

Curso 2020-2021

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Superior
de la Danza "Alicia Alonso"

Introducción a la Metodología de la Investigación

Titulación

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DANZA**

**Coreografía y Técnicas de Interpretación de la
Danza**

ITINERARIO: Interpretación

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: JULIO 2023

TITULACIÓN: GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
ASIGNATURA: Introducción a la Metodología de la Investigación.

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de especialidad
Carácter	Teórica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza. Interpretación
Materia	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos
Periodo de impartición	4º Semestral
Número de créditos	2
Departamento	Teóricas
Prelación/ requisitos previos	-
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"	Instituto.danza@hotmail.com

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos

4. COMPETENCIAS (Según Real Decreto)

Competencias transversales
Ser capaz de elaborar, justificar y explicar un discurso propio, oral, escrito o visual, sobre la danza comunicándolo en ámbitos diversos: profesionales, artísticos, amateurs sean o no especializados en temas artísticos o de danza
Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos
Desarrollar la capacidad para elaborar, seleccionar, utilizar y evaluar materiales y recursos didácticos, en función del contexto (profesionalizados, social, educativo, terapéutico, histórico, tecnológico) en el que desempeñe su labor
Competencias generales
Conocer técnicas y metodologías básicas para el desarrollo de sus primeras actividades investigadoras
Saber reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional
Competencias específicas
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
Saber plantear correctamente la metodología de investigación (cuantitativa ó cualitativa) en el

planteamiento de un trabajo de investigación sabiendo, de forma autónoma, buscar la información, relacionar correctamente los datos y sacar conclusiones correctas
Utilizar la herramientas informáticas que facilitan el análisis y la presentación escrita de los resultados de investigación
Saber exponer públicamente y de una forma correcta los resultados de una investigación así como defender públicamente sus puntos de vista y las conclusiones de su trabajo.
Conocer los procedimientos de referenciar la bibliografía así como saber buscar las fuentes de la información utilizando fuentes primarias, secundarias y las posibilidades que se ofrecen en la web

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el la asignatura el alumna será capaz de:

- Buscar la información relacionada a un tema de investigación, relacionar dicha información y sacar conclusiones de forma autónoma.
- Conocer las herramientas y métodos del análisis cuantitativo y/ o cualitativo.
- Saber utilizar programas informáticos que facilitan el trabajo de investigación (Por ejemplo, EXCEL, SPSS, etc)
- Saber planificar un tema de investigación seleccionando correctamente la metodología adecuada así como utilizando o definiendo las variables de estudio.
- Redactar el trabajo de investigación de acuerdo a la metodología seleccionada de forma lógica, comprensible y siguiendo las normas establecidas para los trabajos de investigación.
- Presentar y defender oralmente ante un tribunal un trabajo de investigación sabiendo responder adecuadamente a las dudas que pudieran surgir.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I.- La Investigación. generalidades. Métodos y Tratamiento de datos	<p>Tema 1. Definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se define la investigación? ¿Porqué investigamos? • Lo que es y lo que no es investigación • Los diferentes tipos de investigación • Investigación cuantitativa-cualitativa • Investigación descriptiva • Investigación correlacional • Investigación cuasiexperimental • Investigación experimental • Investigación histórica • Investigación etnográfica y antropológica • Investigación básica versus aplicada • La investigación en las artes • La lógica de la investigación científica
	<p>Tema 2. El proceso de Investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formulación de preguntas (objetivos de investigación) • Qué es una hipótesis y cómo funciona • ¿Cómo seleccionar el tema de investigación? • Normas deontológicas. El sesgo en la investigación
	<p>Tema 3. Métodos cualitativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Excel como herramienta en la investigación • Variables y sus tipos • La Población y el Muestreo. El registro de las variables • La Encuesta y la Entrevista similitudes y diferencias. Metodología para la realización de encuestas • Métodos correlacionales • Ejemplos prácticos en clase. TRABAJOS PRÁCTICOS

