

ثانوية:.....
 الفئة المستهدفة: السنة الثالثة إعدادي
 المجال: السكاني
 المكون: الدرس اللغوي
 الموضوع: أسلوب النداء - ص: 179

الحصيص الزمني: ساعة
 الوسائل اليداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة
 الكفايات المتوخاة:
 • الكفاية التواصلية: أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة، مستثمرا تعلماته الفصلية ومطالعته الحرة
 • الكفاية المنهجية: أن يتمكن المتعلم من تنمية مهارات الملاحظة، والوصف، وتقنيات التحليل، والتركيب، والتنظيم.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديدانكتيكية	التقويم																																																						
تقويم تشخيصي	- عرّف أسلوب المدح والذم. ✓ إجابات المتعلمين المقومة.	- أذكر أحوال المخصوص بالمدح، والمخصوص بالذم، مع التمثيل لها بجمل مفيدة. - أعرب: نعم الخلق الوفاء.	تصويب مكتسبات المتعلمين السابقة.																																																						
ملاحظة الظاهرة اللغوية ووصفها	1- قراءة الأمثلة، ودعوة المتعلمين إلى تحديد الكلمات والحركات المكتوبة بلون مغاير، مركّزا على الشواهد اللغوية.	1- تحديد الظاهرة اللغوية: - الأمثلة التوضيحية: <table><thead><tr><th>الجملة</th><th>حرف النداء</th><th>استعماله</th><th>الاسم المنادى</th><th>نوعه</th><th>حكمه الإعرابي</th></tr></thead><tbody><tr><td>- أ مواطناً لا تلوث بيئتكَ.</td><td>أ</td><td>لنداء القريب</td><td>مواطننا</td><td>نكرة غير مقصودة</td><td>منصوب</td></tr><tr><td>- أي سائقَ السيارةِ احترمَ قانونَ السيرِ</td><td>أي</td><td>لنداء القريب</td><td>سائق</td><td>مضاف</td><td>منصوب</td></tr><tr><td>- آ مهملاً الواجب اجتهدْ.</td><td>آ</td><td>لنداء البعيد</td><td>مهملاً</td><td>شبيه بالمضاف</td><td>منصوب</td></tr><tr><td>- أيا زينبَ عليك بالمطالعة.</td><td>أيا</td><td>للبعيد</td><td>زينب</td><td>علم مفرد</td><td>مبني على الضم في محل نصب</td></tr><tr><td>- هيا شاعرُ انظم قصيدة جديدة.</td><td>هيا</td><td>للبعيد</td><td>شاعر</td><td>نكرة مقصودة</td><td>مبني على الضم في محل نصب</td></tr><tr><td>- يا أيُّها العامل اخلص في عملك.</td><td>يا</td><td>للقريب والبعيد</td><td>أي</td><td>نكرة مقصودة</td><td>مبني على الضم في محل نصب</td></tr><tr><td>- أي تلميذان التزما بميثاق القسم.</td><td>أي</td><td>للقريب</td><td>تلميذان</td><td>نكرة مقصودة</td><td>مبني على الألف في محل نصب</td></tr><tr><td>- يا لاعبون حققوا لنا الفوز.</td><td>يا</td><td>للقريب والبعيد</td><td>لاعبون</td><td>نكرة مقصودة</td><td>مبني على الواو في محل نصب</td></tr></tbody></table>	الجملة	حرف النداء	استعماله	الاسم المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي	- أ مواطناً لا تلوث بيئتكَ.	أ	لنداء القريب	مواطننا	نكرة غير مقصودة	منصوب	- أي سائقَ السيارةِ احترمَ قانونَ السيرِ	أي	لنداء القريب	سائق	مضاف	منصوب	- آ مهملاً الواجب اجتهدْ.	آ	لنداء البعيد	مهملاً	شبيه بالمضاف	منصوب	- أيا زينبَ عليك بالمطالعة.	أيا	للبعيد	زينب	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب	- هيا شاعرُ انظم قصيدة جديدة.	هيا	للبعيد	شاعر	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب	- يا أيُّها العامل اخلص في عملك.	يا	للقريب والبعيد	أي	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب	- أي تلميذان التزما بميثاق القسم.	أي	للقريب	تلميذان	نكرة مقصودة	مبني على الألف في محل نصب	- يا لاعبون حققوا لنا الفوز.	يا	للقريب والبعيد	لاعبون	نكرة مقصودة	مبني على الواو في محل نصب	□ اختبار قدرة المتعلم على وصف ملاحظاته وتحليلها.
الجملة	حرف النداء	استعماله	الاسم المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي																																																				
- أ مواطناً لا تلوث بيئتكَ.	أ	لنداء القريب	مواطننا	نكرة غير مقصودة	منصوب																																																				
- أي سائقَ السيارةِ احترمَ قانونَ السيرِ	أي	لنداء القريب	سائق	مضاف	منصوب																																																				
- آ مهملاً الواجب اجتهدْ.	آ	لنداء البعيد	مهملاً	شبيه بالمضاف	منصوب																																																				
- أيا زينبَ عليك بالمطالعة.	أيا	للبعيد	زينب	علم مفرد	مبني على الضم في محل نصب																																																				
- هيا شاعرُ انظم قصيدة جديدة.	هيا	للبعيد	شاعر	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب																																																				
- يا أيُّها العامل اخلص في عملك.	يا	للقريب والبعيد	أي	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب																																																				
- أي تلميذان التزما بميثاق القسم.	أي	للقريب	تلميذان	نكرة مقصودة	مبني على الألف في محل نصب																																																				
- يا لاعبون حققوا لنا الفوز.	يا	للقريب والبعيد	لاعبون	نكرة مقصودة	مبني على الواو في محل نصب																																																				
الفهم والتحليل	2- استدرج المتعلمين بأسئلة ديدكتيكية ملء الجدول، مع مراعاة التدرج في تقديم أجزاء الدرس وعناصره: - تأمل الأمثلة، وحدد الغرض الذي أدته كل جملة منها: - ماذا تستنتج؟ - استخرج أداة النداء والمنادى من كل جملة، وحدد نوعه في كلّ منها. - حدّد الحكم الإعرابي للمنادى في كل جملة.		- مطالبة المتعلمين بأمثلة تبرز القاعدة المدروسة، وتعزز من فهمهم.																																																						
الاستنتاج	- ما الحالات التي ينصب فيها المنادى؟ - ومتى يبني على ما يرفع به؟ - كيف يتوصّل إلى نداء الاسم المعرّف ب"ال"؟	2- الفهم والتحليل: - استنتاج 1: النداء هو طلب إقبال من تناديه أو إثارة انتباهه. - استنتاج 2: أدوات النداء هي: الهمزة و(أي) لنداء القريب، و(أ) و(أيا) و(هيا) لنداء البعيد، و(يا) لنداء القريب والبعيد معا. - استنتاج 3: ينصب المنادى إذا كان نكرة مقصودة أو مضافا أو شبيها بالمضاف. - استنتاج 4: يبني المنادى على ما يرفع به في محل نصب إذا كان علما مفردا أو نكرة مقصودة. - استنتاج 5: ينادى الاسم المقترب ب"ال" بأن تسبقه "أيها" للمذكر، و"أيها" للمؤنث، أو اسم الإشارة، ويكون مرفوعا على أنه عطفُ بيان إذا كان جامدا، أو نعتٌ إذا كان مشتقا.	- تقويم قدرة المتعلم على استنتاج قاعدة من أمثلة محددة.																																																						
			- نموذج في الإعراب: يا مواطناً، حافظ على البيئة.																																																						