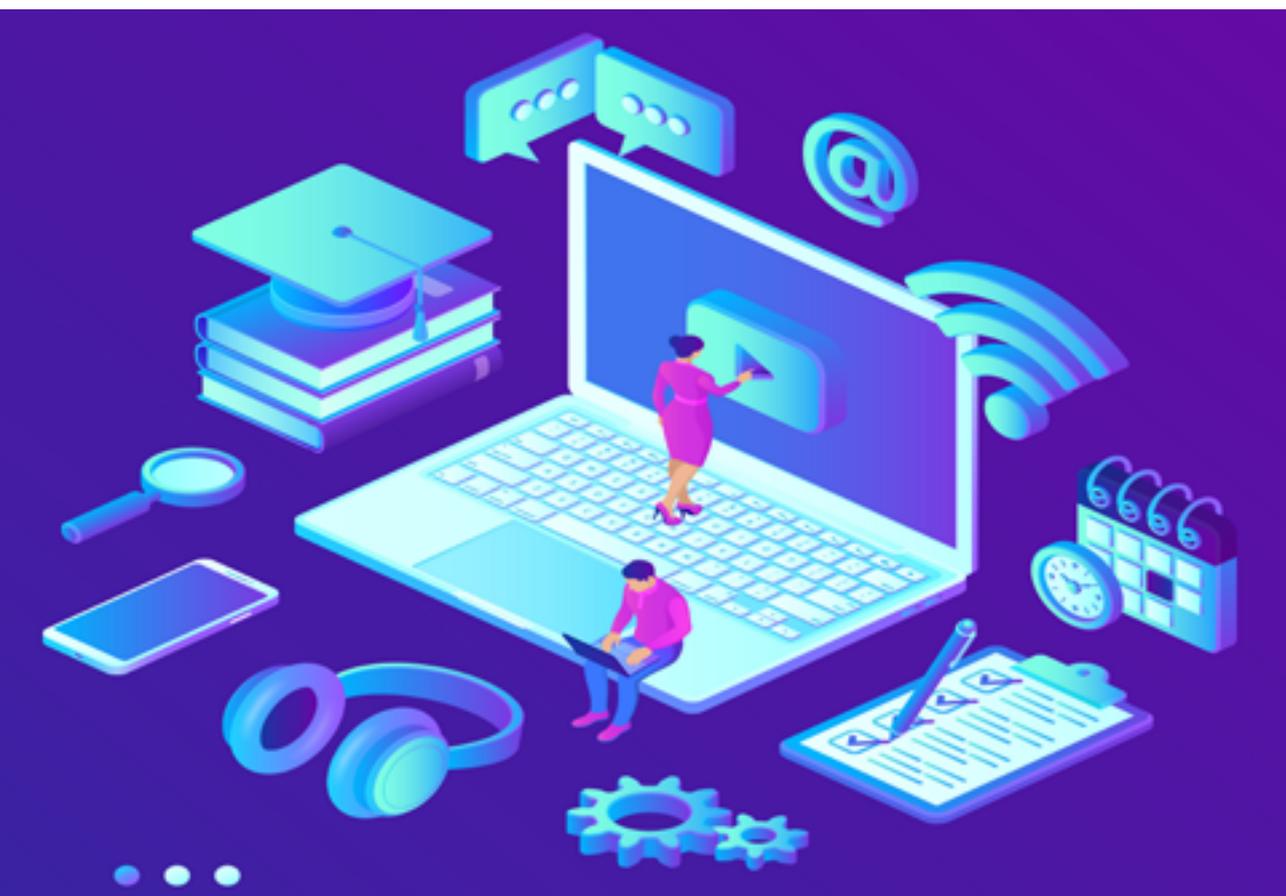
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

27 de noviembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Los preludios: Trabajo de Analisis de los preludios. Preparación de Ejercicios

