

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية
الفئة المستهدفة: السنة الثانية إعدادي
المجال: الفني والثقافي
المكون: الدرس اللغوي
الموضوع: البذل - ص: 207

الحصيص الزمني: ساعة
الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي – السبورة
الكفايات المتوخاة:
 • **الكفاية التواصلية:** تعرف الظاهرة اللغوية وإعرابها في الجملة العربية.
 • **الكفاية المنهجية:** اكتساب القدرة على الملاحظة والوصف والتحليل والتركيب والاستخلاص والتطبيق.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم																
تقويم تشخيصي	☒ التعرف على مكتسبات المتعلمين السابقة: - ركب جملا مفيدة تحتوي على أحد أحرف العطف الآتية: [الواو – ثم – أم]	▪ - أَحِبُّ الْفَنَّ وَالصَّنَاعَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ . ▪ شَاهَدْتُ الشَّرِيطَ السَّيْنِمَائِيَّ ثُمَّ الْمَسْرَجِيَّ ▪ هَلْ تُحِبُّ أَلْمُوسِيْقَى أَمْ أَلرَّسْمَ؟	تصويب مكتسبات المتعلمين السابقة.																
ملاحظة الظاهرة اللغوية ووصفها	1- توجيه المتعلم لقراءة وملاحظة الجدول جانبه: ☒ لاحظ الجملة جيدا؛ لو اكتفينا بذكر كلمة [الصَّانِعُ] ولم نذكر اسم [عُمَرُ]، هل تعرفت عن أي صانع نتحدث؟ إذن من المقصود بالحكم في الجملة [عُمَرُ أم الصَّانِعُ]؟ هل يمكن أن نكتفي باسم [عُمَرُ] بدلا عن كلمة [الصَّانِعُ] ويستقيم المعنى؟ ماذا نسمي كل واحد منهما؟ قارن بين حركتهما ماذا تلاحظ؟ ← ماذا تستنتج؟	1- تحديد الظاهرة اللغوية: <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th><th>المبدل منه</th><th>البذل</th><th>حكمه الإعرابي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1- فاز الصَّانِعُ عُمَرُ بجائزة الإبداع</td><td>الصَّانِعُ</td><td>عُمَرُ</td><td></td></tr> </tbody> </table> - استنتاج: • البذل تابع مقصود بالحكم المنسوب إلى متبوعه الذي يسبقه ويسمى المبدل منه. • البذل يتبع المبدل منه في حكمه الإعرابي رفعا ونصبا وجرا. - تقويم تكويني: عين البذل والمبدل منه فيما يلي: <table border="1"> <tbody> <tr> <td>البذل</td><td>عَلِيٌّ</td><td>مُحَمَّدٌ</td><td>زُرِّيَابُ</td></tr> <tr> <td>المبدل منه</td><td>الْخَطَّاطُ</td><td>الْخَزَّافُ</td><td>الْفَنَّانُ</td></tr> </tbody> </table>	الجملة	المبدل منه	البذل	حكمه الإعرابي	1- فاز الصَّانِعُ عُمَرُ بجائزة الإبداع	الصَّانِعُ	عُمَرُ		البذل	عَلِيٌّ	مُحَمَّدٌ	زُرِّيَابُ	المبدل منه	الْخَطَّاطُ	الْخَزَّافُ	الْفَنَّانُ	☒ اختبار قدرة المتعلم على وصف ملاحظات ملاحظته وتحليلها.
الجملة	المبدل منه	البذل	حكمه الإعرابي																
1- فاز الصَّانِعُ عُمَرُ بجائزة الإبداع	الصَّانِعُ	عُمَرُ																	
البذل	عَلِيٌّ	مُحَمَّدٌ	زُرِّيَابُ																
المبدل منه	الْخَطَّاطُ	الْخَزَّافُ	الْفَنَّانُ																
الفهم والتحليل	+ تقويم تكويني: عين البذل والمبدل منه فيما يلي: [أَبْدَعَ الْخَطَّاطُ عَلِيٌّ فِي كِتَابَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ – تَفَنَّنَ الْخَزَّافُ مُحَمَّدٌ فِي صِنَاعَةِ الْخَزَفِ – أَبْدَعَ الْفَنَّانُ زُرِّيَابُ فِي تَنْسِيقِ الْأَلْحَانِ]. 2- توجيه المتعلم لقراءة وملاحظة الجدول جانبه: ☒ عد لنفس الجملة [فَازَ الصَّانِعُ عُمَرُ بجائزة الإبداع]، قارن بين [(الصَّانِعُ) و (عُمَرُ)] أبيضهما تطابق أم اختلاف؟ ماذا نسمي البذل عندما يكون هو المبدل منه نفسه؟ ماذا تستنتج؟ ☒ تأمل هذه الجملة، ما هو البذل والمبدل منه؟ ماذا يمثل البذل بالنسبة للمبدل منه؟ ماذا نسمي هذا النوع من البذل؟ وبما يرتبط البذل بالمبدل منه؟ ماذا تستنتج؟	2- الفهم والتحليل: <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th><th>المبدل منه</th><th>البذل</th><th>نوعه</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1- فاز الصَّانِعُ عُمَرُ بجائزة الإبداع</td><td>الصَّانِعُ</td><td>عُمَرُ</td><td>بدل مطابق</td></tr> <tr> <td>2- قَضَى الْفَنَّانُ النَّهَارَ جُلَّةً فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ</td><td>النَّهَارَ</td><td>جُلَّةً [هـ]</td><td>البعض من الكل</td></tr> <tr> <td>3- افْتَحَرْتُ بِالْعَرَبِ كَرَمِهِمْ.</td><td>العَرَبِ</td><td>كَرَمِ [هم]</td><td>الاشتغال</td></tr> </tbody> </table> - استنتاج: - البذل عندما يكون هو المبدل منه نفسه يسمى بدلا مطابقا. - البذل عندما يكون جزء من المبدل منه يسمى بدل البعض من الكل. ولا بد أن يرتبط بضمير يعود على المبدل منه. - البذل عندما يكون دالا على معنى من معاني المبدل منه وليس جزء منه يسمى بدل الإشتغال، وقد	الجملة	المبدل منه	البذل	نوعه	1- فاز الصَّانِعُ عُمَرُ بجائزة الإبداع	الصَّانِعُ	عُمَرُ	بدل مطابق	2- قَضَى الْفَنَّانُ النَّهَارَ جُلَّةً فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ	النَّهَارَ	جُلَّةً [هـ]	البعض من الكل	3- افْتَحَرْتُ بِالْعَرَبِ كَرَمِهِمْ.	العَرَبِ	كَرَمِ [هم]	الاشتغال	☒ تقويم قدرة المتعلم على استثمار مكتسباته.
الجملة	المبدل منه	البذل	نوعه																
1- فاز الصَّانِعُ عُمَرُ بجائزة الإبداع	الصَّانِعُ	عُمَرُ	بدل مطابق																
2- قَضَى الْفَنَّانُ النَّهَارَ جُلَّةً فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ	النَّهَارَ	جُلَّةً [هـ]	البعض من الكل																
3- افْتَحَرْتُ بِالْعَرَبِ كَرَمِهِمْ.	العَرَبِ	كَرَمِ [هم]	الاشتغال																

	ارتبط بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه. - تقويم تكويني: - ايت بجملة تشتمل على بدل مطابق: فَأَزَّ الْعَدَاءُ هِشَامَ بِالسَّبِيحِ. - ايت بجملة تشتمل على بدل البعض من الكل، مبينا البديل والمبدل منه: يَغْرِضُونَ فُرَجَاتِهِمْ فِي الْمُدُنِ سَاحَاتِهَا. (البدل : سَاحَاتِهَا - المبدل منه: المُدُن). - ايت بجملة تشتمل على بدل الاشتمال: أَعْجَبَنِي الطَّبِيبُ لُطْفَهُ	❏ تأمل هذه الجملة، ما هو البديل والمبدل منه؟ هل يطابق البديل المبدل منه؟ هل هو جزء منه؟ ماذا يمثل بالنسبة له إذا؟ ماذا نسمي هذا النوع من البديل؟ وبم يرتبط البديل بالمبدل منه؟ ماذا تستنتج؟ - تقويم تكويني: - ايت بجملة تشتمل على بدل مطابق. - ايت بجملة تشتمل على بدل البعض من الكل، مبينا البديل والمبدل منه. - ايت بجملة تشتمل على بدل الاشتمال.											
❏ تقويم قدرة المتعلمين على استنتاج القاعدة الإجمالية.	ثالثا: استنتاج - القاعدة مدرجة بالكتاب المدرسي ص: 208	- يستخلص المتعلم القاعدة الإجمالية للدرس استنادا على القواعد الجزئية.	القاعدة الإجمالية										
❏ قدرة المتعلم على استثمار محصلة الدرس.	نموذج إعرابي: <table><tr><td>إِسْتَحَقَّ</td><td>فعل ماض مبني على الفتح.</td></tr><tr><td>الصَّانِعُ</td><td>فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>عُمِرَ</td><td>بدل مطابق تابع للمبدل منه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>جَانِزَةً</td><td>مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.</td></tr><tr><td>الإِبْدَاعِ</td><td>مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.</td></tr></table>	إِسْتَحَقَّ	فعل ماض مبني على الفتح.	الصَّانِعُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	عُمِرَ	بدل مطابق تابع للمبدل منه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	جَانِزَةً	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.	الإِبْدَاعِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	❏ مطالبة المتعلم بإعراب الجملة التالية: إِسْتَحَقَّ الصَّانِعُ عُمَرُ جَانِزَةَ الإِبْدَاعِ	نموذج في الإعراب
إِسْتَحَقَّ	فعل ماض مبني على الفتح.												
الصَّانِعُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.												
عُمِرَ	بدل مطابق تابع للمبدل منه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.												
جَانِزَةً	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.												
الإِبْدَاعِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.												