

ثانوية:

الفئة المستهدفة : السنة الثالثة إعدادي

المجال : الفني والثقافي

المكون : الدرس اللغوي

الموضوع : أسلوب الاختصاص - ص: 204

الحصيص الزمني : ساعة

الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي – السبورة

الكفايات المتوخاة:

- الكفاية التواصلية: أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة، مستثمرا تعلماته الفصلية ومطالعته الحرة
- الكفاية المنهجية: أن يتمكن المتعلم من تنمية مهارات الملاحظة، والوصف، وتقنيات التحليل، والتركيب، والتنظيم.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم																				
تقويم تشخيصي	- عرّف أسلوب النداء. ■ إجابات المتعلمين المقومة.	- اذكر أحوال المنادى، مع التمثيل بجمل مفيدة. - أعرب: يا سائق احذر أخطار الطريق	تصويب مكتسبات المتعلمين السابقة.																				
ملاحظة الظاهرة اللغوية ووصفها	1- تأمل أمثلة الانطلاق، وأجب عما يلي: - ما نوع الضمير الذي بدأت به كل جملة؟ - ما نوع الكلمة الموجودة بين عارضتين ؟ (اسم / فعل / حرف) - ما الدور الذي أدته هذه الكلمة ؟ 2- استدرج المتعلمين بأسئلة ديدكتيكية لملاء الجدول، مع مراعاة التدرج في تقديم أجزاء الدرس وعناصره:	1- تعريف أسلوب الاختصاص: أمثلة الانطلاق: - نحن – الفلاحين – نحرث أرضنا بجد - أنتم – علماء الأمة – تساهمون في نشر الخير - أنا – أيها الرجل – افتخر بوطني - استنتاج: أسلوب الاختصاص هو تركيب يتقدم فيه ضمير المتكلم (أنا – نحن) أو المخاطب (أنت – أنتم – أنتما – أنتن) متبوعا باسم يوضع بين عارضتين يسمى الاسم المختص. 2- حالات الاسم المختص و إعرابه:	اختبار قدرة المتعلم على وصف ملاحظاته وتحليلها.																				
الفهم والتحليل	- تأمل الأمثلة، وحدد الضمير الذي تقدم كل جملة، وما الذي تلا هذا الضمير؟ وما حالته في كل جملة؟ - ماذا نسمي هذا النوع من الأسلوب؟ - ماذا تستنتج؟	<table><tr><th>أسلوب الاختصاص</th><th>الاسم المختص</th><th>حالته</th><th>إعرابه</th></tr><tr><td>أنا – المغربي – أحبّ وطني.</td><td>المغربيّ</td><td>معرف ب"ال"</td><td>مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "</td></tr><tr><td>نحن – طلاب العلم – مجّدون.</td><td>طلّاب</td><td>مضاف إلى معرفة</td><td>مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "</td></tr><tr><td>أنا – أيها العربي – كريم.</td><td>أيّ</td><td>لفظ " أيّ " + هاء التنبيه + اسم معرفّ ب" ال "</td><td>مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "</td></tr><tr><td>أنا – أيتها الفنانة – أحترم الأذواق</td><td>أيّة</td><td>لفظ " أيّة " + هاء التنبيه + اسم معرفّ ب" ال "</td><td>مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "</td></tr></table>	أسلوب الاختصاص	الاسم المختص	حالته	إعرابه	أنا – المغربي – أحبّ وطني.	المغربيّ	معرف ب"ال"	مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "	نحن – طلاب العلم – مجّدون.	طلّاب	مضاف إلى معرفة	مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "	أنا – أيها العربي – كريم.	أيّ	لفظ " أيّ " + هاء التنبيه + اسم معرفّ ب" ال "	مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "	أنا – أيتها الفنانة – أحترم الأذواق	أيّة	لفظ " أيّة " + هاء التنبيه + اسم معرفّ ب" ال "	مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "	- مطالبة المتعلمين بأمثلة تبرز القاعدة المدروسة، وتعزيز من فهمهم.
أسلوب الاختصاص	الاسم المختص	حالته	إعرابه																				
أنا – المغربي – أحبّ وطني.	المغربيّ	معرف ب"ال"	مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "																				
نحن – طلاب العلم – مجّدون.	طلّاب	مضاف إلى معرفة	مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "																				
أنا – أيها العربي – كريم.	أيّ	لفظ " أيّ " + هاء التنبيه + اسم معرفّ ب" ال "	مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "																				
أنا – أيتها الفنانة – أحترم الأذواق	أيّة	لفظ " أيّة " + هاء التنبيه + اسم معرفّ ب" ال "	مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص " أو " أعني "																				
الاستنتاج	- ماذا نسمي هذا النوع من الأسلوب؟ - ماذا تستنتج؟ - ماذا نعرب الاسم الذي يأتي بعد الضمير المنفصل في مثل هذا الأسلوب؟ - كيف يكون الاسم الذي يأتي بعد لفظ "أي" و"أيّة"؟ وكيف يعرب؟ - ماذا تستنتج؟	- استنتاج: - أسلوب الاختصاص تركيب يتقدم فيه ضمير متكلم أو مخاطب، يليه اسم ظاهر يخصصه ويعين المقصود منه؛ يسمى : الاسم المختص . - قد يأتي أسلوب الاختصاص بلفظ "أي" أو "أيّة" متلوّين باسم معرفّ ب"ال" . - يأتي الاسم المختص معرفا ب"ال" أو معرفا بالإضافة، أو يكون بلفظ "أي" أو "أيّة" تتصل بهما هاء التنبيه يأتي بعدها اسم معرفّ ب"ال". - ينصب الاسم المختص بفعل محذوف وجوبا تقديره(أخص)أو(أعني)، وإذا كان بلفظ "أي" فيبنى على الضم في محل نصب، وما بعده صفة له. - الجملة الاعتراضية لا محل لها من الإعراب	- تقويم قدرة المتعلم على استنتاج قاعدة من أمثلة محددة.																				
		- نماذج إعرابية																					

نماذج إعرابية:

+ أنا - أيها العربي - كريم. - أنا : ضمير منفصل مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ. - أيها : - أي : اسم مختص، مفعول به مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوبا تقديره (أُخْصُ).. - العربي: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - ها : حرف تنبيه مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. وجملة الاختصاص اعتراضية لا محل لها من الإعراب. - كريم : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	+ نحن - طلاب العلم - مجدون. - نحن: ضمير منفصل مبني على الضم، في محل رفع مبتدأ. - طلاب : اسم مختص، مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره (أُخْصُ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وهو مضاف. - العلم : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. وجملة الاختصاص اعتراضية لا محل لها من الإعراب. - مجدون : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	+ أنا - التلميذ - مُجد. - أنا : ضمير منفصل مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ. - التلميذ : اسم مختص، مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره (أُخْصُ)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وجملة الاختصاص اعتراضية لا محل لها من الإعراب. - مجد : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
--	---	---

