

Curso 2020-2021

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"



GUÍA DOCENTE DE PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES

Titulación

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DANZA
Pedagogía de la Danza
ITINERARIO: Danza Profesional**

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: JULIO 2023



TITULACIÓN: GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
ASIGNATURA: Psicología de los grupos y de las organizaciones

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

| | |
|--|---|
| Tipo | Obligatoria |
| Carácter | Teórico Practico |
| Especialidad/itinerario/estilo/instrumento | Pedagogía de la Danza / Danza Profesional |
| Materia | Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos |
| Periodo de impartición | Semestral |
| Número de créditos | 3 |
| Departamento | Teóricas |
| Prelación/ requisitos previos | - |
| Idioma/s en los que se imparte | Español |

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

| | |
|---|-----------------------------|
| Apellidos y nombre | Correo electrónico |
| Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso" | Instituto.danza@hotmail.com |

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

| Apellidos y nombre | Correo electrónico | Grupos |
|--------------------|--------------------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

4. COMPETENCIAS (Según Real Decreto)

| |
|--|
| Competencias transversales |
| Asumir que el ejercicio de la función educadora, docente y dinamizadora ha de ir perfeccionándose permanentemente y adaptándose a los cambios culturales, sociales, humanísticos y pedagógicos a lo largo de la vida. |
| Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios entre otros. |
| Competencias generales |
| Tener capacidad para conducir a personas en su proceso creativo, formativo y/o interpretativo disponiendo de los conocimientos, recursos y experiencias necesarios. |

Competencias específicas

Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y profesionales de otros sectores con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios entre otros.

Saber diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos.

Ser capaz de analizar y valorar el desarrollo y la evolución histórica, social y artística de la danza, en los distintos contextos culturales.

Desarrollar la capacidad para elaborar, seleccionar, utilizar y evaluar materiales y recursos didácticos en función del contexto (profesionalizador, social, educativo, terapéutico, histórico, tecnológico) en el que desempeñe su labor.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno sabrá conducir pedagógicamente a los grupos de aprendizaje.

6. CONTENIDOS

| Bloque temático (en su caso) | Tema/repertorio |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Tema 1: Conceptos psicopedagógicos básicos sobre los grupos. - Los equipos de trabajo. - Afinidad - Realidad - Comunicación - Las dinámicas de trabajo. - Tema 2: Fases de los grupos desde una perspectiva pedagógica. .Fases: emergencia, normalidad y expansión y pautas aplicables a cada caso. Gravedad de confundir una fase con otra o su pauta. - Tema 3: Resolución de conflictos grupales. Las leyes de aplicación al conflicto: el tercero excluido y las personas supresoras. - El caso de la danza: la competencia entre compañeros. - Causas de hundimiento de los proyectos: <ol style="list-style-type: none"> 1. División interna: críticas y rumorología. 2. Ausencia de criterios estables y predecibles en la dirección. 3. Individualismo. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Tema 4 Formación en Liderazgo. - Estilos de liderazgo. - Un jefe no siempre es líder. - Cualidades mínimas del jefe: <ol style="list-style-type: none"> 1. Siempre escucha a todas las partes antes de decidir. 2. Se anticipa a los problemas. 3. No admite rumorología. 4. Premia a los fieles. 5. No genera incertidumbre, es predecible. - Roles en el grupo: mandos medios y base. - Necesidad de un código interno de comportamiento entre miembros del grupo con independencia de la afinidad. - Tema 5: Tomas de decisiones colectivas. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Tema 6: Multiculturalidad como oportunidad y no como problema: - La diversidad cultural. - Diversidad étnica. - Diversidad ideológica. |
| | <p>Tema 7: Los paradigmas pedagógicos aplicados a los grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paradigma clásico. -Paradigma constructivista. -Paradigma crítico. <p>Tema 8 el paradigma crítico y los grupos.</p> |

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

| Tipo de actividad | Total horas |
|---|-------------|
| Clases teóricas | 17,5 |
| Clases teórico-prácticas | |
| Clases prácticas | 17,5 |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | |
| Realización de pruebas | 10 |
| Horas de estudio del estudiante | 20 |
| Preparación prácticas | 15 |
| Preparación del estudiante para realización de pruebas | 10 |
| Total de horas de trabajo del estudiante | 90 |

8. METODOLOGÍA (Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades)

| | |
|---|---|
| Clases teóricas | Clase Magistral sobre los contenidos teóricos |
| Clases teórico-prácticas | |
| Clases prácticas | Prácticas sobre los contenidos teóricos |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | |

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

9.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| | |
|---|--------------------------|
| Actividades teóricas | Examen |
| Actividades teórico-prácticas | |
| Actividades prácticas | Trabajo de investigación |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | |

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| | |
|---|---|
| Actividades teóricas | Ortografía. Capacidad de redacción y síntesis. Claridad de contenidos. Aplicación correcta de la metodología. |
| Actividades teórico-prácticas | |
| Actividades prácticas | Capacidad de resolver casos prácticos. |
| Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.) | Asistencia a más de un 70 por ciento de las sesiones |

9.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

| Instrumentos | Ponderación |
|--------------------------|-------------|
| Examen teórico | 50 |
| Trabajo de investigación | 25 |
| Asistencia | 25 |
| Total | 100% |

9.3.2 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

| Instrumentos | Ponderación |
|---|-------------|
| Examen teórico / Trabajo de Investigación | 100 |
| Total | 100% |

9.3.3 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria



| Instrumentos | Ponderación |
|----------------|-------------|
| Examen teórico | 100 |
| Total | 100% |

9.3.4 Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

| Instrumentos | Ponderación |
|--------------------------|-------------|
| Examen teórico | 50 |
| Trabajo de investigación | 25 |
| Asistencia | 25 |
| Total | 100% |

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

| |
|--|
| |
|--|

11.1. Bibliografía general

| | |
|------------------|---|
| Título | Dinámica de los grupos: psicología de la conducta de los pequeños grupos. |
| Autor | Shaw, Marvin E |
| Editorial | Barcelona: Herder 2004 |

| | |
|------------------|--|
| Título | 70 ejercicios prácticos de dinámicas de grupos |
| Autor | Fritzen, Silvino José |
| Editorial | Santander: Sal Terrae, D.I 2008 |

| | |
|------------------|--|
| Título | La participación, metodología y práctica |
| Autor | Sánchez Alfonso, Manuel |
| Editorial | Madrid: Editorial Popular 2010 |

11.2. Bibliografía complementaria

| | |
|------------------|------------------------|
| Título | Pedagogía del Oprimido |
| Autor | Freire, Paulo |
| Editorial | Siglo XXI |

11.3. Direcciones web de interés

| | |
|--------------------|----------|
| Dirección 1 | DIALNET |
| Dirección 2 | EDUCARED |



| | |
|--------------------|-----|
| Dirección 3 | MEC |
|--------------------|-----|

11.4 Otros materiales y recursos didácticos

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |