

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الثانية إعدادي

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

المسكون: القراءة

الموضوع: أغنية للسلام - ص: 76

الحصص الزمنية: ساعتان

الوسائل اليداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة، مستثمرا تعلماته الفصلية ومطالعاته الحرة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** أن يغني المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالقيم الوطنية والإنسانية.
- **الكفاية التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** أن يتشبع المتعلم بالقيم الوطنية الإنسانية.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات اليداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- كيف يمكن أن نعامل بعضنا البعض على اختلاف انتماءاتنا الدينية والجنسية والعرقية؟	- التسامح - الإنسانية - التعايش - التعاون - الأخوة - المحبة... - التمهيد للدرس عن طريق التشويق والإثارة المعرفية.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
تأطير النص	- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص. - إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.	- توجيه المتعلمين إلى تحديد مجال النص ونوعيته ومؤلفه وتعرفهم دلالة الصور من خلال حوار مفتوح.	1- صاحب النص ومصدره: أحمد هيكل، ديوان: أصدقاء الناي، ص 67 2 - نوعية النص: نص شعري (الشعر الحر). 3 - دراسة العنوان: • تركيبيا: يتكون من ثلاث كلمات، فالأغنية: ميزة إنسانية يعبر الإنسان من خلالها عن مشاعره / السلام = السلم، الأمان، الأمن، الطمأنينة. • دلاليا: يوحى بالتغني بلغة السلام المفقّد في العالم والمراد وتحقيقه. 4 - قراءة الصور: تجسد طفلين مختلفي لون البشرة في عناق، وغصن زيتون وهو ما يوحى على السلم والتعايش - بناء الفرضية:	- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم - دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.
بناء الفرضية	القدرة على بناء فرضية القراءة.	- مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.	النص قصيدة قد يتغنى شاعرها بالأخوة الإنسانية، ويدعو من خلالها إلى السلام.	- وصول المتعلمين إلى وضع الفرضية
أنشطة القراءة	القدرة على التلطف السليم واحترام علامات الترقيم.	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين	- نص " أغنية للسلام " ص: 76 - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض. - استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.
أنشطة الفهم	- القدرة على فهم الكلمات في سياقها. - القدرة على فهم مضمون النص	- حصر الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين وشرحها في سياقها. - استدراج المتعلمين لتحديد وحدات النص ومضمون كل وحدة.	ثانيا: فهم النص: وحدات النص: - اتحاد ذات الشاعر و ذات كل إنسان على أساس الأخوة الإنسانية. - دعوة الشاعر إلى تحقيق السلام ونبذ الحرب . - دواعي إشاعة السلام بين كل الناس.	مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في بناء الدرس

التحليل	- القدرة على تحليل النص - القدرة على معرفة آليات اشتغال النص. - إقدار المتعلم على إدراك خصوصيات النص. - إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته.	1- المستوى الدالي ■ ما المعجم المهيمن في النص؟ ■ تصنيف المعجم وجرّد الألفاظ التي تنتظم داخله. ← استخلاص النتيجة. 2- المستوى الدلالي: <u>لغة النص وأسلوبه:</u> - ما الأسلوب الذي استعمله الشاعر في كل مقاطع هذه القصيدة؟ وما دلالتة؟ - وظف الشاعر أسلوب الأمر في قصيدته [انظر – حيها...] فما المعنى الذي يفيدته؟ - في السطر الثالث عشر من القصيدة وظف الشاعر التشبيه، حدد عناصره؟ - ما الأسلوب الذي استعمله الشاعر في المقاطع الثلاث؟ وما دلالتة؟ 3- المستوى التداولي: - ما هي الضمانات الأكثر حضورا في القصيدة؟ - ما القيم التي يمكن أن تستخلص من هذا النص؟	التركيب	- تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس.	مطلوبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطوتي الفهم والتحليل.
الاستثمار	أن يستثمر المتعلم مكتسباته السابقة	مطلوبة المتعلمين باستثمار ما تم تعلمه.	الاستثمار	مطلوبة المتعلمين باستثمار ما تم تعلمه.	مطلوبة المتعلمين باستثمار ما تم تعلمه.

الاستثمار	مطلوبة المتعلمين باستثمار ما تم تعلمه.	مطلوبة المتعلمين باستثمار ما تم تعلمه.				

--	--	--	--	--