

**Curso 2020-2021**

Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
VICEPRESIDENCIA,  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"



Universidad  
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario  
de Danza "Alicia Alonso"

## **GUÍA DOCENTE DE PEDAGOGÍA I**

### **Titulación**

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
SUPERIORES DE DANZA  
Pedagogía de la Danza  
ITINERARIO: Danza Profesional**

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN: JULIO 2023**



**TITULACIÓN: GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA**  
**ASIGNATURA: Pedagogía I**

**1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA**

|                                            |                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| Tipo                                       | Obligatoria                              |
| Carácter                                   | Teórico Práctico                         |
| Especialidad/itinerario/estilo/instrumento | Pedagogía de la danza. Danza Profesional |
| Materia                                    | Psicopedagogía de la danza               |
| Periodo de impartición                     | 1º - Semestral                           |
| Número de créditos                         | 4                                        |
| Departamento                               | Asignaturas Teóricas                     |
| Prelación/ requisitos previos              | -                                        |
| Idioma/s en los que se imparte             | Español                                  |

**2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

|                                             |                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------|
| Apellidos y nombre                          | Correo electrónico          |
| Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso" | Instituto.danza@hotmail.com |

**3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA**

| Apellidos y nombre | Correo electrónico | Grupos |
|--------------------|--------------------|--------|
|                    |                    |        |

**4. COMPETENCIAS (Según Real Decreto)**

|                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competencias transversales</b>                                                                                                                                                                                     |
| Conocer, comprender y aplicar los principios psicopedagógicos generales, considerando los distintos contextos en los que se puede desempeñar la función docente.                                                      |
| Saber reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional.                              |
| Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.                                                                                                                                              |
| Desarrollar la capacidad para elaborar, seleccionar, utilizar y evaluar materiales y recursos didácticos, en función del contexto en el que desempeñe su labor.                                                       |
| Asumir que el ejercicio de la función educadora, docente y dinamizadora ha de ir perfeccionándose permanentemente y adaptándose a los cambios culturales, sociales, humanísticos y pedagógicos a lo largo de la vida. |
| <b>Competencias generales</b>                                                                                                                                                                                         |
| Conocer, comprender y aplicar los principios pedagógicos generales, considerando los distintos contextos en los que se puede desempeñar la función docente.                                                           |
| Conocer y aplicar los fundamentos pedagógicos básicos relacionados con diversos movimientos, tendencias y escuelas artísticas.                                                                                        |
| Conocer y ser capaz del reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.                                                                                                                                 |

#### Competencias específicas

|                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocer y aplicar conceptos generales sobre educación y su praxis.                                                                                        |
| Conocer y valorar los valores y fines educativos en las enseñanzas artísticas.                                                                            |
| Conocer y saber aplicar los principios pedagógicos de la educación.                                                                                       |
| Conocer y saber diferenciar las diferentes concepciones: educación, arte y educación artística.                                                           |
| Conocer y ser capaz de aplicar las diferentes metodologías de pedagogías del siglo XX.                                                                    |
| Conocer y saber aplicar la legislación educativa vigente en los diferentes documentos institucionales de un centro y/o escuelas de enseñanzas artísticas. |
| Conocer y saber aplicar algunos procesos de intervención en las aulas de danza para poder trabajar y crear comunidades de aprendizaje.                    |

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

|                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al finalizar la asignatura el alumno será capaz de:                                                                       |
| Conocer conceptos básicos en educación.                                                                                   |
| Entender, interpretar y saber aplicar las diferentes metodologías pedagógicas de algunos de los pedagogos más relevantes. |
| Entender, interpretar y saber utilizar la legislación vigente en educación (enseñanzas artísticas).                       |
| Conocer algunas nociones básicas sobre didáctica de la educación artística.                                               |

## 6. CONTENIDOS

Principios y fundamentos de la pedagogía: educación, acción educativa y procesos pedagógicos. Pedagogía general y pedagogía del arte. Sociología de la educación: aspectos generales del sistema educativo. Ámbitos o universos educativos: educación formal, educación no formal y educación informal. Otros ámbitos de la educación. Teoría e instituciones contemporáneas de educación artística. Justificaciones para la enseñanza del arte. Diferentes concepciones de la educación artística: naturaleza, finalidades y funciones de las enseñanzas artísticas. Análisis de diversos modelos pedagógicos artísticos.

| Bloque temático ( en su caso)                         | Tema/repertorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I.-Elementos conceptuales de la Educación en danza    | <b>Tema 1. Conceptos claves en educación y pedagogía de la danza. Danza Inclusiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Educación e instrucción. El concepto de educación</li> <li>→ El sujeto de la educación.</li> <li>→ Teoría de la educación y de los procesos pedagógicos.</li> <li>→ Los valores y fines educativos.</li> <li>→ Los principios pedagógicos de la educación.</li> <li>→ Pedagogías del siglo XX</li> </ul> |
| II.- Elementos conceptuales en la educación artística | <b>Tema 2. La educación artística.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Concepciones: educación, arte y educación artística.</li> <li>→ Teorías de la Educación Artística.</li> <li>→ Qué justifica la enseñanza del arte.</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |
|                                                       | <b>Tema 3. Aspectos generales del sistema educativo: Danza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Historia básica</li> <li>→ Legislación vigente en Danza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Tema 4. Didáctica de la Educación Artística.</b><br>→ Procesos básicos de intervención en las aulas de danza: La figura del pedagogo<br>→ Técnicas de comunicación en danza.<br>→ Trabajo en grupo: dinámicas de grupo en danza. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

