



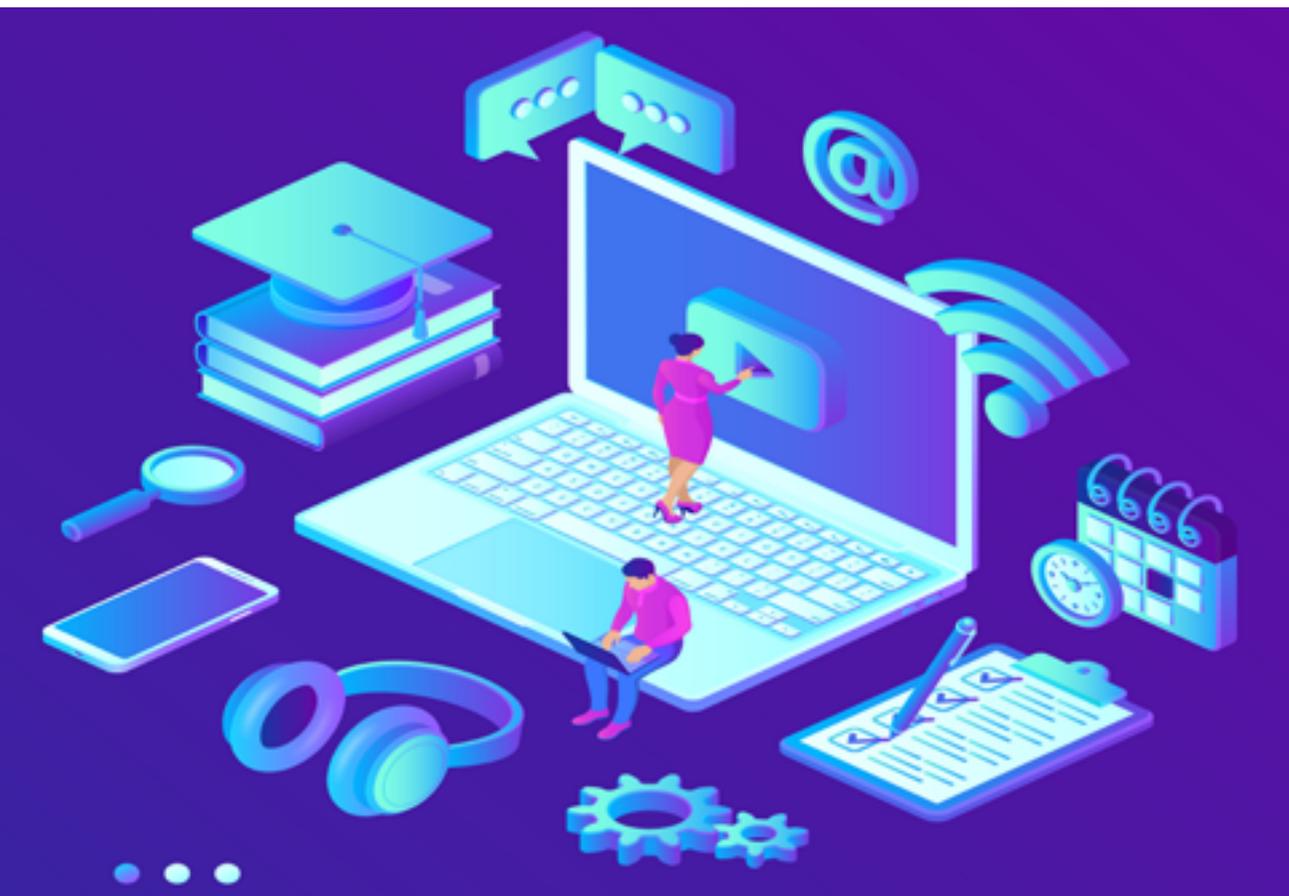
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

ASIGNATURA:

SEMANA

PROFESOR

email Profesor

Horario

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Ejercicios teórico/prácticos programados

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Material didáctico

Calendario evaluación continua* Fecha
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Fdo. Profesor



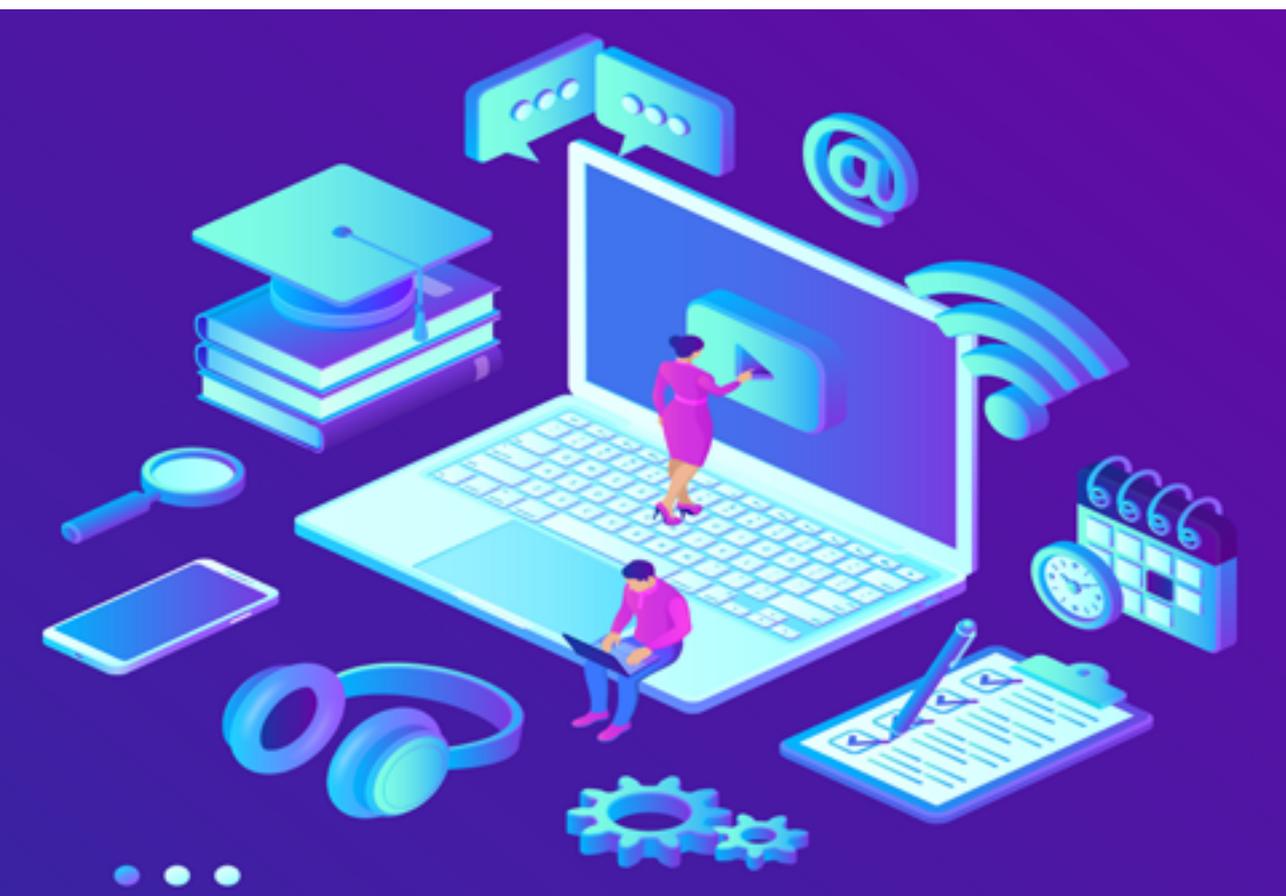
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Met. Danza Contemporánea III

SEMANA

5-9 de octubre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

www.inavcalses.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Tema 2: Bases del trabajo del Nivel Avanzado
Para los principiantes del nivel avanzado, las combinaciones son cortas y generalmente contienen de uno a tres movimientos diferentes
Los estudios que Horton ha dejado configurados, se combinan de forma que se continúe na coherencia pedagógica en la que se va de los simple a lo complejo introduciendo los nuevos elementos que aparecen dentro de este nivel.
Es importante la ejecución de los movimientos de vocabulario básico de Horton para la ejecución de estas combinaciones de trabajo en las que se exige más al cuerpo del bailarín.

Material didáctico

Link de videos presentados en el Aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Contenido teorico sin evaluación

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. III

SEMANA

19-23 de octubre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Ejercicios teórico/prácticos programados

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Tema 3 Análisis de los estudios de preludios de Nivel Avanzado.

Los preludios como elementos de formación para la movilidad en el espacio, rango de movimientos y musicalidad.

Análisis y construcción de ejercicios preparatorios para la introducción de los preludios de Nivel Avanzado.

Para introducir los preludios en el nivel avanzado y sus diferentes combinaciones y pasos, es necesario realizar un proceso de introducción de los movimientos y posiciones básicas necesarias para realizar dichas combinaciones. Realice el análisis de uno de los Preludios de Lester Horton analizados en clase, y construya ejercicios introductores que lleven a la correcta ejecución del paso esc

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluación)

- Correcta utilización del lenguaje metodológico
- Coherencia en la construcción de ejercicios
- Utilización correcta de las combinaciones analizadas.

