



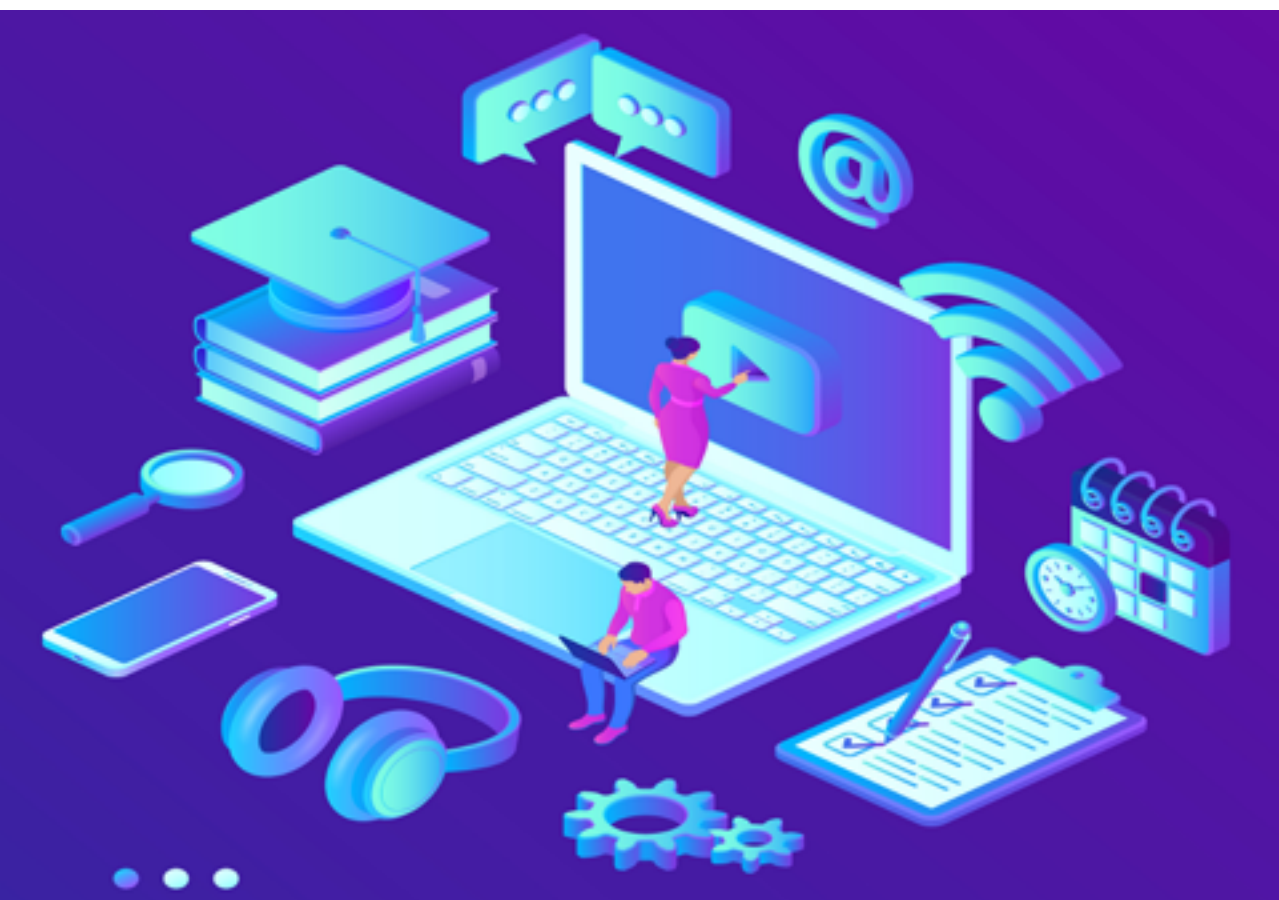
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 8 AL 12 DE FEBRERO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

La Danza Tradicional Española

Material didáctico

Introducción y profundización en la Danza Tradicional Española, Ampliación de los conocimientos básicos sobre este estilo de Danza Española que se impartieron en el primer semestre.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

En esta primera clase del segundo semestre, se ha explicado a los alumnos/as al igual que se hizo en el primero, el funcionamiento de la clase y como serán los controles y pruebas de la asignatura. Asimismo se adjudicado una fecha a cada alumno para que hagan la presentación del trabajo de investigación que presentaron en el primer semestre

José Manuel
García Delgado

Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 18:50:27
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 15 AL 19 DE FEBRERO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

La Danza Tradicional Española

Material didáctico

Continuación de la ampliación de conocimientos que ya se empezaron en la clase anterior sobre la Danza tradicional Española.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material.

