

Interreg



Cofinanziato dall'Unione europea
Cofinancé par l'Union européenne



Marittimo-IT FR-Maritime



Università di Genova

DAD DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

Call for book chapters



Lucy Jochemowitz Garibaldi COSTRUIRE LA CASA 6, dessin et relief, chine et tempera sur papier rosaspina, 50x50cm Crumb Gallery, Florence 2024 (avec l'aimable autorisation)

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée

UniGe | DAD





Cohousing et coworking pour femmes victimes de violence et personnes fragiles. Repenser les espaces de vie et de travail dans la reconstruction de soi.

Appel à la publication d'essais dans un livre

Préambule et Projet Interreg de référence

Dans le cadre du Projet *Femmes Libres*, financé dans le I avis du *Programme Interreg Italie-France Maritime 2021-27*, les référents du partenaire chef de file, Università di Genova – Dipartimento Architettura e Design, lancent un **appel à la publication d'essais dans un livre** avec lequel on entend faire le point sur l'état de l'art en ce qui concerne les solutions de logement pour le cohousing et le coworking de femmes victimes de violence ou d'autres sujets fragiles. Le Projet *Femmes Libres* est mené par un partenariat italo-français expert en solutions architecturales et technologies du bâtiment, politiques du logement, assistance aux femmes victimes de violence, formation et orientation au travail, composé par : Dipartimento Architettura e Design de l'Université de Gênes, Cooperativa Mignanego, Isforcoop, Comune di Porto Torres, C.o.s.p.e.s., Département du Var et Communauté d'Agglomération di Bastia. *Femmes Libres* vise à favoriser l'accès à l'emploi et la création d'activités économiquement durables pour des femmes victimes de violence de genre par le développement et l'expérimentation pilote d'un plan d'action maison-travail intégrant des composantes d'infrastructure (à partir du cohousing) avec une série de services propédeutiques et spécialisés pour faciliter la recherche d'un emploi et par conséquent la réalisation de l'indépendance économique. Le binôme maison-travail est indispensable parce que, seulement en garantissant aux femmes victimes de violence des conditions de logement adéquates (d'urgence et post-urgence), sûres et économiquement durables qui leur permettent de reconstituer un réseau de relations sociales, gérer/cogérer les soins parentaux, il sera alors possible d'aborder avec elles un parcours d'inclusion professionnelle.

Publication des contributions

Les contributions sélectionnées seront publiées en libre accès dans un livre édité par **GUP, Genova University Press**, dans la collection Sustainable Design and Construction

<https://gup.unige.it/>

Les autrices et les auteurs n'auront rien à payer pour la publication.

Autrices / auteurs

Les essais pourront être écrits, individuellement ou en groupe, par des chercheurs, des doctorants, des architectes et d'autres experts à titre divers sur les contenus indiqués. Des contributions interdisciplinaires seront particulièrement bienvenues.

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée



Contenu des essais

Les essais traiteront, d'une manière spécifique et documentée, **le thème des solutions innovantes pour les espaces de vie (y compris en cohousing) et de travail (y compris en coworking) de sujets fragiles, avec une référence particulière aux femmes victimes de violence**, en mettant en lumière des aspects liés à la conception et à la réalisation et/ou à l'utilisation et à la gestion de ces espaces. Les solutions de cohousing semblent particulièrement efficaces en ce qui concerne la mise en place de conditions de sécurité, la réduction du risque d'isolement et d'exclusion, la reconstruction de réseaux sociaux, le partage des tâches domestiques et des soins parentaux, la facilité dans la création de groupes de formation, le démarrage d'activités de coworking, etc.

Des contributions relatives à des solutions architecturales pour d'autres sujets fragiles que les autrices/auteurs considèrent comme employables même pour des femmes victimes de violence sont également d'intérêt.

Les autrices / auteurs pourront documenter (en tant que chercheurs, architectes, promoteurs, facilitateurs ou utilisateurs/habitants) des études de cas réalisées et/ou projetées, des best practices, des résultats d'initiatives et projets de recherche sur ce thème spécifique en utilisant également des images (libres de droits) telles que photographies et dessins techniques.

Sélection des abstracts

Pour la sélection sont requis des abstracts à réaliser comme dans le **form qui se trouve au link ci-dessous**.