	<p>Tema 4. Estadística</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estadística Descriptiva. ¿Cuándo hay que utilizar la estadística descriptiva? • La estadística Inferencial. Métodos <ul style="list-style-type: none"> ○ Comparación de un grupo de investigación con parámetros conocidos ○ Comparación de un grupo de investigación con otro grupo de investigación ○ Comparación de un grupo de investigación con sí mismo • Ejemplos prácticos en clase. TRABAJOS PRÁCTICOS
II.- Métodos No Experimentales	<p>Tema 5. Metodología Observacional Método, categorización, muestreo y registro, métrica de la observación, definición de variables de estudio, etc.</p>
	<p>Tema 6. Metodología Etnográfica y Antropológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • El enfoque etnográfico y antropológico • El diseño de la investigación antropológica en las artes escénicas • Documentos <p>¿Cómo registrar y organizar la información?</p>
	<p>Tema 7. Metodología Histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de datos históricos. Dificultades y Limitaciones • La crítica externa e interna como criterio
	<p>Tema 8. Investigación cuasiexperimental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseños de sujeto único • Control de variables • Validez interna y externa del trabajo
III.- La Bibliografía, Planificación, redacción y Presentación de proyectos de investigación	<p>Tema 9. Las Fuentes bibliográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes primarias • Fuentes secundarias • El papel del ordenador en el registro de la documentación • Nuevas tecnologías al servicios de la investigación. Búsquedas en la Web • Normativas bibliográficas. Normas APA
	<p>Tema 10. Escritura de una propuesta de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo escribir una propuesta de investigación?. Formato de las diferentes partes según el tipo de investigación • Criterios para juzgar una investigación • La planificación del trabajo de investigación • Técnicas y estilo de la escritura científica

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	20 horas
Clases teórico-prácticas	10 horas
Clases prácticas	4 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-
Realización de pruebas	2 horas
Horas de estudio del estudiante	10 horas
Preparación prácticas	5 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas	9 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	60 horas

8. METODOLOGÍA (Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades)

Clases teóricas	Clases expositivas con ayuda de medios visuales en clase.
Clases teórico-prácticas	Ejercicios de prácticas en clase de los diferentes conceptos aprendidos
Clases prácticas	Realización de ejercicios estadísticos aplicados a la investigación cuantitativa
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

9.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Registro de asistencia y participación en clase Pruebas parciales Examen teórico final
Actividades teórico-prácticas	Trabajos de clase y presentación por equipos
Actividades prácticas	Encuesta
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Contenido: 80% Presentación: 20%
Actividades teórico-prácticas	Participación e implicación en la tarea asignada: 20% Contenido: 40% Desenvolvimiento de la presentación oral: 40% (En el caso de una actividad en grupo se tomará la media del grupo para asignar la calificación a cada individuo)
Actividades prácticas	Participación e implicación en la tarea asignada: 100%
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-

9.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación	10%
Trabajo de clase 1. Individual (Encuesta utilizando EXCEL)	10%
Trabajo de clase 2. Individual (Estadística Descriptiva. EXCEL)	10%
Trabajo de clase 3. Individual (Correlación de Pearson)	10%
Trabajo de clase 4. Colectivo (Parámetros conocidos)	10%
Trabajo de clase 5. Colectivo (Comparación de un grupo con otro grupo)	10%
Trabajo de clase 6. Individual (Comparación de un grupo con sigo mismo)	10%
Trabajo de clase 7. Individual (Redacción, Citas y Bibliografía)	10%
Examen teórico // Trabajo de Clase 8 . Propuesta de Investigación	20%
Total	100%