Exposición de trabajos de investigación a los alumnos correspondientes en el día de hoy.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha 24/05/2021

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado
Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 18:51:45
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 22AL 26 DE FEBRERO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Danza y Rito

Material didáctico

Profundización en el significado de Rito y aprendizaje de en que consiste.
Orígenes de las Danzas Rituales asi como tipos y formas de dichas Danzas Rituales.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material
Exposición de trabajos de investigación a los alumnos correspondientes en el día de hoy.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado
Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 18:53:06
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 1 AL 5 DE MARZO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Danza y Rito

Material didáctico

Profundización en los tipos y formas de Danzas Rituales españolas y para que se utilizaban.
Atuendo e indumentaria en las Danzas Rituales

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Exposición de trabajos de investigación de los alumnos correspondientes en el día de hoy.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado

Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 18:55:19
+02'00'

Fdo. Profesor



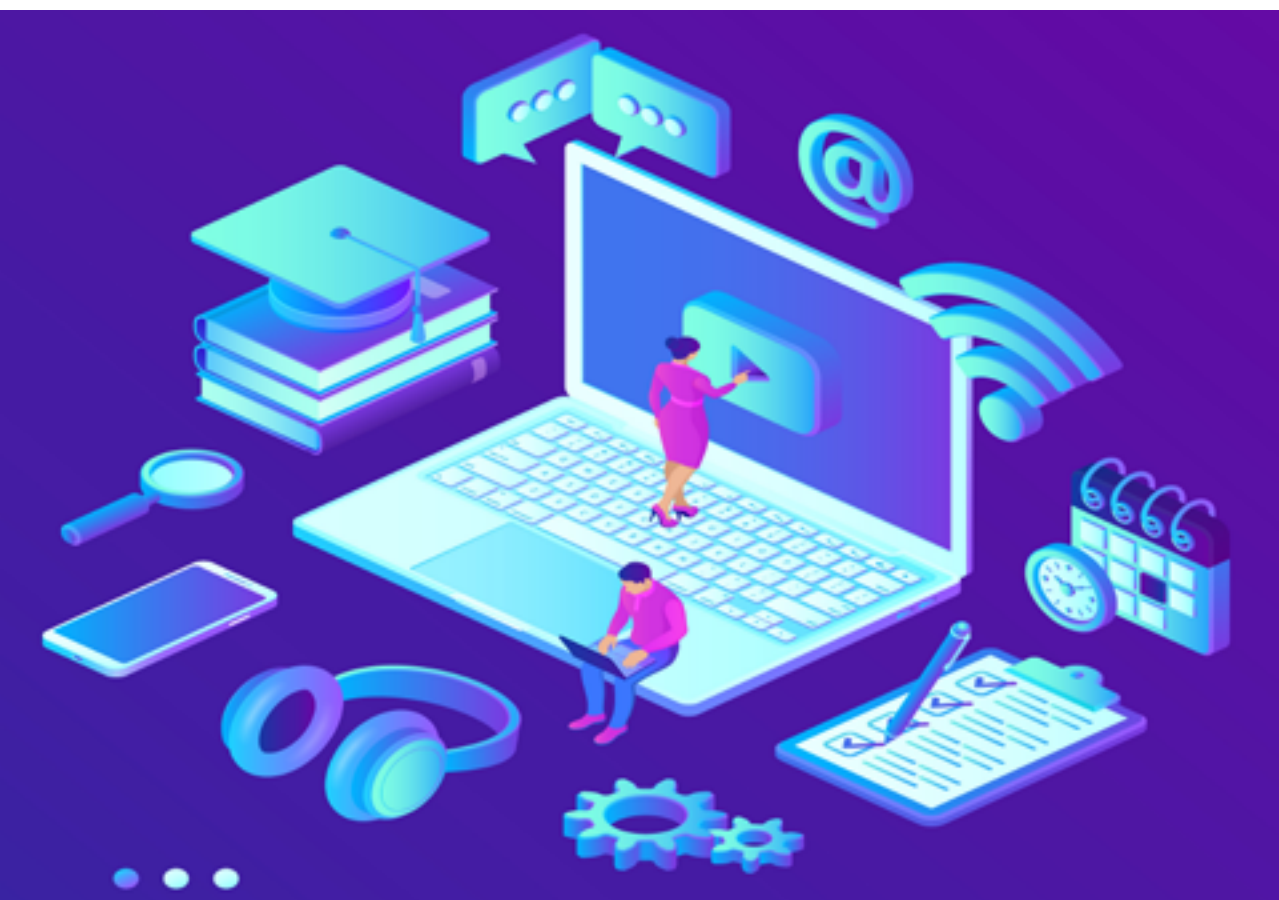
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 8 AL 12 DE MARZO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNESDE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Ballet Folclorico Nacional
Sección Femenica con sus "Coros y Danzas"

