

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية
الفئة المستهدفة: السنة الثانية إعدادي
الوحدة الخامسة: المجال السكاني
المكون: القراءة
الموضوع: التلوث الضجيجي للبيئة ص: 170
الحصيص الزمني: ساعتان
الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

- الكفاية التواصلية:** تنمية قدرات المتعلم على التعبير الشفهي والكتابي.
- الكفاية المنهجية:** اكتساب آليات وأدوات قراءة النصوص وفق مبادئ القراءة المنهجية.
- الكفاية الثقافية:** الرفع من الرصيد المعرفي للمتعلم في المجال السكاني..
- الكفاية التكنولوجية:** تمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.

الحصة الأولى: تأطير النص والقراءة التوجيهية

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم والدعم				
تقويم تشخيصي	✧ التذكر ✧ الانتقاء	✧ أقدم الإنسان على اختراع الطائرة والقطار وآلات الحفر والطحن وغيرها من الأدوات... للانتفاع بها؛ لكن ما ثمن الذي يدفعه في مقابل ذلك؟	- يدفع الثمن من صحته الجسدية والنفسية؛ وذلك بفقدانه لحاسة السمع، وشعوره بالتوتر العصبي والنقص في إمكانية الانتباه إذا تواجد في وسط صاخب تملوه الأصوات المزعجة...	✧ تصحيح أجوبة المتعلم وتعديلها.				
ملاحظة النص وتأطيره	✧ الملاحظة ✧ امتلاك مهارة الافتراض	1- الملاحظة: ✧ مما يتركب عنوان النص؟ وما الدلالات التي يتضمنها؟ ✧ تأمل الصورة المرفقة بالنص، وسجل ملاحظاتك. ✧ اقرأ نهاية النص، وسجل استنتاجك. 2- الفرضية: ✧ افترض مما سبق نوعية النص موضوعه أو القضية التي يعالجها.	أولاً: تأطير النص 1. العنوان: يتركب العنوان من مركب اسمي [التلوث: مبتدأ – للبيئة: شبه جملة في محل رفع خبر]، يتخلله مركب وصفي [التلوث: موصوف/ الضجيجي: صفة]؛ - دلالاته يدل العنوان على نوع آخر من أنواع التلوث وهو التلوث الضجيجي. 2. الصورة: الصورة فوتوغرافية؛ تنسجم مع العنوان، تبين الاكتظاظ الكبير الذي تشهده شوارع المدينة، وما يصاحبه من ضجيج السيارات وغيرها. - تشير إلى اقتراحات لتجنب الضجيج والوقاية منه. 3. الفرضية: لعل النص قد يتناول موضوع الضجيج باعتباره نوعاً من أنواع التلوث، مع اقتراح سبل الوقاية منه.	✧ تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص. ✧ كل الفرضيات مقبولة شرط تمحيصها.				
قراءة النص وفهمه	✧ القراءة الفاحصة ✧ إثراء المعجم ✧ فهم مضمون النص	• ما الآثار السلبية التي يخلقها سماع الموسيقى الصاخبة في نفسيات الشباب وأجسادهم؟ ذكر الكاتب مجموعة من المصادر الرئيسية للضجيج، كيف تلوث البيئة؟ وما أثرها على راحة الإنسان؟ ما الاقتراحات للتخفيف من آثار الضجيج؟	ثانياً: فهم النص ✧ <u>بنية النص:</u> [النص تفسيري] <table><tr><td>التقديم</td><td>- التلوث الضجيجي مظهر من مظاهر تلوث البيئة.</td></tr><tr><td>التفسير</td><td>- مصادر التلوث الضجيجي الرئيسية و الثانوية. - الآثار السلبية الناجمة عن التلوث الضجيجي نفسياً وجسدياً.</td></tr></table>	التقديم	- التلوث الضجيجي مظهر من مظاهر تلوث البيئة.	التفسير	- مصادر التلوث الضجيجي الرئيسية و الثانوية. - الآثار السلبية الناجمة عن التلوث الضجيجي نفسياً وجسدياً.	✧ تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف للمتعلمين. ✧ تقويم نمو الفهم عند المتعلمين.
التقديم	- التلوث الضجيجي مظهر من مظاهر تلوث البيئة.							
التفسير	- مصادر التلوث الضجيجي الرئيسية و الثانوية. - الآثار السلبية الناجمة عن التلوث الضجيجي نفسياً وجسدياً.							

				الخلاصة - سبل تجنب التلوث الضجيجي والوقاية منه.		❏ تمحيص الفرضية.		
الحصة الثانية: القراءة التحليلية والتركيبية								
	التحليل	❏ التحديد ❏ الجرد ❏ التعليق ❏ التحديد والتفسير ❏ التحديد والتفسير ❏ التحديد والتفسير ❏ التعليق	❏ قراءة النص [أولية + فردية]. 1- المستوى الدالي ❏ ما المعجم المهيمن في النص؟ ❏ تصنيف المعجم وجرد الألفاظ التي تنتظم داخله. ← استخلاص النتيجة 2- المستوى الدلالي: (لغة النص) - ما زمن الأفعال الأكثر حضورا في النص؟ وما دلالتها؟ - لماذا وظف الكاتب التكرار في النص؟ - استخرج من النص أمثلة لأسلوب التمثيل، ووضح دلالتها؟ 3- المستوى التداولي: أ- مكونات الخطاب: ❏ استدراج المتعلمين لتحديد مكونات الخطاب. ب- قيم النص: ❏ ما القيم التي يمكن أن تستخلص من هذا النص؟		1. المعجم: معجم الضجيج التلوث الضجيجي - أزيز سيارة - هدير طائرة نفاثة - فقدا دائما في السمع - الموسيقى الصاخبة - اختلال في التوازن العقلي - التوتر العصبي - الصخب ... ← هيمنة هذا المعجم تأتي للتأكيد على خطورة التلوث الضجيجي على الصحة النفسية والجسدية للإنسان. 2. لغة النص: ❏ الأفعال المضارعة؛ [يعتبر - يشق - يعيش - يعانون- يصير - يعكر - يسبب - ...]؛ وهي الدالة على الحاضر والمستقبل، مما يؤشر على أن التلوث الضجيجي يهدد الصحة الجسدية والنفسية للإنسان آنيا ومستقبليا. ❏ التكرار: [الضجيج - تلوث البيئة - الموسيقى الصاخبة - السمع - صوت - أصوات...]؛ وذلك للتأكيد على موضوع النص وضمان استمراريته، وانسيابه التلفظي. ❏ أسلوب التمثيل: [مثل عمليات الحداثة - كصوت محركات - كالمقاهي - ...]؛ وهو أسلوب للتوضيح والتفسير. 3. مكونات الخطاب: - المرسل: الكاتب [حيدر عبد الرزاق] - المرسل إليه: الناس عامة - المقصدية: التحسيس بخطورة الضجيج على الصحة النفسية والجسدية 4. قيم النص: - الصحة الجسدية - الصحة النفسية - سلامة البيئة - الهدوء - السكون...		❏ تقوم النطق الصحيح ومخارج الحروف. ❏ قياس إدراك المتعلمين لمضامين النص. ❏ رصد إمكانات المتعلمين التحليلية وتعزيزها وتقويتها. ❏ فك النص وتحديد عناصره وإدراك دلالاته. ❏ تقويم قدرة المتعلم على تحديد آليات الخطاب. ❏ تقويم قدرة المتعلم على استخلاص قيم النص.	
			❏ أعد تركيب أفكار النص في فقرة لا تتجاوز خمسة أسطر.		❏ الإنتاج		التركيب	