

Curso 2020-2021

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"



GUÍA DOCENTE DE PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES

Titulación

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DANZA**

Pedagogía de la Danza

ITINERARIO: Danza Profesional

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: JULIO 2023



TITULACIÓN: GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
ASIGNATURA: Psicología de los grupos y de las organizaciones

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria
Carácter	Teórico Practico
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Pedagogía de la Danza / Danza Profesional
Materia	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos
Periodo de impartición	Semestral
Número de créditos	3
Departamento	Teóricas
Prelación/ requisitos previos	-
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"	Instituto.danza@hotmail.com

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos

4. COMPETENCIAS (Según Real Decreto)

Competencias transversales
Asumir que el ejercicio de la función educadora, docente y dinamizadora ha de ir perfeccionándose permanentemente y adaptándose a los cambios culturales, sociales, humanísticos y pedagógicos a lo largo de la vida.
Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios entre otros.
Competencias generales
Tener capacidad para conducir a personas en su proceso creativo, formativo y/o interpretativo disponiendo de los conocimientos, recursos y experiencias necesarios.

Competencias específicas

Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y profesionales de otros sectores con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios entre otros.

Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos.

Ser capaz de analizar y valorar el desarrollo y la evolución histórica, social y artística de la danza, en los distintos contextos culturales.

Desarrollar la capacidad para elaborar, seleccionar, utilizar y evaluar materiales y recursos didácticos en función del contexto (profesionalizador, social, educativo, terapéutico, histórico, tecnológico) en el que desempeñe su labor.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno sabrá conducir pedagógicamente a los grupos de aprendizaje.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
	<ul style="list-style-type: none"> - Tema 1: Conceptos psicopedagógicos básicos sobre los grupos. - Los equipos de trabajo. - Afinidad - Realidad - Comunicación - Las dinámicas de trabajo. - Tema 2: Fases de los grupos desde una perspectiva pedagógica. .Fases: emergencia, normalidad y expansión y pautas aplicables a cada caso. Gravedad de confundir una fase con otra o su pauta. - Tema 3: Resolución de conflictos grupales. Las leyes de aplicación al conflicto: el tercero excluido y las personas supresoras. - El caso de la danza: la competencia entre compañeros. - Causas de hundimiento de los proyectos: <ol style="list-style-type: none"> 1. División interna: críticas y rumorología. 2. Ausencia de criterios estables y predecibles en la dirección. 3. Individualismo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Tema 4 Formación en Liderazgo. - Estilos de liderazgo. - Un jefe no siempre es líder. - Cualidades mínimas del jefe: <ol style="list-style-type: none"> 1. Siempre escucha a todas las partes antes de decidir. 2. Se anticipa a los problemas. 3. No admite rumorología. 4. Premia a los fieles. 5. No genera incertidumbre, es predecible. - Roles en el grupo: mandos medios y base. - Necesidad de un código interno de comportamiento entre miembros del grupo con independencia de la afinidad. - Tema 5: Tomas de decisiones colectivas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Tema 6: Multiculturalidad como oportunidad y no como problema: - La diversidad cultural. - Diversidad étnica. - Diversidad ideológica.
	<p>Tema 7: Los paradigmas pedagógicos aplicados a los grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paradigma clásico. -Paradigma constructivista. -Paradigma crítico. <p>Tema 8 el paradigma crítico y los grupos.</p>

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	17,5
Clases teórico-prácticas	
Clases prácticas	17,5
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	
Realización de pruebas	10
Horas de estudio del estudiante	20
Preparación prácticas	15
Preparación del estudiante para realización de pruebas	10
Total de horas de trabajo del estudiante	90

8. METODOLOGÍA (Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades)

Clases teóricas	Clase Magistral sobre los contenidos teóricos
Clases teórico-prácticas	
Clases prácticas	Prácticas sobre los contenidos teóricos
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

9.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Examen
Actividades teórico-prácticas	
Actividades prácticas	Trabajo de investigación
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Ortografía. Capacidad de redacción y síntesis. Claridad de contenidos. Aplicación correcta de la metodología.
Actividades teórico-prácticas	
Actividades prácticas	Capacidad de resolver casos prácticos.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Asistencia a más de un 70 por ciento de las sesiones

9.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen teórico	50
Trabajo de investigación	25
Asistencia	25
Total	100%

9.3.2 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen teórico / Trabajo de Investigación	100
Total	100%

9.3.3 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria



Instrumentos	Ponderación
Examen teórico	100
Total	100%

9.3.4 Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Examen teórico	50
Trabajo de investigación	25
Asistencia	25
Total	100%

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

--

11.1. Bibliografía general

Título	Dinámica de los grupos: psicología de la conducta de los pequeños grupos.
Autor	Shaw, Marvin E
Editorial	Barcelona: Herder 2004

Título	70 ejercicios prácticos de dinámicas de grupos
Autor	Fritzen, Silvino José
Editorial	Santander: Sal Terrae, D.I 2008

Título	La participación, metodología y práctica
Autor	Sánchez Alfonso, Manuel
Editorial	Madrid: Editorial Popular 2010

11.2. Bibliografía complementaria

Título	Pedagogía del Oprimido
Autor	Freire, Paulo
Editorial	Siglo XXI

11.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	DIALNET
Dirección 2	EDUCARED



Dirección 3	MEC
-------------	-----

11.4 Otros materiales y recursos didácticos