Calendario evaluación continua*

Fecha

26/10/2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Esta clase se impartió de manera presencial

Material didáctico

Links y material didáctico presente en el aula virtual

Fdo. Profesor _____



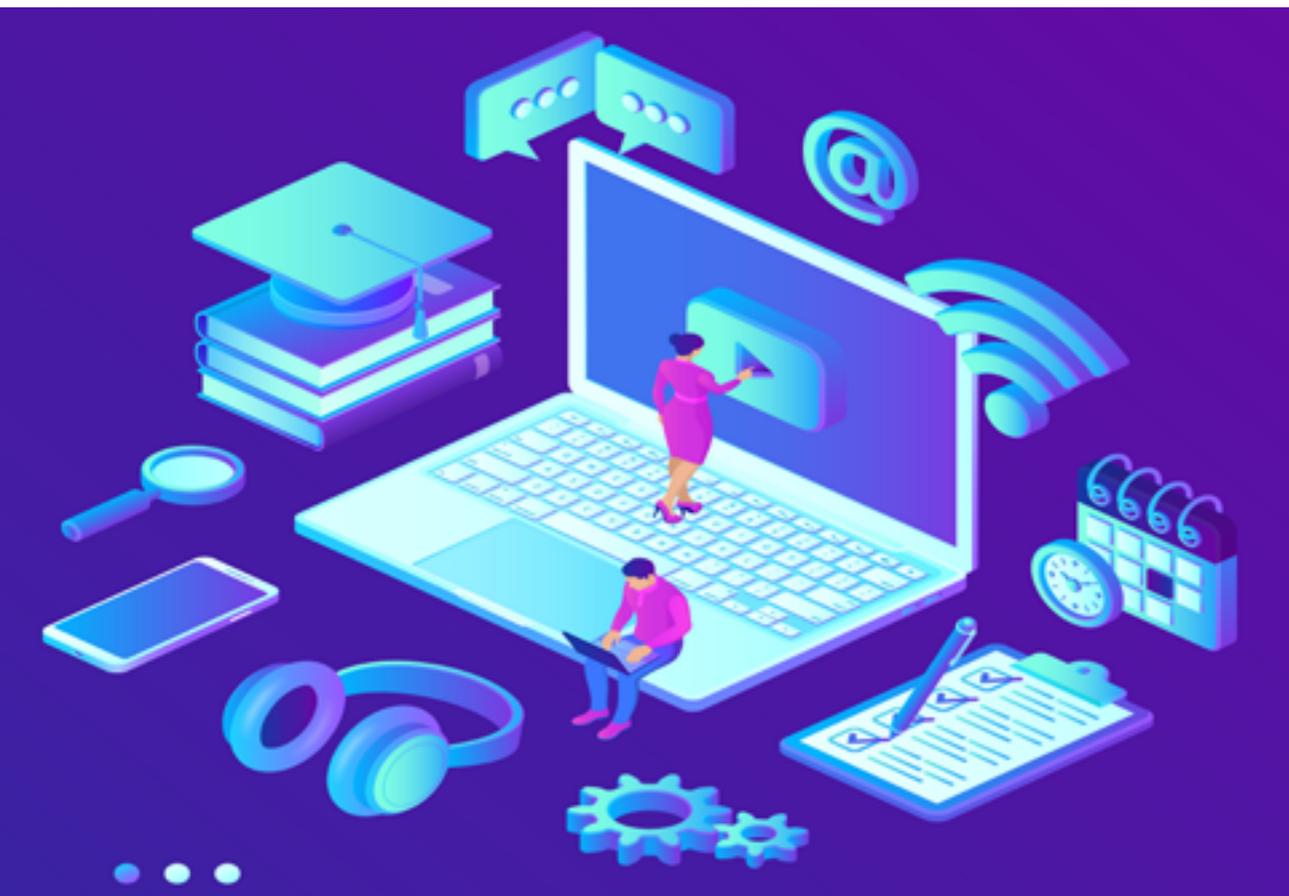
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

ASIGNATURA:

SEMANA

PROFESOR

email Profesor

Horario

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Ejercicios teórico/prácticos programados

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Material didáctico

Calendario evaluación continua* Fecha
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Fdo. Profesor