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Teniendo en cuenta los Estudios de Preludios analizados en clase, las características planteadas por Lester Horton para este tipo de estudios, y las habilidades sobre las que incide este tipo de trabajo.
Realice el análisis del Preludio que se le indica, y desarrolle una planificación de ejercicios de introducción al trabajo de las combinaciones de este Preludio, que permitan que el estudiante pueda llegar a comprender y desarrollar las habilidades necesarias para la correcta ejecución de la combinación planteada por Lester Horton.
Tenga en cuenta para la planificación del ejercicio, conteos, correcta utilización del Vocabulario Metodológico, Descripción de las transiciones así como la coherencia dentro del planteamiento del trabajo.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Dominio del lenguaje metodológico
Coherencia en la construcción y planificación del entrenamiento de cada uno de los tipos de ejercicios.
Dominio de las progresiones necesarias para el nivel avanzado y de los elementos básicos necesarios a desarrollar en el entrenamiento.

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



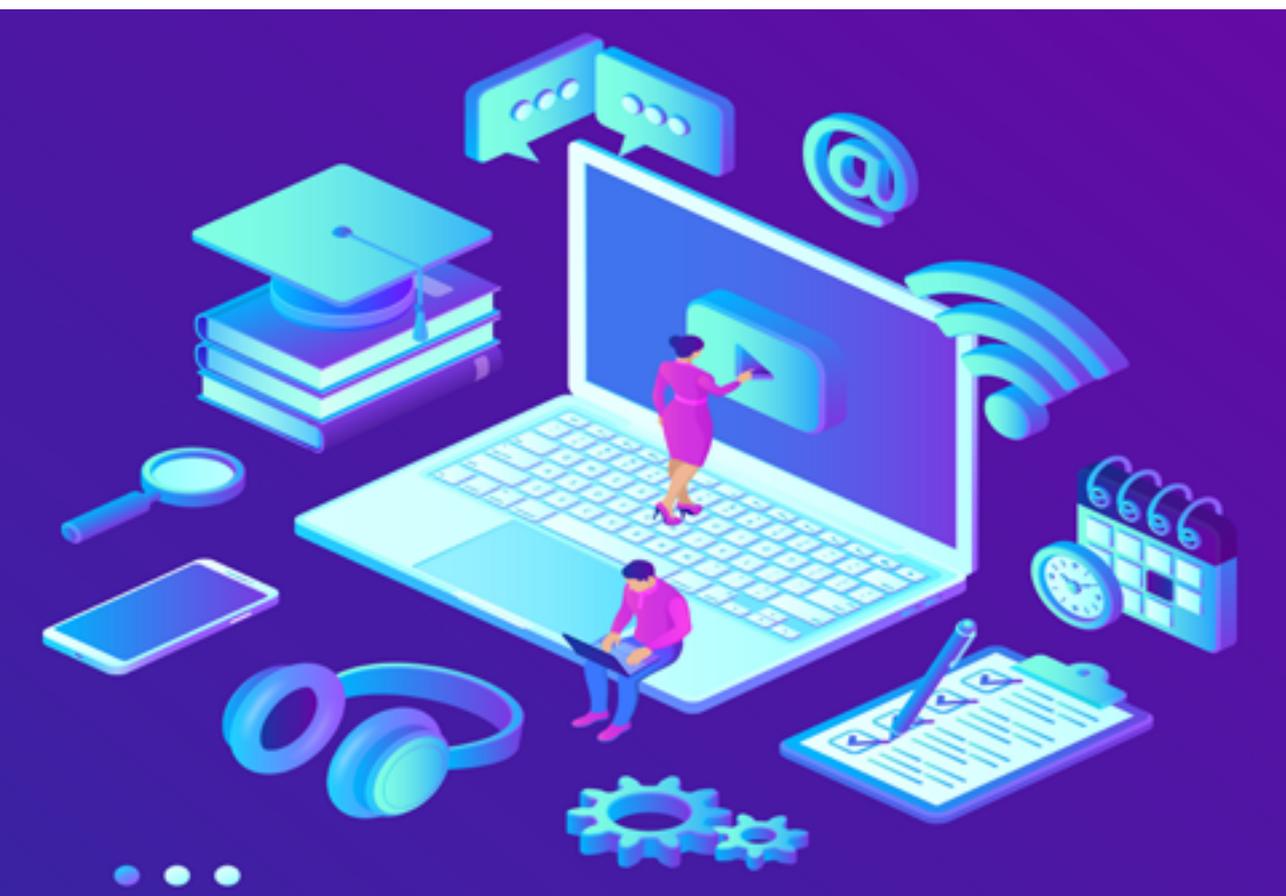
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

