

Curso 2020-2021

Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores

VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"



Universidad
Rey Juan Carlos

Instituto Superior
de la Danza "Alicia Alonso"

GUÍA DOCENTE DE ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS.

Titulación

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DANZA**

Pedagogía de la Danza

ITINERARIO: Danza Profesional

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: JULIO 2023



TITULACIÓN: GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
ASIGNATURA: Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Educativos

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria
Carácter	Teórica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Pedagogía de la Danza. Danza Profesional
Materia	Organización, Gestión y Elaboración de Proyectos Artísticos
Periodo de impartición	4º - Semestral
Número de créditos	7
Departamento	Teóricas
Prelación/ requisitos previos	-
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"	Instituto.danza@hotmail.com

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos

4. COMPETENCIAS (Según Real Decreto)

Competencias transversales
GT-1 Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos.
GT-2 Adquirir capacidad para asumir riesgos y tolerancia para las decepciones
CT-3 Saber colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y/o profesionales de otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos con necesidades especiales, en ámbitos de formación, educación, salud y comunitarios, entre otros.

Competencias generales

CG-1 Saber diseñar, organizar, planificar, realizar y evaluar procesos y/o proyectos educativos, comunitarios y relacionados con la salud en los diversos niveles, ámbitos y colectivos.

CG-2 Dirigir, gestionar y producir procesos y/o proyectos educativos

CG-3 Conocer los objetivos, necesidades y organización de la creación de un proyecto educativo.

CG-4 Conocer el encuadre de los proyectos educativos en la política cultural, las redes de programación así como la legislación de derechos de autor y propiedad intelectual

CG-5 Adquirir habilidades personales que incluyan el uso eficiente de las técnicas relacionadas con la gestión, producción, distribución y dirección de proyectos artísticos y educativos

Competencias específicas

CE-1 Conocer los fundamentos teóricos del diseño de proyectos educativos

CE-2 Saber formular y planificar correctamente proyectos educativos

CE-3 Saber redactar correctamente un proyecto educativo

CE-4 Saber utilizar las herramientas informáticas básicas para realizar los presupuestos de gastos e ingresos. Conoce las formulaciones del programa EXCEL. Utilización del programa MS-Project

CE-5 Conocer los mecanismos frecuentes de financiación de proyectos artísticos

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el la asignatura el alumno/a será capaz de:

- Realizar presupuestos de ingresos y gastos utilizando el programa EXCEL.
- Saber utilizar el MS-Project para planificar y controlar un proyecto.
- Conocer las herramientas y métodos del diseño, la organización, la realización y la evaluación de proyectos educativos.
- Saber planificar las tareas en tiempo y forma para garantizar el éxito del proyecto educativo así como la asignación de recursos humanos, materiales y los costes a las mismas.
- Sabe redactar correctamente un proyecto educativo para ser presentado a cualquier instancia.
- Saber buscar los recursos financieros necesarios para la realización de proyectos educativos

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I.- Definiciones y Bases Teóricas	<p>Tema 1.1 Definiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Presentación de la asignatura • Tipos de proyectos • Plan-programa-Proyecto
2. La Idea del proyecto	<p>Tema 2.1 La Idea Inicial del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solucionar un problema • Llenar un vacío • Aprovecharse de una oportunidad • Debate de ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ Brian storming (Tormenta de ideas) ○ Técnica de los atributos ○ Técnica de asociaciones forzadas

3. Presupuestos	<p>Tema 3.1 La realización de presupuestos I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo del programa EXCEL. Formulaciones • La realización del presupuesto de ingresos
	<p>Tema 3.2 La realización de presupuestos II</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realización del presupuesto de gastos • La correcta presentación de un presupuesto de un proyecto • TRABAJO I. PRESUPUESTO CON EXCEL
4.- El Diseño del Proyecto	<p>Tema 4.1. La Formulación del proyecto I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases generales • Ejemplos • El MS-Project
	<p>Tema 4.2. La Formulación del proyecto II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Descripción • Destinatarios • Objetivos Generales y Específico. ¿Cómo redactar correctamente los objetivos?
	<p>Tema 4.3 La Formulación del Proyecto III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización del Marco Lógico • Indicadores • TRABAJO 2. MARCO LÓGICO
	<p>Tema 4.4 La Formulación del Proyecto IV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de gestión • Modelos de gestión
	<p>Tema 4.5 La Formulación del Proyecto III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de actividades • Asignación de recursos humanos materiales y de costo
	<p>Tema 4.6 Plan de Marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • El marketing cultural • El diseño de un plan de marketing
	<p>Tema 4.7 Necesidades técnicas y de infraestructura. Aspectos Jurídicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación de las necesidades técnicas del proyecto • Infraestructuras necesarias • Tener en cuenta los aspectos jurídicos. Derechos de autor. Derechos de imagen.
5. Evaluación, Seguimiento y Memoria	<p>Tema 5.1. Análisis DAFO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y significado de cada término • ¿Dónde usamos este análisis? <p>TRABAJO 3. ANÁLISIS DAFO DE LA PROPUESTA DE PROYECTO</p>
	<p>Tema 5.2. El Seguimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es necesario planificar de antemano un seguimiento del proyecto? • Seguimiento de las tareas, del tiempo y de la utilización de los recursos.
6. Redacción del Proyecto I	<p>Tema 6.1. Los Nuevos Yacimiento de Empleo Culturales y de Ocio (NYECO)</p>
	<p>Tema 6.2. Redacción del proyecto I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un proyecto para una convocatoria pública de ayudas (ámbito municipal, provincial, estatal y/o europeo) • Estilo, formatos, etc.