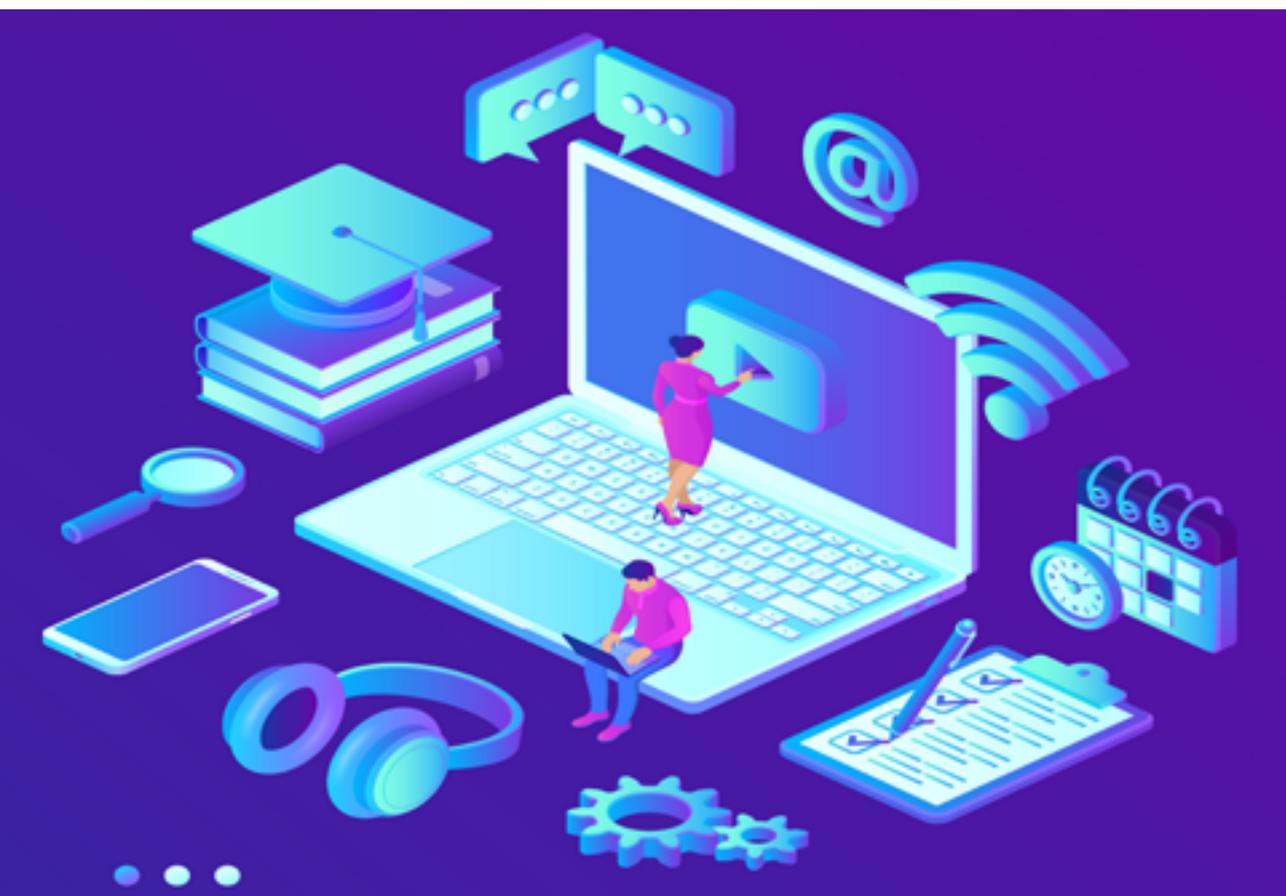
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. III

SEMANA

9 -13 de noviembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Ejercicios teórico/prácticos programados

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jirndo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Tema 4 Análisis de los Estudios de Fortificación del Nivel Avanzado de la Técnica de Lester Horton.

Los Fortalecimiento avanzados son una prolongación del entrenamiento que se realiza en los niveles precedentes, teniendo en cuenta la utilización y el conocimiento tanto del eje vertical, la colocación y la postura que se ha desarrollado en el bailarín en su proceso de aprendizaje

Estos fortalecimientos, se enfocan en zonas puntuales del cuerpo trabajando la fuerza a través del estiramiento y elongación muscular.

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluación)

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Fdo. Profesor _____



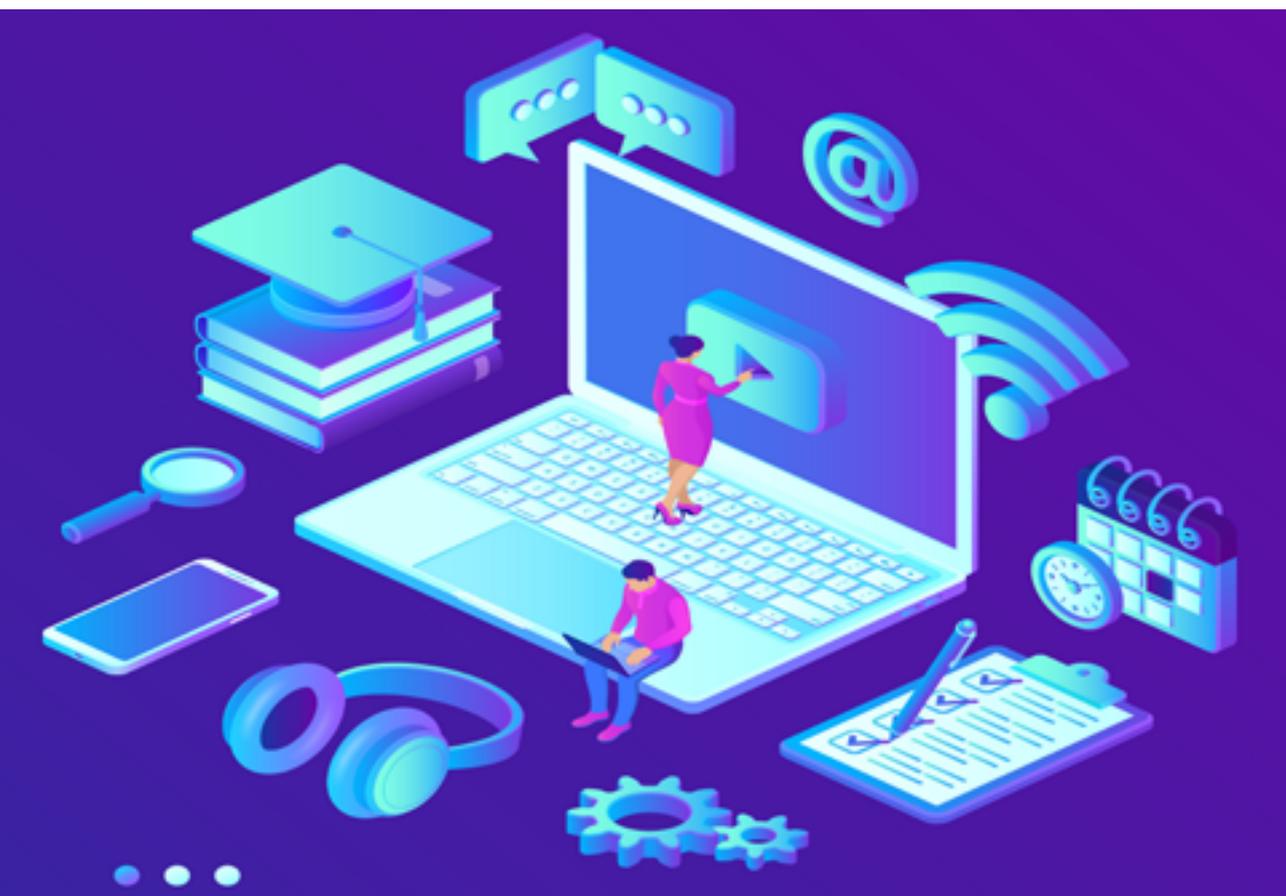
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. III

SEMANA

16-20 de noviembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Los Estudios de Hinge

- Los estudios de Hinges partes de la posición básica descrita en el Vocabulario de Lester Horton.
 - La posición de Hinge, es una de las más atractivas y vistosas dentro de este vocabulario básico.
 - Demanda del bailarín buen dominio del cuerpo, del peso, la postura, mientras que necesita de un cuerpo fortalecido para llegar a la máxima expresión de esta posición.
- Lenguaje de torso
- En este ejercicio el foco central está en el torso y la movilidad del mismo, a partir del estiramiento y del aumento del rango de movimiento en él.
 - Este ejercicio utilizará combinaciones de pasos básicos del vocabulario de Horton como los Laterales, Swing Horizontales, piernas en paralelo, brazos en Diagonal Egipcia etc.

Material didáctico

Links y material didáctico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluación)