Material didáctico

Conocimiento de la breve historia del Ballet Folclórico Nacional

Introducción y profundización sobre Coros y Danzas creados por la sección femenina y como gracias a esta institución se han mantenido hasta nuestros días muchas de las danzas de las que hoy podemos disfrutar y aprender.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Exposición de trabajos de investigación de los alumnos correspondientes en el día de hoy.

Entrega del ejercicio encargado en la clase anterior sobre las danzas rituales.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado

Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 18:56:11
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 15 AL 19 MARZO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Neo Folck o Nuevo folclore español

Material didáctico

Esta semana profundizamos mas en el resurgir de la danza tradicional en los escenarios y de como las nuevas compañías están incorporando de una forma diferente a la habitual el folclore español dentro de sus espectáculos de danza.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Exposición de trabajos de investigación de los alumnos correspondientes en el día de hoy.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado

Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 18:57:19
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 22 AL 26 DE MARZO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Indumentaria tradicional española

Material didáctico

Introducción a la indumentaria tradicional española y como esta influye en la forma de bailar del pueblo.
Profundización en la forma de vestir tradicional de Galicia, Aragón, Salamanca, Zamora, Toledo

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Exposición de trabajos de investigación de los alumnos correspondientes en el día de hoy.

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha 24/05/2021

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado

Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 18:58:41
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 12 AL 16 DE ABRIL

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Indumentaria tradicional española

Material didáctico

Profundización en la forma tradicional de vestir de Extremadura, Valencia, Islas Baleares, Islas Canarias.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado

Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 19:01:45
+02'00'

Fdo. Profesor



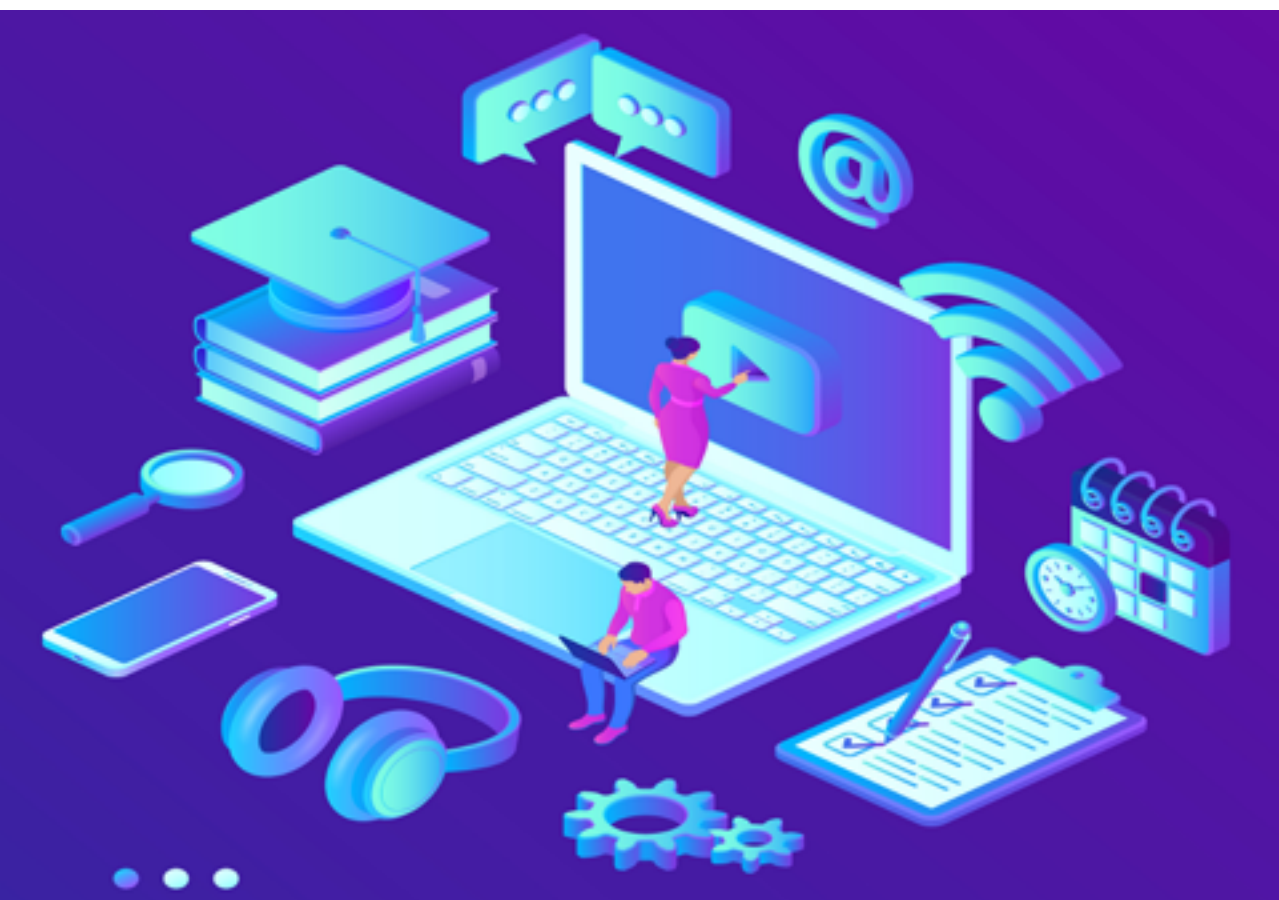
Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 19 al 23 DE ABRIL

