

Interreg



Cofinanziato dall'Unione europea
Cofinancé par l'Union européenne



Marittimo-IT FR-Maritime



Università di Genova

DAD DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN

Call for book chapters



Lucy Jochamowitz Garibaldi COSTRUIRE LA CASA 6, disegno e rilievo, china e tempera su carta rosaspina, 50x50cm Crumb Gallery, Firenze 2024 (per gentile concessione)

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée

UniGe | DAD





Cohousing e coworking per donne vittime di violenza e soggetti fragili. Ripensare gli spazi abitativi e di lavoro nella ricostruzione del sé.

Call per la pubblicazione di saggi in un libro

Premessa e Progetto Interreg di riferimento

Nell'ambito del Progetto *Femmes Libres*, finanziato nel I avviso del *Programma Interreg Italia-Francia Marittimo 2021-27*, i referenti del partner capofila, Università di Genova - Dipartimento Architettura e Design, lanciano una **call per la pubblicazione di saggi in un libro con il quale si intende fare il punto sullo stato dell'arte in relazione alle soluzioni abitative per il cohousing e il coworking di donne vittima di violenza o altri soggetti fragili.**

Il Progetto *Femmes Libres* è portato avanti da un partenariato italo-francese esperto in soluzioni e tecnologie edilizie, politiche abitative, assistenza alle donne vittime di violenza, formazione e orientamento al lavoro, composto dal Dipartimento Architettura e Design dell'Università di Genova, dalla Cooperativa Mignanego, da Isforcoop, dal Comune di Porto Torres, da C.o.s.p.e.s., dal Département du Var e dalla Communauté d'agglomération di Bastia.

Femmes Libres intende favorire l'accesso all'impiego e alla creazione di attività economicamente sostenibili per le donne vittime di violenza di genere attraverso lo sviluppo e la sperimentazione pilota di un piano di azione casa-lavoro che integra componenti infrastrutturali (a partire dal cohousing) con una serie di servizi propedeutici e specialistici per facilitare la ricerca del lavoro e di conseguenza il raggiungimento dell'indipendenza economica. Il binomio casa-lavoro è imprescindibile perché, solo garantendo alle donne vittima di violenza condizioni abitative adeguate (emergenziali e post-emergenziali), sicure ed economicamente sostenibili che permettano loro di ricostituire una rete di rapporti sociali, gestire/co-gestire cure parentali, sarà poi possibile affrontare con loro un percorso di inclusione lavorativa.

Pubblicazione dei contributi

I contributi selezionati saranno pubblicati, in open access, in un libro edito da **GUP, Genova University Press**, nella collana Sustainable Design and Construction.

<https://gup.unige.it/>

Non sarà richiesto alcun contributo economico alle autrici e agli autori selezionati.

Autrici/autori

I contributi potranno essere scritti, singolarmente o in gruppo, da studiosi, ricercatori, dottorandi, laureandi, progettisti e altri esperti a vario titolo sui contenuti indicati. Saranno particolarmente ben accetti contributi interdisciplinari.

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée



Contenuto dei contributi

I contributi dovranno trattare, in modo specifico e documentato, **il tema delle soluzioni innovative per gli spazi abitativi (anche in cohousing) e di lavoro (anche in coworking) di soggetti fragili, con particolare riferimento alle donne vittime di violenza**, mettendo in luce aspetti legati alla progettazione e realizzazione e/o utilizzo e gestione di questi spazi. Le soluzioni di **cohousing** sembrano essere di particolare efficacia in relazione alla realizzazione di condizioni di sicurezza, riduzione del rischio di isolamento ed esclusione, ricostruzione di reti sociali di supporto, condivisione di incombenze domestiche e cure parentali, facilità nella creazione di gruppi di formazione, avvio di attività in coworking, ecc.

Sono di interesse anche contributi relativi a soluzioni architettoniche per altri soggetti fragili che le autrici/gli autori ritengano mutuabili anche per donne vittime di violenza.

Le autrici / gli autori potranno documentare (in qualità di studiosi, progettisti, promotori, facilitatori o utenti/abitanti) casi-studio realizzati e/o progettati, best practices, esiti di iniziative e progetti di ricerca su questa tematica specifica avvalendosi anche di immagini (libere da diritti) quali fotografie e disegni tecnici.

Selezione degli abstract

Per la selezione sono richiesti abstract da realizzare come nel **form che si trova al link sotto riportato**.

I criteri per la selezione sono, di massima:

- pertinenza con il tema della call e rispetto delle indicazioni date;
- interesse e originalità delle soluzioni/metodologie/considerazioni critiche presentate;
- chiarezza espositiva e completezza delle informazioni;
- rigore metodologico e riferimenti web e bibliografici.