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



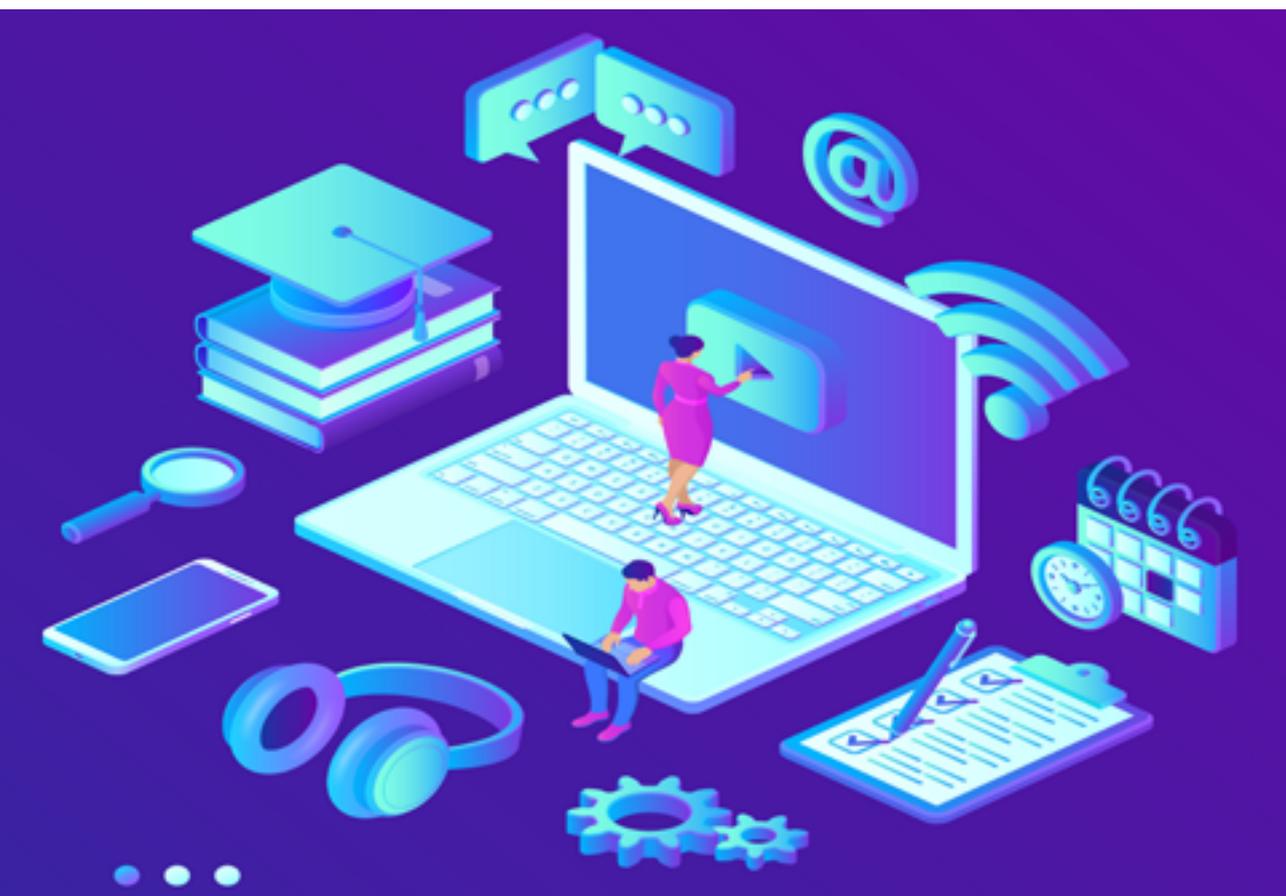
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. III

SEMANA

30 de noviembre - 3 de diciembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

11:00 - 14:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Clase de Análisis y debate sobre la actividad evaluadora asignada en la clase anterior

Material didáctico

Links y material didactico presente en el aula virtual

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis y planificación metodológica de Ejercicios de Fortalecimiento del Nivel Avanzado de la técnica de Lester Horton.
Durante la clase se han visto y analizado ejercicios que centran su trabajo en el fortalecimiento, el control del cuerpo, el balance, y que además inciden en la concentración que debe tener el bailarín como parte de su desarrollo técnico.
Teniendo en cuenta las características que plantea Lester Horton para este tipo de ejercicios, y las particularidades de las combinaciones analizadas.

1. Realice el análisis de la combinación asignada, teniendo en cuenta los pasos del vocabulario básico presentes.
2. planifique secuencias de ejercicios preparatorios, relacionadas con las dificultades técnicas que se pueden presentar para la correcta ejecución de dicho estudio.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Dominio del lenguaje metodológico
Coherencia en la construcción y planificación del entrenamiento de cada uno de los tipos de ejercicios.
Dominio de las progresiones necesarias para el nivel avanzado y de los elementos básicos necesarios a desarrollar en el entrenamiento.

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Clase práctica/ Debate / Resolución de dudas