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

José Otero Aranda

Material didáctico

José Otero Aranda (El maestro Otero)
Estudio de su vida y repaso de su obra dancística.
Asimismo nos adentraremos en la importancia de ser el conocido creador de los cuadros flamencos tal y como los conocemos hoy en día, ya que fue el primero en utilizar este formato.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado

Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 19:03:45
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 26 AL 30 DE ABRIL

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

José Otero Aranda

Material didáctico

José Otero Aranda (maestro Otero)
Estudio y repaso de su obra Literaria (su tratado de bailes) y la importancia que tiene para la danza española este tratado ya que se han podido mantener y recuperar algunas danzas que de otro modo estarían desaparecidas.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material
Realización de un Ejercicio teórico/practico, escrito que previamente fue avisado a los alumnos la semana pasada. por lo que todos estaban enterados

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado

Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 19:04:58
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 10 AL 14 DE MAYO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app

videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Pedro Azorin y Juanjo Linares

Material didáctico

Introducción y profundización en la obra artística, tanto interpretativa como creativa de ambos personajes que son clave para entender la historia de la danza tradicional en España.

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

Firmado digitalmente por
José Manuel García Delgado
Fecha: 2021.06.09 19:05:50
+02'00'

Fdo. Profesor



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario
de la Danza "Alicia Alonso"

PLANIFICACIÓN DOCENTE

ASIGNATURAS MODALIDAD ONLINE

CURSO 2020/21



TITULACIÓN:

TITULO SUPERIOR DE DANZA (D.ESPAÑA)

ASIGNATURA:

ANALISIS Y PRACTICA DEL REPERTORIO

SEMANA

DEL 17 AL 18 DE MAYO

PROFESOR

JOSÉ MANUEL GARCÍA DELGADO

email Profesor

josemanuel.garcia@alicialonso.org

Horario

LUNES DE 09:00 A 11:00

FORMULARIO ACTIVIDAD DOCENTE

Herramienta/Plataforma empleada para la conexión con el alumno:

E. mail Plataforma Gsuite Aula virtual-URJC plataforma app
videoconferencia Otros:

Google Meet, Correos oficiales, Whatsaap, Telefono

Contenidos (relacionados con la guía docente)

Teatralizacoin

Material didáctico

Eritaña
Pieza creada por el insigne Antonio Ruiz Soler utilizando el lenguaje de la Escuela bolera

Ejercicios teórico/prácticos programados

Material teórico impartido en clases online así como la proyección de vídeos y fotografías que sirven de soporte para la comprensión de dicho material

Aspectos a evaluar (en caso de actividad de evaluación continua u otra actividad de evaluacion)

Asimilación y comprensión del contenido teórico entregado en las clases tanto online como presenciales, así como su aprendizaje y memorización para el control.

Calendario evaluación continua*

Fecha

* Plazo de entrega de la actividad evaluativa

Comentarios

José Manuel
García Delgado
Firmado digitalmente por
José Manuel García
Delgado
Fecha: 2021.06.09 19:06:43
+02'00'

Fdo. Profesor