

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الثانية إعدادي

الوحدة الخامسة: المجال الفني الثقافي

المكون: القراءة

الموضوع: إلى الموسيم إيميلشيل ص: 203

الحصص الزمنية: ساعتان

الوسائل الديدكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

1. الكفاية التواصلية: تنمية قدرات المتعلم على التعبير الشفهي والكتابي.
2. الكفاية المنهجية: اكتساب آليات وأدوات قراءة النصوص وفق مبادئ القراءة المنهجية.
3. الكفاية الثقافية: الرفع من الرصيد المعرفي للمتعم في المجال الفني الثقافي.
4. الكفاية التكنولوجية: تمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.

الحصة الأولى: تأطير النص والقراءة التوجيهية

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديدكتيكية	التقويم والدعم
تقويم تشخيصي	- التذكر - الانتقاء	- ما القيم المستخلصة من نصوص الوحدة السابقة؟ - ماذا تعرف عن الفلكلور المغربي؟	- جمال الريف ونقاؤه - الارتباط بالمكان - الانتماء الاجتماعي... - لكل أمة عادات، وتقاليد، وموروثات، ومأثورات، وطقوس، وأغاني شعبية، ورقص، وأهازيج وغيرها، ويطلق على هذه الأشكال الفنية جميعها "اسم" الفولكلور ويتم عرضه في المغرب في المناسبات الاجتماعية وفي المواسم..	تصحيح أجوبة المتعلم وتعديلها.
ملاحظة النص وتأطيره	- الملاحظة - امتلاك مهارة الافتراض	1- الملاحظة: - مما يتركب عنوان النص؟ وما الدلالات التي يتضمنها؟ تأمل الصورة المرفقة بالنص، وسجل ملاحظتك. 2- الفرضية: - افتراض مما سبق نوعية النص موضوعه أو القضية التي يعالجها.	أولاً: تأطير النص 1. العنوان: يتركب من شبه جملة [إلى الموسم]، ويتبعه البديل [إيميلشيل]، وقد نعيد صياغته ليصبح مركباً إنسانياً [لنتوجه إلى الموسم إيميلشيل]. دلالتة: يحمل في دلالتة دعوة لحضور الموسم الشعبي إيميلشيل. 2. الصورة: نلاحظ في الصورة نساء بأزياء تقليدية أمازيغية، ويظهر خلفهن رجل بلباس أبيض تقليدي ويضع على رأسه عمامة بيضاء، ويحمل بين يديه طب وتبدو خلفهم جميعاً خيمة كبيرة [فسطاط]؛ ويوحى المشهد باحتفال موسمي أمازيغي. 3. الفرضية: لعل النص قد يتحدث عن حضور موسم إيميلشيل ومعاينة طقوسه الاحتفالية.	- تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص. - كل الفرضيات مقبولة شرط تمحيصها.
قراءة النص وفهمه	- القراءة الفاحصة - إثراء المعجم	- قراءة النص قراءة [أولة + فردية - إضاءة النص وتذليل المعجم. [متعديتين - المترع - المدار - نفحة]	- مراعاة شروط القراءة السليمة. ثانياً: فهم النص 1. الشرح اللغوي: - متعديتين = متخاصمتين. • المترع # جاف، خال، ناضب، ناشف. - المدرار: صيغة مبالغة من الفعل "درّ"؛ وعين مدّار: كثيرة الدمع. - نفحة: الطيب الذي ترتاح له النفس.	تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف للمتعلمين.