Fdo. Profesor



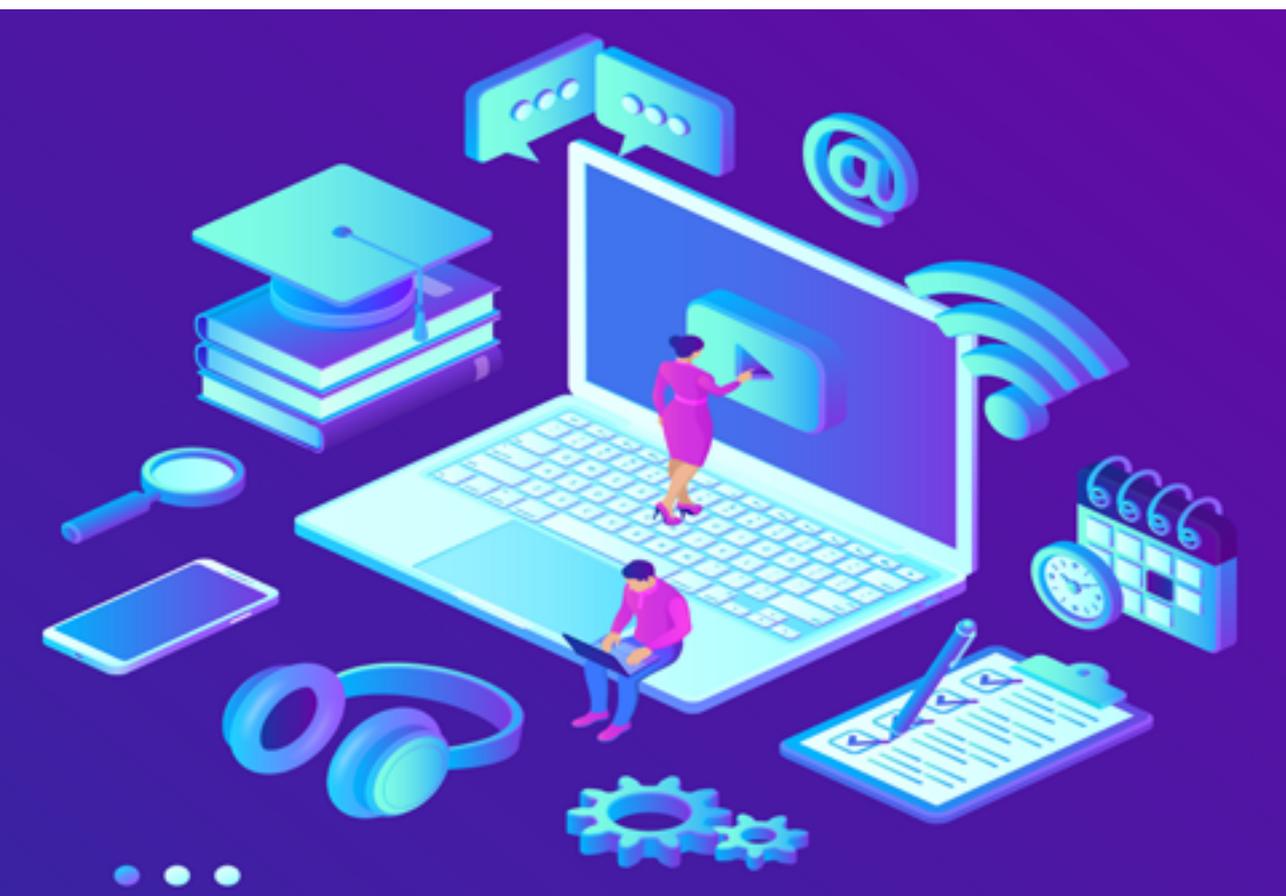
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. III

SEMANA

7 al 11 de diciembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Ejercicios teórico/prácticos programados

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual- URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Tema 5: Análisis de la entradas al suelo. Caídas en la técnica de Lester Horton.

Trabajo de suelo en la técnica de la técnica de Lester Horton.

Material didáctico

Links y material didáctico presente en el aula virtual

Análisis de los ejercicios de Caída del Nivel Avanzado

Durante la clase se han visto y analizado ejercicios que centran su trabajo en el las entradas al suelo, que necesitan el control del cuerpo, el balance, y que además inciden en la concentración que debe tener el bailarín como parte de su desarrollo técnico.

Teniendo en cuenta las características que plantea Lester Horton para este tipo de ejercicios, y las particularidades de las combinaciones analizadas.

1. Realice el análisis de la combinación asignada, teniendo en cuenta los pasos del vocabulario básico presentes.
2. planifique secuencias de ejercicios preparatorios, relacionadas con las dificultades técnicas que se pueden presentar para la correcta ejecución de dicho estudio.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluación)

dominio del lenguaje metodológico

Coherencia en la construcción y planificación del entrenamiento de cada uno de los tipos de ejercicios.

dominio de las progresiones necesarias para el nivel avanzado y de los elementos básicos necesarios a desarrollar en el entrenamiento.

Calendario evaluación continua*

Fecha **14 diciembre 2020**

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Se deja orientado a través del Aula Virtual la asignación del trabajo para presentarlo el día 14 de diciembre.