Les critères de sélection sont, en principe :

- pertinence par rapport au thème de l'appel et respect des indications données ;
- intérêt et originalité des solutions/méthodologies/considérations critiques présentées ;
- clarté dans l'articulation des arguments et exhaustivité des informations ;
- rigueur méthodologique et références web et bibliographiques.

Langue des abstracts et des essais à publier

Les abstracts peuvent être en italien, français ou anglais.

Les contributions seront publiées - pour des exigences liées au Programme qui a financé le Projet de référence - en double langue, italienne et française, avec un bref résumé en anglais.

Lors de l'envoi de l'abstract les autrices / auteurs devront préciser s'ils peuvent produire leur contribution finale déjà en italien et en français, avec un bref résumé en anglais, ou s'ils n'ont pas la possibilité de le faire.

Essais à publier

Les autrices et auteurs dont les abstracts seront sélectionnés seront invités à soumettre un **essai** (selon les normes scientifiques habituelles), accompagnée d'images libres de droits, **d'une longueur comprise entre 15.000 et 20.000 caractères** (espaces inclus). L'essai en italien

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée



ou en français, avec la longueur ci-dessus, sera ensuite traduit dans l'autre langue (si possible, en même temps que la livraison, par les autrices elles-mêmes / les auteurs eux-mêmes).

Cet essai sera accompagné par :

la traduction en français ou en italien (comme indiqué ci-dessus);

un résumé de 2.000 caractères en anglais;

une bibliographie (avec titres des textes dans la langue originale ou dans celle dans laquelle ils ont été consultés);

des légendes d'images en italien et en français;

des éventuelles notes en italien et en français (à réduire à l'indispensable);

une note biographique synthétique, également en italien, français et anglais (300 caractères espaces inclus pour chaque auteur).

Le **texte** sera produit au format .docx avec des **images** livrées séparément au format .jpg et définition 300 dpi.

Pour l'essai final, les autrices / auteurs devront suivre les règles éditoriales de la maison d'édition ci-dessous :

https://gup.unige.it/sites/gup.unige.it/files/2024-04/Norme_editoriali_GUP_agg_2024-03-20.pdf

Les essais sélectionnés seront publiés, ainsi que d'autres préparés par les organisateurs de l'initiative éditoriale dans un texte d'environ 600.000 caractères.

Délais

Les abstracts doivent être envoyés en remplissant le formulaire ci-dessous **avant la date suivante:**

1er juillet 2024.

Une réponse sur la sélection sera fournie dans les deux semaines suivantes.

Le texte final, complet de tout ce qui précède, doit être produit dans les deux mois suivant la notification d'acceptation.

Sur le texte final pourront être demandés modifications, compléments, corrections à fournir dans 15 jours.

Les autrices et auteurs seront informés dès que le texte sera publié et en ligne.

Présentation de la proposition

Pour soumettre une proposition, il faut remplir le formulaire ci-dessous:

<https://forms.gle/Pg4iSU6zASAosKQS8>

Références

En cas de doute, les autrices et auteurs peuvent écrire à :

andrea.giachetta@unige.it, linda.buondonno@edu.unige.it

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée

Interreg



Cofinanziato
dall'Unione europea
Cofinancé par
l'Union européenne



Marittimo-IT FR-Maritime



**Università
di Genova**

**DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN**

Comité Promoteur

Comité de Pilotage du Projet Femmes Libres :
Università di Genova, DAD (Andrea Giachetta, Linda Buondonno);
Cooperativa Mignanego (Paola Campi, Mariarosa Lamanna);
Isforcoop (Emanuela Picozzi, Marisa Massolo);
Comune di Porto Torres (Flavio Cuccureddu, Bruna Comazzetto);
C.o.s.p.e.s. (Antonella Brusa, Rita Mele);
Département du Var (Carole Frulio, Guillaume Rivel) ;
Communauté d'Agglomération di Bastia (Florence Guidini, Mathilde Setti).

Comité Scientifique

Andrea Giachetta (Università di Genova);
Linda Buondonno (Università di Genova);
Elisabetta Canepa (Università di Genova);
Maria Canepa (Università di Genova);
Eliana Cangelli (Sapienza, Università di Roma);
Elisabetta Ginelli (Politecnico di Milano);
Adriano Magliocco (Università di Genova);
Katia Perini (Università di Genova);
Massimo Perriccioli (Università di Napoli Federico II).

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée

UniGe | **DAD**



COMUNITÀ
D'AGGLUMERAZIONE
DI BASTIA