9.3.2 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Trabajo de clase 1. Individual (Encuesta utilizando EXCEL)	10%
Trabajo de clase 2. Individual (Estadística Descriptiva. EXCEL)	10%
Trabajo de clase 3. Individual (Correlación de Pearson)	10%
Trabajo de clase 4. Colectivo (Parámetros conocidos)	10%
Trabajo de clase 5. Colectivo (Comparación de un grupo con otro grupo)	10%
Trabajo de clase 6. Individual (Comparación de un grupo con sigo mismo)	10%
Trabajo de clase 7. Individual (Redacción, Citas y Bibliografía)	10%
Examen teórico // Trabajo de Clase 8 . Propuesta de Investigación	30%
Total	100%

9.3.3 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Examen teórico	80%
Trabajo de Clase 8. Propuesta de Investigación	20%
Total	100%

9.3.4 Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación	10%
Trabajo de clase 1. Individual (Encuesta utilizando EXCEL)	10%
Trabajo de clase 2. Individual (Estadística Descriptiva. EXCEL)	10%
Trabajo de clase 3. Individual (Correlación de Pearson)	10%
Trabajo de clase 4. Colectivo (Parámetros conocidos)	10%
Trabajo de clase 5. Colectivo (Comparación de un grupo con otro grupo)	10%
Trabajo de clase 6. Individual (Comparación de un grupo con sigo mismo)	10%
Trabajo de clase 7. Individual (Redacción, Citas y Bibliografía)	10%
Examen teórico // Trabajo de Clase 8 . Propuesta de Investigación	20%
Total	100%

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS¹

Clase teórica con proyección, ordenador y sonido

Clases informáticas

11.1. Bibliografía general

Título	Metodología Cuantitativa. Estrategias y Técnicas de Investigación Social
Autor	M ^a Ángeles Cea D´Ancona
Editorial	Síntesis SA (2001)

Título	Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional
Autor	Miguel S. Valles
Editorial	Síntesis SA (2007)

Título	Teoría y Práctica de la Investigación Cualitativa
Autor	José Ignacio Ruiz Olabuénaga
Editorial	Universidad de Deusto (2012). Bilbao

Título	Researching Dance. Evolving modes of inquiry
Autor	Horton, S. y Hanstein, P.
Editorial	Pittsburg. University of Piettsburg Press (1999)

Título	Observar, Escuchar, Compartir, Escribir: La práctica de la Investigación cualitativa
Autor	Ricardo Sanmartín Arce
Editorial	Ariel SA (2003). Ariel Antropología

Título	Measurement and evaluation in human performance
Autor	Morrow, R.J.; Jackson, W.J.; Dish, J.C. & Mood, D.P.
Editorial	Human Kinetics Publishers (1995)

Título	Metodología y Técnicas de Investigación Social
Autor	Corbeta, P.
Editorial	McGraw Hill (2003)

Título	Métodos de encuesta. teoría y práctica, errores y mejora
Autor	M ^a Ángeles Cea D´Ancona
Editorial	Síntesis SA (2004)

Título	La Investigación Histórica. Teoría y Método
Autor	Aróstegui, J.
Editorial	Crítica (2001) Barcelona

¹ Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas no exceda de veinte títulos.

11.2. Bibliografía complementaria

Título	La estructura de las revoluciones científicas
Autor	Kuhn, T.S.
Editorial	Fondo de Cultura Económica (1971)

Título	Los próximos 50 años. El conocimiento humano en la primera mitad del siglo XXI
Autor	Brockman, J.
Editorial	Kairós (2004) Barcelona

Título	Los tónicos de la voluntad. Reglas y consejos sobre investigación científica
Autor	Ramón y Cajal, S.
Editorial	Gadir (2003) Madrid

Título	Exploring Research
Autor	Salkind, N.
Editorial	New York. Prentice Hall, 3ª edición (1998)

Título	La Investigación en Danza en España: Bilbao 2014, idem 2012, idem 2010
Autor	Autor corporativo. Congreso Nacional la Investigación en Danza
Editorial	Nahali (2014)

11.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

11.4 Otros materiales y recursos didácticos