Fdo. Profesor _____



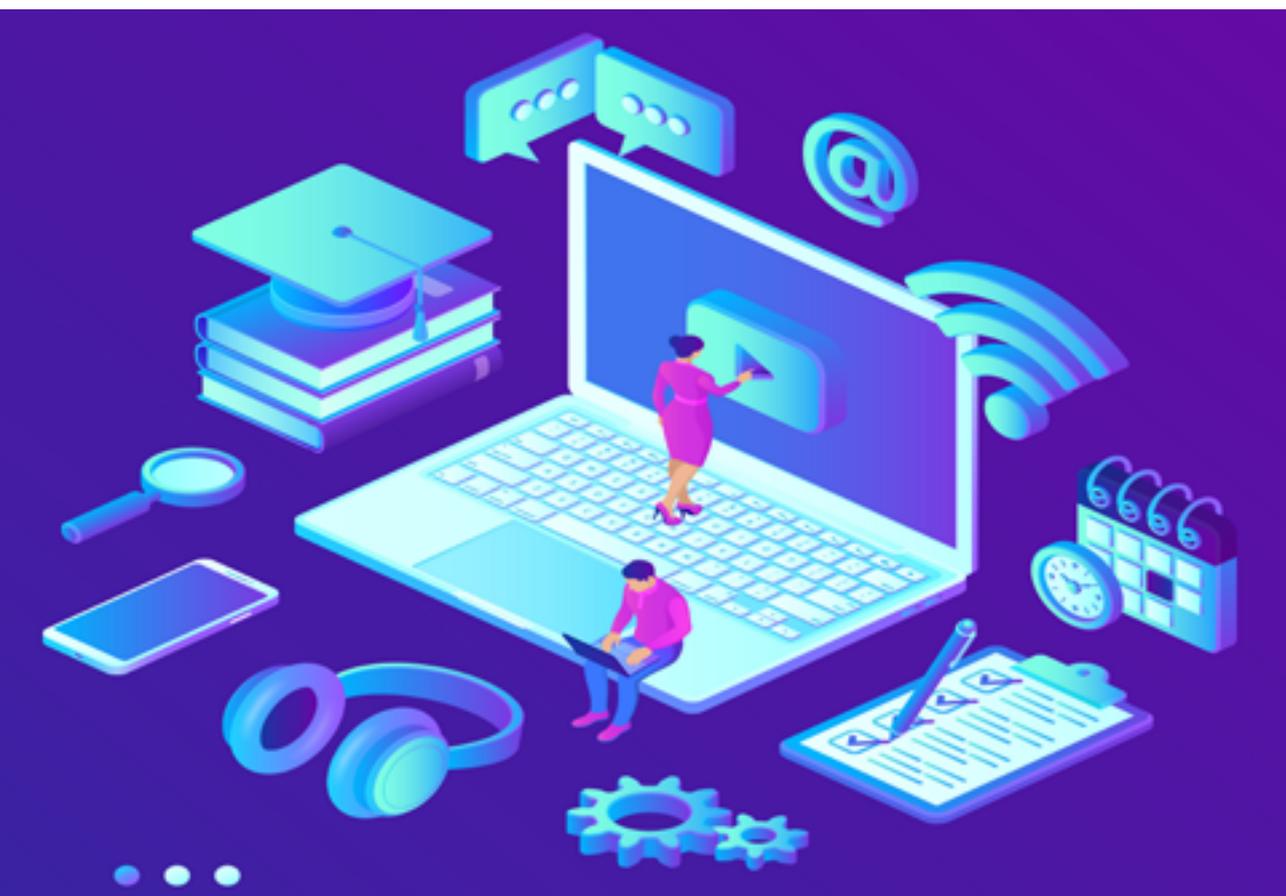
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Grado en Artes Visuales y Danza

ASIGNATURA:

Metodología de la Danza Contemp. III

SEMANA

14 - 18 de diciembre

PROFESOR

Ioshinobu Navarro Sanler

email Profesor

ioshinobu.navarro@urjc.es

Horario

09:00 - 12:00 hrs

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Ejercicios teórico/prácticos programados

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

www.inavclases.jimdo.com

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Sesión de discusión y análisis de la planificación de ejercicios preparatorios planteados en las clases anteriores.

Material didáctico

Links y material didáctico presente en el aula virtual

Análisis de los ejercicios de Caída del Nivel Avanzado
Durante la clase se han visto y analizado ejercicios que centran su trabajo en el las entradas al suelo, que necesitan el control del cuerpo, el balance, y que además inciden en la concentración que debe tener el bailarín como parte de su desarrollo técnico.
Teniendo en cuenta las características que plantea Lester Horton para este tipo de ejercicios, y las particularidades de las combinaciones analizadas.

1. Realice el análisis de la combinación asignada, teniendo en cuenta los pasos del vocabulario básico presentes.
2. planifique secuencias de ejercicios preparatorios, relacionadas con las dificultades técnicas que se pueden presentar para la correcta ejecución de dicho estudio.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluación)

Dominio del lenguaje metodológico
Coherencia en la construcción y planificación del entrenamiento de cada uno de los tipos de ejercicios.
Dominio de las progresiones necesarias para el nivel avanzado y de los elementos básicos necesarios a desarrollar en el entrenamiento.

Calendario evaluación continua*

Fecha

14 diciembre 2020

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Fdo. Profesor _____