

#	Song	Lichtfarben	Part	Beschreibung	Was externes Licht tun könnte
1	<b>Battle Call</b> (230 BPM)	Blau (R0 G0 B100) Weiß (R100 G100 B100) Rot (R100 G0 B0)	Intro	Blau pulsierendes Licht, dunkle Stimmung	Dunkel, wenn möglich Moving Heads weiß wie Suchscheinwerfer
			Strophe	Rot	Rot (eher dunkel halten)
			Refrain	Rot - Weiß - blinkend	Rot - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Strophe	Rot	Rot (eher dunkel halten)
			Refrain	Rot - Weiß - blinkend	Rot - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			C-Part	Rot	Rot (eher dunkel halten)
			Refrain	Rot - Weiß - blinkend	Rot - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
2	<b>Time To Die</b> (190 BPM)	Rot (R100 G0 B0) Weiß (R100 G100 B100) Lila (R60 G25 B100)	Intro	Lila - Weiß	Lila - Weiß
			Strophe	Lila - Weiß	Lila - Weiß (eher dunkel halten)
			Refrain	kurz Rot, dann Wechsel auf Weiß	Rot - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Strophe	Lila - Weiß	Lila - Weiß (eher dunkel halten)
			Refrain	kurz Rot, dann Wechsel auf Weiß	Rot - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			C-Part	Lila - Weiß	Lila - Weiß (eher dunkel halten)
			Refrain	kurz Rot, dann Wechsel auf Weiß	Rot - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
3	<b>Doomsday</b> (165 BPM)	Blau (R0 G0 B100) Weiß (R100 G100 B100) Rot (R100 G0 B0)	Intro	Rot - Blau im Wechsel	Rot - Blau im Wechsel
			Strophe	Blau	Blau (eher dunkel halten)
			Refrain	Rot - Weiß im Wechsel	Rot - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Strophe	Blau	Blau (eher dunkel halten)
			Refrain	Rot - Weiß im Wechsel	Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			C-Part & Solo	Rot - Weiß - Strobo	C-Part: Pumpendes Licht in Rot / Anschließend Solo: Strobo Weiß
4	<b>Everytime We Die</b> (145 BPM)	Warmweiß (R100 G77 B77) Weiß (R100 G100 B100) Türkis (R10 G70 B100)	Intro und Mainriff	Warmweiß	Warmweiß pumpend
			Strophe	Türkis	Türkis (eher Dunkel halten)
			Refrain	Weiß - Türkis	Weiß - Türkis Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Mainriff	Warmweiß	Warmweiß pumpend
			Strophe	Türkis	Türkis (eher Dunkel halten)
			Refrain	Weiß - Türkis	Weiß - Türkis Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Solo & C-Part	Weiß - Türkis - Strobo	Weiß - Türkis - Strobo

#	Song	Lichtfarben	Part	Beschreibung	Was externes Licht tun könnte
			Refrain	Weiß - Türkis	Weiß - Türkis Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Mainriff	Warmweiß	Warmweiß pumpend
<b>5</b>	<b>The Fall (166 BPM)</b>	Orange (R100 G10 B0) Weiß (R100 G100 B100)	Intro	Orange pumpend	Orange pumpend
			Strophe	Orange pumpend	Orange (eher Dunkel halten)
			Refrain	Weiß - Orange - Wechsel	Orange Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Strophe	Orange pumpend	Orange (eher Dunkel halten)
			Refrain	Weiß - Orange - Wechsel	Orange Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Bridge	Orange pumpend; kurz weiß Strobo	Orange pumpend
			Refrain	Weiß - Orange - Wechsel	Orange Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
<b>6</b>	<b>Stop The Time (151 BPM)</b>	Türkis (R10 G70 B100) Naked Rosé (R100 G50 B20) Weiß (R100 G100 B100)	Intro	Türkis - Weiß im Wechsel	Türkis - Weiß
			Strophe	Türkis	Türkis Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Refrain	Rosé - Weiß	Rosé - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Strophe	Türkis	Türkis Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Refrain	Rosé - Weiß	Rosé - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Bridge	Rosé - Weiß	abgedunkelt Rose - langsam heller werden - dann weiß blinkend am Ende Weiß Strobo
			Refrain	Rosé - Weiß	Rosé - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Outro	Rosé - Weiß Strobo	Rosé - Weiß Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
<b>7</b>	<b>Caught in Me (176 BPM)</b>	Grün (R0 G100 B0) Dark Pink (R100 G0 B100) Blau (R0 G0 B100) Weiß (R100 G100 B100)	Intro	Grün - pumpend	Grün - pumpend
			Strophe	Blau - Weiß	Blau (eher dunkel halten)
			Pre-Chorus	Grün flackernd	Grün (eher dunkel halten)
			Refrain	Blau - Grün im Wechsel	Blau - Grün Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			Strophe	Blau - Weiß	Blau (eher dunkel halten)
			Pre-Chorus	Grün flackernd	Grün (eher dunkel halten)
			Refrain	Blau - Grün im Wechsel	Blau - Grün Beleuchtung Bühne frontal mit Spots auf Sängerin oä
			C-Part	Blau - Wechsel Dark Pink	Dunkel halten - Start in Blau, dann wechsel auf Dark Pink
			Solo	Dark Pink	Dark Pink (pumpend)
			Strophe	Blau - Weiß	Blau (eher dunkel halten)

