

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الأولى: المجال الاجتماعي والاقتصادي

المسكون: التعبير والإنشاء

الموضوع: الإنتاج الصحفي: الاكتساب. ص 124

الحصيص الزمني: ساعة

الوسائل اليداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة.
- **الكفاية المنهجية:** القدرة على محاكاة مواقف اجتماعية.
- **الكفاية الثقافية:** إغناء الرصيد الثقافي والمعرفي للمتعلم.
- **الكفاية التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** تنمية شخصية المتعلم.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديدائكتيكية	التقويم					
تمهيد	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- طرح أسئلة على المتعلمين قصد استفزاز الذاكرة. - استدراجهم إلى الدرس الجديد.	- استغلال عنصر التأطير في مكون القراءة.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.					
اكتساب المهارة	— القدرة على التلطف السليم. — القدرة على التلخيص والتكتيف. — القدرة على تعرف خطوات كتابة القصصات. — تعرف مكونات القصصات ومميزاتها.	— القراءة النموذجية للقصصتين. — توجيه اسئلة مركزة للمتعلمين لتحديد موضوع كل قصاصة. - توجيه المتعلمين لتحديد مايلي: • موضوع القصاصة. • طريقة كتابة العنوان. • اسلوبها. • مجالها. • الأسئلة التي تتم الإجابة عنها. • كيفية تنظيم القصاصة. • تصديرها.	1) قراءة القصصتين وفهما: عناصر القصاصة:						
			موضوع القصاصة	مجالها	الأسئلة الستة				
					ماذا؟	من؟	متى؟	أين؟	لماذا؟/ الأسباب
		- انتعاش قطاع الصناعة التقليدية بولاية مراكش. - تدور القصاصة حول موضوع واحد.	- المجال الاقتصادي.	- ارتفاع صادرات الصناعة التقليدية بولاية مراكش.	اسم الوكالة التي وزعت القصاصة (و.م.ع)	سنة 2002	مراكش	ارتفاع صادرات الصناعة التقليدية نحو الخارج.	الحديد المطروق 36% الأواني الفخارية 22.49 % المنتجات الخشبية 0.5% 7%.....

استنتاج	القدرة على التكيف والتجميع.	- توجيه المتعلمين لتجميع المكتسبات السابقة	2. استنتاج: تحمل القصة أخباراً مركزة حول أحداث أو أشخاص أو أماكن، وتتميز المقالة بسرد الوقائع بطريقة موجزة، مكثفة بما هو أساسي دون إصدار أحكام أو مواقف. وتتميز القصة بالميزات الآتية: • وحدة الموضوع: تدور القصة حول موضوع واحد. • العنوان البارز: بعد تحرير القصة نضع عنواناً بارزاً لها بخط مضغوط. • الوضوح والبساطة: تكتب المقالة بلغة بسيطة وواضحة. • الأسئلة الستة: الاستعانة بالأسئلة الستة للإلمام بالخبر من الجوانب جميعها: من؟ ماذا؟ متى؟ أين؟ لماذا؟ كيف؟ • التنظيم: تقدم المعلومات بطريقة تنازلية (من الهام إلى الأهم). تظهر التوضيحات بطريقة تدريجية. وهو ما يطلق عليه نظام الهرم المقلوب. • التصدير: تكون القصة غالباً مصدرة بالمكان الذي يوجد به المراسل، ثم باسم وكالة الأنباء. • النص: تجيب فيه عن الأسئلة الستة متدرجاً من الهام إلى الأهم. • الخاتمة: قد تتضمن القصة خاتمة تجمل ما تم التطرق إليه في النص.
---------	-----------------------------	--	--

- تقويم مجهودات المتعلمين انطلاقاً من المؤشرات الآتية:

- القدرة على تجميع عناصر الدرس.

- القدرة على ترتيب الأفكار.

- سلامة التعبير.