27 de noviembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Análisis de los Estudios de Fortificaciones

- En los últimos cinco años de su vida, Horton recodificó la técnica a una serie de estudios, cada uno de los cuales tenía una motivación clara y lógica. El movimiento en esta sección tiene una enorme diversidad. Horton diseñó algunos estudios para el fortalecimiento, algunos para estiramientos, y algunos sólo para la estimulación psíquica. Los estudios se mueven a través del espacio en todos los niveles posibles - en el suelo, de pie, y en el aire. Esta diversidad permite al bailarín convertirse espectacularmente proficiente y esta técnica da un derecho, calidad dramática.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



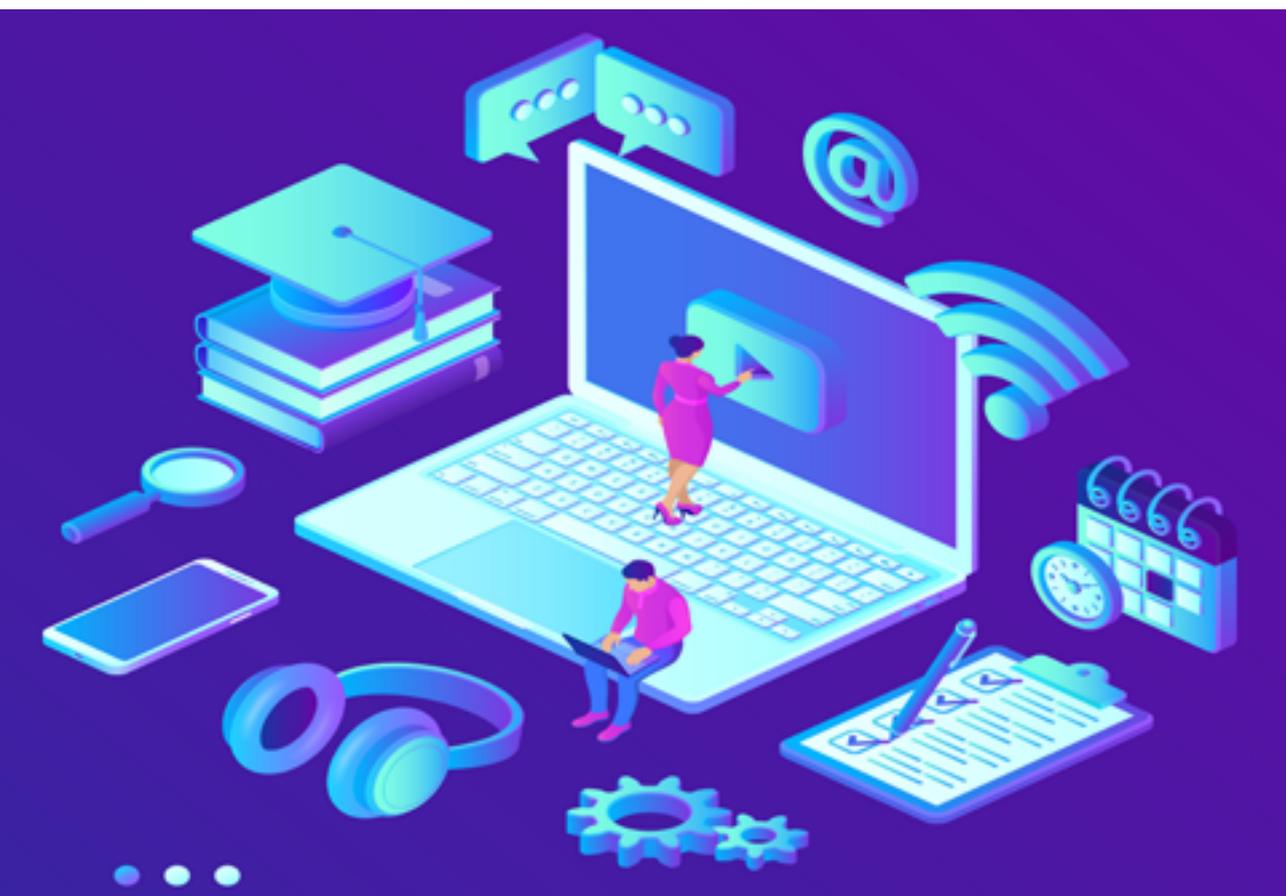
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