Lingua degli abstract e dei contributi da pubblicare

Gli abstract potranno essere nelle seguenti lingue: italiano, francese o inglese.

I contributi verranno pubblicati – per esigenze legate al Programma che ha finanziato il Progetto di riferimento – in doppia lingua, italiana e francese, con breve abstract in inglese.

All'atto dell'invio dell'abstract le autrici / gli autori dovranno chiarire se possono produrre il loro contributo finale già in italiano e francese, con breve abstract in inglese, o se non hanno la possibilità di farlo.

Contributi da pubblicare

Le autrici e gli autori i cui abstract verranno selezionati, verranno invitati a inviare un **contributo** (secondo i consueti standard scientifici), corredato da immagini libere da diritti, **di lunghezza compresa tra le 15.000 e le 20.000 battute** (spazi inclusi). Il contributo in italiano o francese, con la lunghezza di cui sopra, sarà poi riportato anche nell'altra lingua (se possibile, contestualmente alla consegna, da parte delle autrici stesse / degli autori stessi).

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée



Il contributo dovrà essere corredato da:

traduzione in lingua francese o italiana (come sopra specificato);

abstract di 2.000 battute in lingua inglese;

bibliografia (con titoli dei testi nella lingua originale o in quella in cui sono stati consultati);

didascalie delle immagini in italiano e francese;

eventuali note in italiano e francese (da ridurre all'indispensabile);

sintetica nota biografica, anch'essa in italiano, francese e inglese (300 caratteri spazi inclusi per ciascun autore).

Il **testo** andrà prodotto in formato .docx con **immagini** consegnate a parte in formato .jpg e definizione 300 dpi.

Per il contributo finale, le autrici / gli autori dovranno seguire le norme editoriali della casa editrice qui riportate:

https://gup.unige.it/sites/gup.unige.it/files/2024-04/Norme_editoriali_GUP_agg_2024-03-20.pdf

I contributi selezionati saranno pubblicati, insieme ad altri predisposti dai curatori in un testo di approssimativamente 600.000 battute.

Tempistiche

Gli abstract andranno inviati compilando il form al link sotto riportato **entro la seguente data: 1° luglio 2024.**

Verrà fornita una risposta sulla selezione entro due settimane da questa data.

Il testo definitivo, completo di tutto quanto sopra specificato, dovrà essere prodotto entro due mesi dalla comunicazione di accettazione.

Sul testo definitivo potranno essere richieste modifiche, integrazioni, correzioni da fornire entro 15 giorni.

Le autrici e gli autori verranno informate/i non appena il testo sarà pubblicato e online.

Presentazione della proposta

Per presentare una proposta bisogna compilare il form che trovate al seguente link:

<https://forms.gle/Pg4iSU6zASAosKQS8>

Riferimenti

Per eventuali dubbi, autrici e autori possono scrivere a:

andrea.giachetta@unige.it, linda.buondonno@edu.unige.it

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée

Interreg



Cofinanziato
dall'Unione europea
Cofinancé par
l'Union européenne



Marittimo-IT FR-Maritime



Università
di Genova

DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN

Comitato Promotore

Comitato di Pilotaggio Progetto Femmes Libres:
Università di Genova, DAD (Andrea Giachetta, Linda Buondonno);
Cooperativa Mignanego (Paola Campi, Mariarosa Lamanna);
Isforcoop (Emanuela Picozzi, Marisa Massolo);
Comune di Porto Torres (Flavio Cuccureddu, Bruna Comazzetto);
C.o.s.p.e.s. (Antonella Brusa, Rita Mele);
Département du Var (Carole Frulio, Guillaume Rivel);
Communauté d'Agglomération di Bastia (Florence Guidini, Mathilde Setti).

Comitato Scientifico

Andrea Giachetta (Università di Genova);
Linda Buondonno (Università di Genova);
Elisabetta Canepa (Università di Genova);
Maria Canepa (Università di Genova);
Eliana Cangelli (Sapienza, Università di Roma);
Elisabetta Ginelli (Politecnico di Milano);
Adriano Magliocco (Università di Genova);
Katia Perini (Università di Genova);
Massimo Perriccioli (Università di Napoli Federico II).

FEMMESLibres

La cooperazione al cuore del Mediterraneo



La coopération au cœur de la Méditerranée

UniGe | DAD



Mignanego
Società
Cooperativa
Sociale Onlus

isforcoop
Agenzia di formazione e lavoro



CENTRO DI
ORIENTAMENTO
PROFESSIONALE E
SCOLASTICO
SALESIANI SARDEGNA

LE DÉPARTEMENT
VAR



COMUNITÀ
D'AGGLUMERAZIONE
DI BASTIA