

Curso 2020-2021



Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"
Centro Privado Autorizado

GUÍA DOCENTE DE PEDAGOGÍA I

Titulación

**GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DANZA
Pedagogía de la Danza
ITINERARIO: Danza Profesional**

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: JULIO 2024

TITULACIÓN: GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA

ASIGNATURA: Pedagogía I

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria
Carácter	Teórico Práctico
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Pedagogía de la danza. Danza Profesional
Materia	Psicopedagogía de la danza
Periodo de impartición	1º - Semestral
Número de créditos	4
Departamento	Asignaturas Teóricas
Prelación/ requisitos previos	-
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"	Instituto.danza@alicialonso.org

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos

4. COMPETENCIAS (Según Real Decreto)

Competencias transversales
Conocer, comprender y aplicar los principios psicopedagógicos generales, considerando los distintos contextos en los que se puede desempeñar la función docente.
Saber reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional.
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.
Desarrollar la capacidad para elaborar, seleccionar, utilizar y evaluar materiales y recursos didácticos, en función del contexto en el que desempeñe su labor.
Asumir que el ejercicio de la función educadora, docente y dinamizadora ha de ir perfeccionándose permanentemente y adaptándose a los cambios culturales, sociales, humanísticos y pedagógicos a lo largo de la vida.
Competencias generales
Conocer, comprender y aplicar los principios pedagógicos generales, considerando los distintos contextos en los que se puede desempeñar la función docente.
Conocer y aplicar los fundamentos pedagógicos básicos relacionados con diversos movimientos, tendencias y escuelas artísticas.
Conocer y ser capaz del reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.

Competencias específicas
Conocer y aplicar conceptos generales sobre educación y su praxis.
Conocer y valorar los valores y fines educativos en las enseñanzas artísticas.
Conocer y saber aplicar los principios pedagógicos de la educación.
Conocer y saber diferenciar las diferentes concepciones: educación, arte y educación artística.
Conocer y ser capaz de aplicar las diferentes metodologías de pedagogías del siglo XX.
Conocer y saber aplicar la legislación educativa vigente en los diferentes documentos institucionales de un centro y/o escuelas de enseñanzas artísticas.
Conocer y saber aplicar algunos procesos de intervención en las aulas de danza para poder trabajar y crear comunidades de aprendizaje.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura el alumno será capaz de:

- Conocer conceptos básicos en educación.
- Entender, interpretar y saber aplicar las diferentes metodologías pedagógicas de algunos de los pedagogos más relevantes.
- Entender, interpretar y saber utilizar la legislación vigente en educación (enseñanzas artísticas).
- Conocer algunas nociones básicas sobre didáctica de la educación artística.

6. CONTENIDOS

Principios y fundamentos de la pedagogía: educación, acción educativa y procesos pedagógicos. Pedagogía general y pedagogía del arte. Sociología de la educación: aspectos generales del sistema educativo. Ámbitos o universos educativos: educación formal, educación no formal y educación informal. Otros ámbitos de la educación. Teoría e instituciones contemporáneas de educación artística. Justificaciones para la enseñanza del arte. Diferentes concepciones de la educación artística: naturaleza, finalidades y funciones de las enseñanzas artísticas. Análisis de diversos modelos pedagógicos artísticos.

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
I.-Elementos conceptuales de la Educación en danza	Tema 1. Conceptos claves en educación y pedagogía de la danza. Danza Inclusiva: → Educación e instrucción. El concepto de educación → El sujeto de la educación. → Teoría de la educación y de los procesos pedagógicos. → Los valores y fines educativos. → Los principios pedagógicos de la educación. → Pedagogías del siglo XX
II.- Elementos conceptuales en la educación artística	Tema 2. La educación artística. → Concepciones: educación, arte y educación artística. → Teorías de la Educación Artística. → Qué justifica la enseñanza del arte. Tema 3. Aspectos generales del sistema educativo: Danza → Historia básica → Legislación vigente en Danza

	Tema 4. Didáctica de la Educación Artística. → Procesos básicos de intervención en las aulas de danza: La figura del pedagogo → Técnicas de comunicación en danza. → Trabajo en grupo: dinámicas de grupo en danza.
--	---

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	40 h
Clases teórico-prácticas	-
Clases prácticas	16 h
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-
Realización de pruebas	4 h
Horas de estudio del estudiante	16 h
Preparación prácticas	20 h
Preparación del estudiante para realización de pruebas	24 h
Total de horas de trabajo del estudiante	120 h

8. METODOLOGÍA (Breve descripción de la metodología a aplicar en cada una de las actividades)

Clases teóricas	Clase magistral sobre los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la asignatura.
Clases teórico-prácticas	-
Clases prácticas	Estudio y análisis de casos prácticos. Lecturas y comentarios de texto. Realización de mapas conceptuales grupales.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

9.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Examen tipo test sobre los bloques contenidos desarrollados en el aula. Bloque I y II
Actividades teórico-prácticas	-
Actividades prácticas	Trabajo en grupo sobre pedagogías del siglo XX.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	-

9.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Entendimiento y fijación de los conceptos
Actividades teórico-prácticas	
Actividades prácticas	Trabajo en grupo, contenido y exposición
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

9.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

9.3.1 Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen tipo test	80%
Trabajo a desarrollar y exposición	20%
Total	100%

9.3.2 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen tipo test	100%
Total	100%

9.3.3 Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Examen tipo test	100%
Total	100%

9.3.4 Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Examen tipo test	80%
Trabajo a desarrollar y exposición	20%
Total	100%

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS¹

Lectura artículos- Revista cuadernos de pedagogía
Noticias relacionadas con la Cultura y la Educación

11.1. Bibliografía general

Título	Teoría de la educación
Autor	Medina Rubio, R. Rodríguez Neira, T, García, L y Ruiz Corbella, M. (2001)
Editorial	Madrid. UNED.

Título	Historia de la Educación en España
Autor	Capitán Díaz, Alfonso. (1994)
Editorial	Dyckinson 2 vol.

Título	Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza
Autor	Cristina Moral Santaella (coord.) María Purificación Pérez García (coord.) (2009)
Editorial	Pirámide (Grupo Anaya, S.A)

Título	Danza Inclusiva.
Autor	Neus Canalias Avila (2013)
Editorial	UOC (Universitat Oberta de Catalunya)

¹ Se recomienda que el número total de referencias bibliográficas no exceda de veinte títulos.

11.2. Bibliografía complementaria

Título	Didáctica de la Educación Artística
Autor	Ricardo Marin Viadel (2003)
Editorial	Pearson educación

Título	La práctica artística como investigación
Autor	Rafael Pérez Arroyo (2012)
Editorial	Alpuerto SA

Título	Motivar para aprender en el aula: las siete claves de la motivación escolar
Autor	Ian Gilbert (2005)
Editorial	Paidós Ibérica

Título	Aprender a enseñar
Autor	Arends, R.I. México. (2007)
Editorial	Mc-Graw-Hill

11.3. Direcciones web de interés

Dirección 1	MEC
Dirección 2	DIALNET
Dirección 3	EDUCARED

11.4 Otros materiales y recursos didácticos