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	60 horas
Clases teórico-prácticas	30 horas
Clases prácticas	13 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-
Realización de pruebas	2 horas
Horas de estudio del estudiante	35 horas
Preparación prácticas	35 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas	35 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	210 Horas

8. METODOLOGÍA (Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades)

Clases teóricas	Clases expositivas con ayuda de medios visuales en clase.
Clases teórico-prácticas	Ejercicios de prácticas en clase de los diferentes conceptos aprendidos
Clases prácticas	Realización de ejercicios aplicados a la realización de proyectos artísticos
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

9.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Registro de asistencia y participación en clase Pruebas parciales Presentación y Defensa de una Propuesta de proyecto artístico
Actividades teórico-prácticas	Trabajos de clase
Actividades prácticas	Utilización del programa EXCEL y el MS-Project
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Contenido: 80% Presentación: 20%
Actividades teórico-prácticas	Participación e implicación en la tarea asignada: 20% Contenido: 40% Desenvolvimiento de la presentación oral: 40% (En el caso de una actividad en grupo se tomará la media del grupo para asignar la calificación a cada individuo)
Actividades prácticas	Participación e implicación en la tarea asignada: 100%
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-

9.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación	20%
Trabajo de clase 1. Individual (Presupuesto utilizando EXCEL)	10%
Trabajo de clase 2. Individual (Marco Lógico)	10%
Trabajo de clase 3. Individual (Análisis DAFO)	10%
Propuesta y Defensa de un Proyecto Artístico	50%
Total	100%

9.3.2 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Trabajo de clase 1. Individual (Presupuesto utilizando EXCEL)	10%
Trabajo de clase 2. Individual (Marco Lógico)	10%
Trabajo de clase 3. Individual (Análisis DAFO)	10%
Propuesta y Defensa de un Proyecto Artístico	70%
Total	100%

9.3.3 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Examen teórico	30%
Propuesta y Defensa de un Proyecto Artístico	70%
Total	100%

9.3.4 Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Asistencia y participación	20%
Trabajo de clase 1. Individual (Presupuesto utilizando EXCEL)	10%
Trabajo de clase 2. Individual (Marco Lógico)	10%
Trabajo de clase 3. Individual (Análisis DAFO)	10%
Propuesta y Defensa de un Proyecto Artístico	50%
Total	100%



11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Clase teórica con proyección, ordenador . Clases informáticas

11.1. Bibliografía general

Título	Diseño y evaluación de proyectos culturales
Autor	David Roselló Cerezuela
Editorial	Ariel (Planeta, S.A.) (4ª actualización 2007)

Título	¿Cómo crear una empresa?
Autor	Santiago Herrero Suazo
Editorial	4ª edición. Boletín Oficial del Estado. España ISBN: 978-84-340-1969-0

Título	Producción, gestión y distribución del teatro
Autor	Manuel Jesús Cimarro
Editorial	Ediciones Autor (2009). Madrid

Título	Guía práctica para la gestión de proyectos
Autor	Celia Burton y Norma Michael
Editorial	Paidós Empresa (1995). Barcelona

Título	Gestión de Proyectos
Autor	Gregory Horine
Editorial	Anaya Multimedia (2005)

11.2. Bibliografía complementaria

Título	El consumo de las artes escénicas y musicales en España
Autor	Ercilia García Álvarez y Jordi López Sintas
Editorial	Datautor (20023) Madrid

11.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	
Dirección 2	
Dirección 3	

11.4 Otros materiales y recursos didácticos