11 de diciembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Material didáctico

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



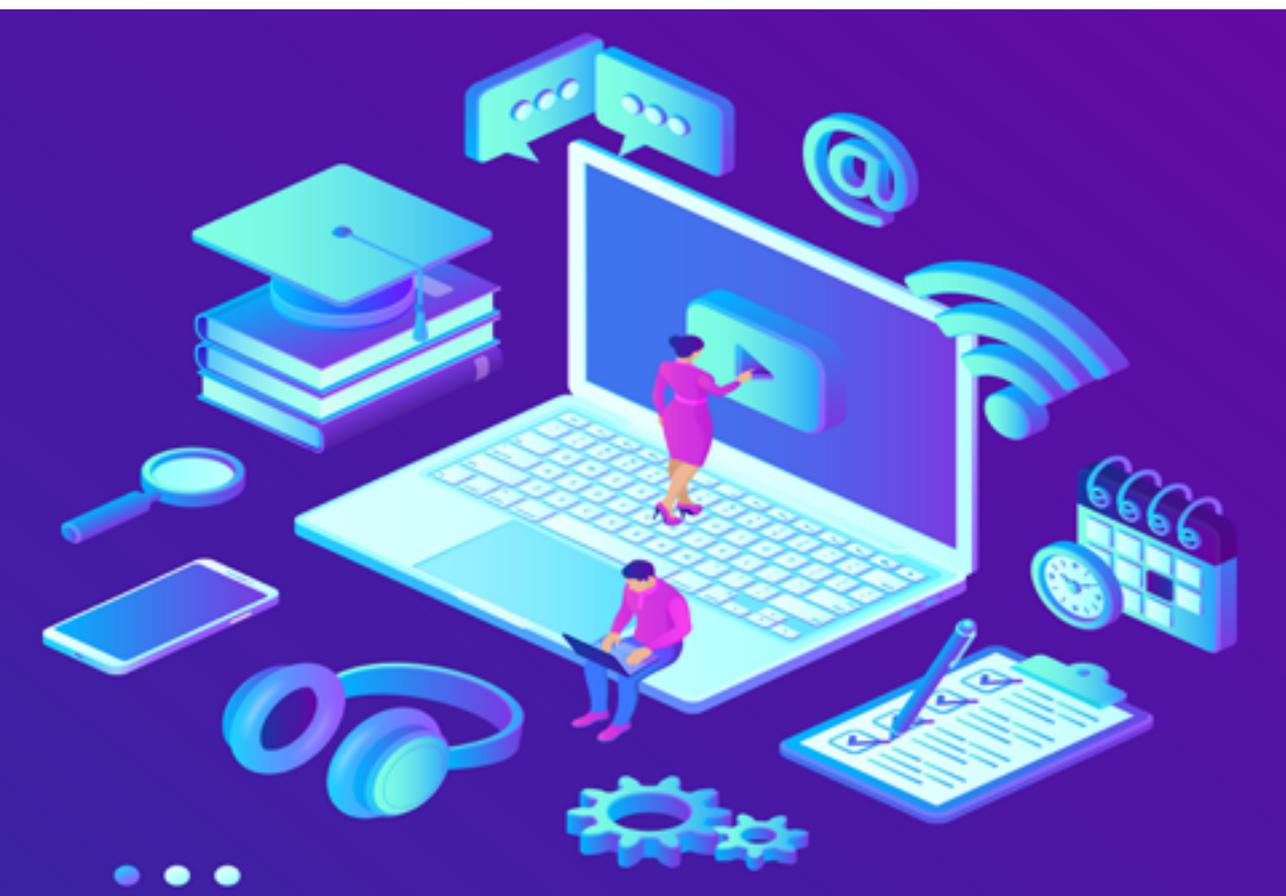
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

18 de diciembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

El nivel Intermedio de la técnica de Lester Horton
Estudios de Fortalecimientos

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



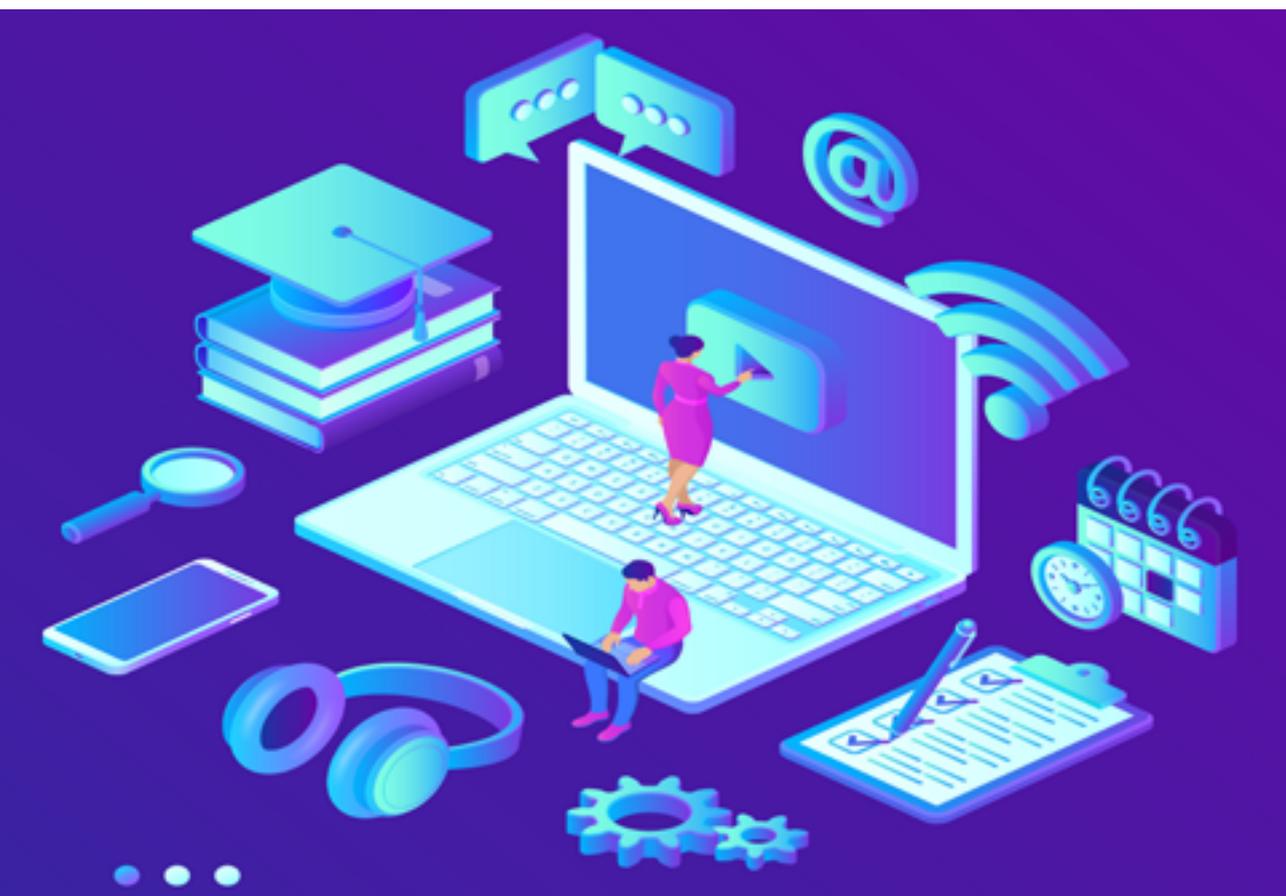
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

8 de enero 2021

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Estudios de Nivel Intermedio de Lester Horton
Los estudios de Hinge
Estudios de Balance
Trabajo de suelo. Caídas.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



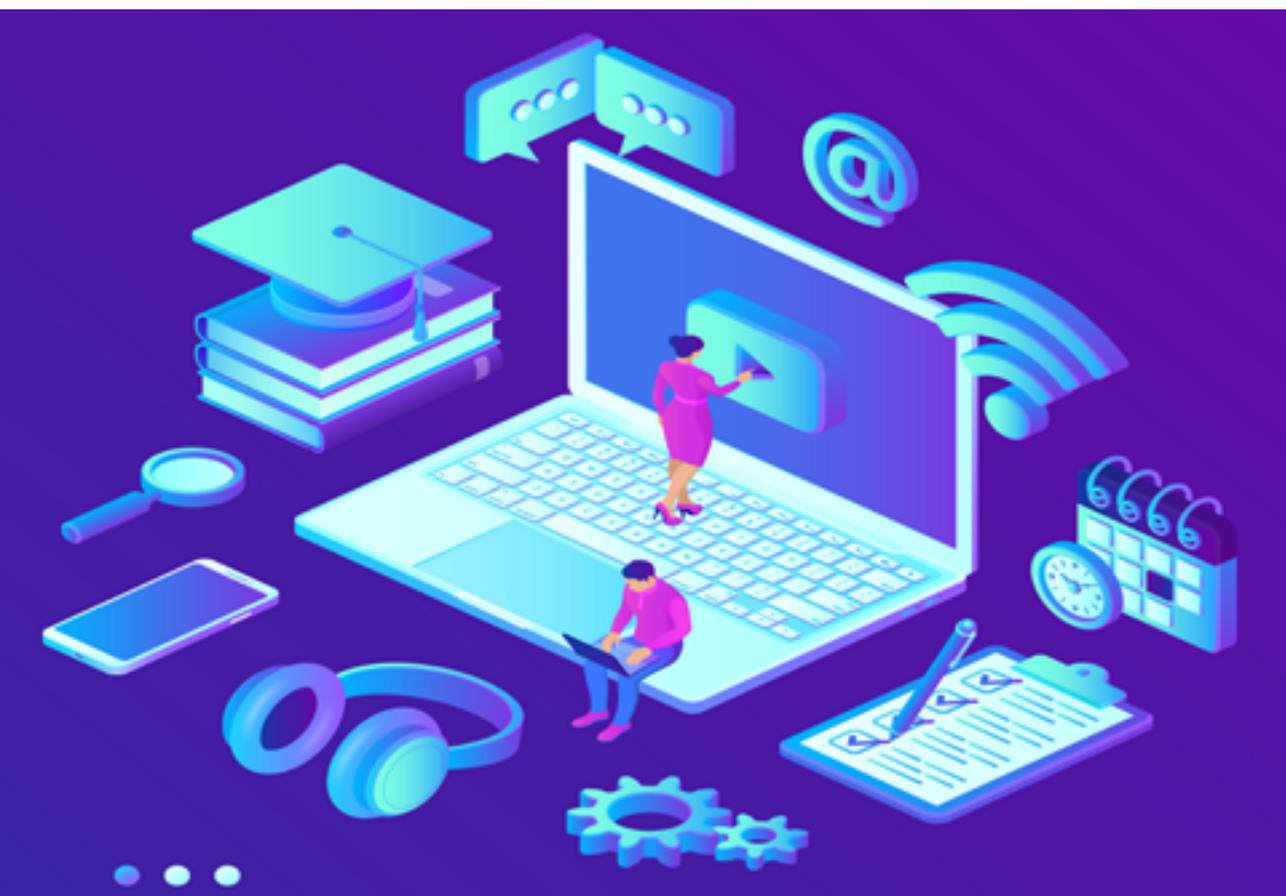
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. II

SEMANA

15 de enero 2021

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Tutoría integral con vistas a la evaluación

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor