

ثانوية:
الفئة المستهدفة: السنة الثالثة إعدادي
المجال: السكاني
المكون: التعبير والإنشاء
الموضوع: التخيل والإبداع: الانتاج. ص: 161

الحصيص الزمني: ساعة
الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة
 ❖ الكفايات المتوخاة:
 • **الكفاية التواصلية:** القدرة على توظيف أشكال التعبير الملانمة للسياق العام.
 • **الكفاية المنهجية:** التمكن من آليات وتقنيات إنتاج نصوص قصصية وحكايات عجيبة

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	- عَرَفَ "القصة العجيبة" و"قصة الخيال العلمي". - اذكر خصائص كلٍّ منهما، والخطوات المنهجية المتبعة لإنتاجهما.	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطئ منها وتعزيز الصحيح	- اختبار مكتسبات المتعلمين.
فهم المطلوب	- تسجيل سند الاشتغال على السبورة، ثم قراءته. - مطالبة المتعلمين بتحديد المعطى والمطلوب. - تعيين خطوات الإنجاز بأسئلة مساعدة.	<u>سند الاشتغال:</u> استوح من الصورة الماثلة أمامك - في الصفحة 161 من كتابك - قصة متخيَّلة، واحك أحداثها موظفا مهارة الحكي والتخيل العلمي. ✓ <u>المعطى:</u> الصورة المعروضة بالصفحة 161 من كتاب التلميذ. ✓ <u>المطلوب:</u> - أن تستوحي من الصورة قصة متخيَّلة. - أن تستثمر تعلماتك ذات الصلة بمهارة " إنشاء قصة عجيبة أو من الخيال العلمي" - أن توظف مهارة الحكي في منتوجك. - أن يتسم منتوجك بالتماسك والانسجام.	- تحديد المعطى المطلوب - تحديد خطوات الإنجاز
الإنجاز	- مطالبة المتعلمين بالإنجاز. - الانتقال بين الصفوف لتقديم المساعدة للمتعثرين.	<u>خطوات الإنجاز:</u> 1- الوضعية الاستهلاكية 2- تطور الأحداث 3- الحل والنهاية	- التطبيق السليم للمهارة. - دعم جوانب التعثر بما هو مناسب.