		• متى وأين يقام موسم إيميلشيل؟ لماذا؟ما قصة أسطورة البحرتين إيسلي وتسليت؟ ما الطقوس الاحتفالية بموسم إيميلشيل؟ ما علة إعجاب الأجانب بما يشاهدونه في الموسم؟ وأين تتجلى حسب النص الأصالة المغربية؟	✎ فهم مضمون النص											
	2. بنية النص: <table><tr><td>التقديم</td><td>- تحديد زمان ومكان إقامة موسم إيميلشيل.</td></tr><tr><td>التفسير</td><td>- تخليد أسطورة أيسلي وتسليت يقام موسم إيميلشيل سنويا.</td></tr><tr><td></td><td>- الطقوس الاحتفالية للزواج بموسم إيميلشيل.</td></tr><tr><td>الخلاصة</td><td>- انبهار الأجانب بمشاهد موسم إيميلشيل وبعراقة التقاليد المغربية.</td></tr></table>	التقديم	- تحديد زمان ومكان إقامة موسم إيميلشيل.	التفسير	- تخليد أسطورة أيسلي وتسليت يقام موسم إيميلشيل سنويا.		- الطقوس الاحتفالية للزواج بموسم إيميلشيل.	الخلاصة	- انبهار الأجانب بمشاهد موسم إيميلشيل وبعراقة التقاليد المغربية.		✎ تقويم نمو الفهم عند المتعلمين.	✎ تمحيص الفرضية.		
التقديم	- تحديد زمان ومكان إقامة موسم إيميلشيل.													
التفسير	- تخليد أسطورة أيسلي وتسليت يقام موسم إيميلشيل سنويا.													
	- الطقوس الاحتفالية للزواج بموسم إيميلشيل.													
الخلاصة	- انبهار الأجانب بمشاهد موسم إيميلشيل وبعراقة التقاليد المغربية.													
الحصة الثانية: القراءة التحليلية والتركيبية														
	1- المعجم: <table><tr><td>الاحتفال</td><td>الأزياء</td></tr><tr><td>موسم إيميلشيل - الفلكلور- تخليد -</td><td>الملابس - الحلي - تزويق العروس -</td></tr><tr><td>الخطيب - الخطيبة - الزواج -</td><td>الحناء - ثوب العرس الأبيض -</td></tr><tr><td>احتفالية - الزوار - التظاهرة -</td><td>برنسه - ثياب زفافها - الملابس</td></tr><tr><td>الشعبية - أهل العروس..</td><td>الوطنية التقليدية - الملابس بهية...</td></tr></table> ← العلاقة بين المعجمين هي علاقة ترابط؛ تنسجم مع تمسك المغاربة بملابسهم التقليدية العريقة في احتفالاتهم. 2- لغة النص: ✎ الأفعال المضارعة: [يعد - تقيمه - يجتمعون...]; للدلالة على أن العادات مستمرة وستظل حاضرة في المجتمع المغربي حاضرا ومستقبلا. ✎ التوكيد: [موسم - إيميلشيل- أسطورة - شريط - سيناريو - الزوار -مشهد - احتفال ...]; وذلك للتأكيد على العادات العريقة التي يعرفها موسم إيميلشيل ونقل مظاهره الاحتفالية. ✎ الألفاظ العامية: [إيسلي - تسليت - أبادير...]; ليربط النص ببيئته الأمازيغية، ولأن حمولة اللفظ المحلي من المعنى أقوى وأدل على المراد. 3- قيم النص: - السمو بالذوق الفني - الاعتزاز بالثقافة المغربية - الجمال...	الاحتفال	الأزياء	موسم إيميلشيل - الفلكلور- تخليد -	الملابس - الحلي - تزويق العروس -	الخطيب - الخطيبة - الزواج -	الحناء - ثوب العرس الأبيض -	احتفالية - الزوار - التظاهرة -	برنسه - ثياب زفافها - الملابس	الشعبية - أهل العروس..	الوطنية التقليدية - الملابس بهية...	✎ قراءة النص [أولية + فردية]. 1- المستوى الدالي ✎ ما المعجم المهيمن في النص؟ ✎ تصنيف المعجم وجرد الألفاظ التي تنتظم داخله. ← استخلاص النتيجة 2- المستوى الدلالي: (لغة النص) - ما زمن الأفعال الأكثر حضورا في النص؟ وما دلالتها؟ - لماذا وظف الكاتب التكرار في النص؟ - تضمن النص ألفاظا عامية تتصل بالمجتمع الأمازيغي، ما غاية الكاتب من إيرادها؟ 3- المستوى التداولي: - قيم النص: ✎ ما القيم التي يمكن أن تستخلص من هذا النص؟	✎ التحديد ✎ الجرد ✎ التعليق ✎ التحديد والتفسير ✎ التحديد والتفسير ✎ التعليق	التحليل
الاحتفال	الأزياء													
موسم إيميلشيل - الفلكلور- تخليد -	الملابس - الحلي - تزويق العروس -													
الخطيب - الخطيبة - الزواج -	الحناء - ثوب العرس الأبيض -													
احتفالية - الزوار - التظاهرة -	برنسه - ثياب زفافها - الملابس													
الشعبية - أهل العروس..	الوطنية التقليدية - الملابس بهية...													
	يعد موسم إيميلشيل احتفالا شعبيا تقيمه سنويا عمالة الراشدية من 19 إلى 21 شتنبر، تخليدا لأسطورة إيسلي وتسليت، والذي يتميز بمظاهر احتفالية للزواج، الشيء الذي يبهـر السياح الأجانب بعراقة التقاليد المغربية.	✎ ركب أفكار النص في خلاصة مركزة لا تتجاوز خمسة أسطر.	✎ الإنتاج	التركيب										