



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S1 28/09/2020-03/10/2020

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00-14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático I. Introducción al Proceso Creativo.

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Ninguno

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S2 05/10/2020-09/10/2020

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00-14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Tema 1 La Unidad Visual

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Ninguno

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S3 19/10/2020 - 23/10/2020

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Tema 2. El Énfasis en la Imagen Escénica. El Punto Focal.
Tutoría, Tema 1 y 2

Material didáctico

Clase Magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de imágenes.
Análisis de Imágenes. Realización de un collage contemplando los aspectos técnicos de los temas 1 y 2.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Saber aplicar las técnicas para conseguir en una imagen la unidad visual y saber aplicar las técnicas que definen un punto focal

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención Danza

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S4 26/10/2020-31/10/2020

PROFESOR

Celia B. Fernández C onsuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Tema 3. El Equilibrio en la Imagen Escénica. Epígrafes del 1 al 8

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Ninguno

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S5 02/11/2020 - 07/11/2020

PROFESOR

Celia B. Fernandez Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Tema 3. El Equilibrio en la Imagen Escénica. Epígrafes del 9 al 17

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Ninguno

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S6 09/11/2020- 14/11/2020

PROFESOR

Celia B. Fernandez Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual en la Imagen Escénica. El Equilibrio todos los epígrafes

Material didáctico

Tutoría

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Análisis visual de la imagen escénica teniendo en cuenta los ejes estructurales del espacio escénico

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha 16-11-2020

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S7 16/11/2020 - 21/11/2020

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Tema 4. Escala y Proporción. La Línea

Material didáctico

Clase magistral con Power Point, proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Ninguna

Calendario evaluación continua*

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S8 30/11/2020 - 5/12/2020

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Tema 5. La Forma en las Artes Escénicas

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Comentario de La Linea del libro Punto y Linea sobre el Plano de Kandinsky

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S9 14/12/2020 - 19/12/2020

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Tema 6. La Textura en la Artes Escénicas.
Tema 7. El Espacio Escénico. Epígrafes 1 al 3 e

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S10 21/12/2020 - 22/12/2020

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Escénicas. Tema 7. El Espacio Escénico. Epígrafes del 3 f al 4

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluación)

Conseguir la sensación de tres dimensiones en el espacio bidimensional y acentuar las tres dimensiones en el espacio escénico con las técnicas estudiadas

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S11 11/01/2021-16/01/2021

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Escénicas. Tema 8. El Color en las Artes Escénicas. Epígrafes del 1 al 5

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluación)

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y DanzaMención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S12 18/01/2021 - 20/01/2021

PROFESOR

Celia B. Fernández Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

TEAMS

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Bloque Temático II. Análisis Visual de la Imagen Escénica. Escénicas. Tema 8. El Color en las ASrtes Escénicas. Todos los Epígrafes

Material didáctico

Clase magistral con Power Point y proyección de videos

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Esquemas y Usos del Color

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

Artes Visuales y Danza Mención

ASIGNATURA:

Composición, Percepción Visual y

SEMANA

S13 25/01/2021 - 30/01/2021

PROFESOR

Celia B. Fernandez Consuegra

email Profesor

celia.fernandez@urjc.es

Horario

10:00 a 14:00 horas

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

Teams

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Análisis de Imágenes. Tutoría de toda la asignatura

Material didáctico

Proyección de videos y análisis de imágenes fijas

Ejercicios teórico/prácticos programados

Análisis de Imágenes. Tutoría de toda la asignatura

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Calendario evaluación continua*
* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Fecha

Comentarios

Fdo. Profesor