| Tipo de actividad                                                                 | Total horas  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Clases teóricas                                                                   | 40 h         |
| Clases teórico-prácticas                                                          | -            |
| Clases prácticas                                                                  | 16 h         |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | -            |
| Realización de pruebas                                                            | 4 h          |
| Horas de estudio del estudiante                                                   | 16 h         |
| Preparación prácticas                                                             | 20 h         |
| Preparación del estudiante para realización de pruebas                            | 24 h         |
| <b>Total de horas de trabajo del estudiante</b>                                   | <b>120 h</b> |

## 8. METODOLOGÍA (Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades)

|                                                                                   |                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Clases teóricas                                                                   | Clase magistral sobre los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la asignatura.             |
| Clases teórico-prácticas                                                          | -                                                                                                                   |
| Clases prácticas                                                                  | Estudio y análisis de casos prácticos. Lecturas y comentarios de texto. Realización de mapas conceptuales grupales. |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | -                                                                                                                   |

## 9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

### 9.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

|                                                                                   |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades teóricas                                                              | Examen tipo test sobre los bloques contenidos desarrollados en el aula. Bloque I y II |
| Actividades teórico-prácticas                                                     | -                                                                                     |
| Actividades prácticas                                                             | Trabajo en grupo sobre pedagogías del siglo XX.                                       |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | -                                                                                     |

### 9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

|                                                                                   |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Actividades teóricas                                                              | Entendimiento y fijación de los conceptos |
| Actividades teórico-prácticas                                                     |                                           |
| Actividades prácticas                                                             | Trabajo en grupo, contenido y exposición  |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) |                                           |

### 9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### 9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

| Instrumentos                       | Ponderación |
|------------------------------------|-------------|
| Examen tipo test                   | 80%         |
| Trabajo a desarrollar y exposición | 20%         |
| Total                              | 100%        |

#### 9.3.2 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

| Instrumentos     | Ponderación |
|------------------|-------------|
| Examen tipo test | 100%        |
| Total            | 100%        |
|                  |             |

### 9.3.3 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

| Instrumentos     | Ponderación |
|------------------|-------------|
| Examen tipo test | 100%        |
| Total            | 100%        |

### 9.3.4 Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

| Instrumentos                       | Ponderación |
|------------------------------------|-------------|
| Examen tipo test                   | 80%         |
| Trabajo a desarrollar y exposición | 20%         |
| Total                              | 100%        |

## 11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS<sup>1</sup>

Lectura artículos- Revista cuadernos de pedagogía  
Noticias relacionadas con la Cultura y la Educación

### 11.1. Bibliografía general

|                  |                                                                           |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>    | Teoría de la educación                                                    |
| <b>Autor</b>     | Medina Rubio, R. Rodríguez Neira, T, García, L y Ruiz Corbella, M. (2001) |
| <b>Editorial</b> | Madrid. UNED.                                                             |

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| <b>Título</b>    | Historia de la Educación en España |
| <b>Autor</b>     | Capitán Díaz, Alfonso. ( 1994)     |
| <b>Editorial</b> | Dyckinson 2 vol.                   |

|                  |                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>    | Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza                                         |
| <b>Autor</b>     | Cristina Moral Santaella (coord.)<br>María Purificación Pérez García (coord.) (2009) |
| <b>Editorial</b> | Pirámide ( Grupo Anaya, S.A)                                                         |

|                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| <b>Título</b>    | Danza Inclusiva.                      |
| <b>Autor</b>     | Neus Canalias Avila (2013)            |
| <b>Editorial</b> | UOC (Universitat Oberta de Catalunya) |

<sup>1</sup> Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas no exceda de veinte títulos.



## 11.2. Bibliografía complementaria

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| <b>Título</b>    | Didáctica de la Educación Artística |
| <b>Autor</b>     | Ricardo Marin Viadel (2003)         |
| <b>Editorial</b> | Pearson educación                   |

|                  |                                          |
|------------------|------------------------------------------|
| <b>Título</b>    | La práctica artística como investigación |
| <b>Autor</b>     | Rafael Pérez Arroyo (2012)               |
| <b>Editorial</b> | Alpuerto SA                              |

|                  |                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>    | Motivar para aprender en el aula: las siete claves de la motivación escolar |
| <b>Autor</b>     | Ian Gilbert (2005)                                                          |
| <b>Editorial</b> | Paidós Ibérica                                                              |

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| <b>Título</b>    | Aprender a enseñar          |
| <b>Autor</b>     | Arends, R.I. México. (2007) |
| <b>Editorial</b> | Mc-Graw-Hill                |

## 11.3. Direcciones web de interés

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>Dirección 1</b> | MEC      |
| <b>Dirección 2</b> | DIALNET  |
| <b>Dirección 3</b> | EDUCARED |

## 11.4 Otros materiales y recursos didácticos

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |