

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة : السنة الثانية إعدادي

الوحدة الثالثة: الاجتماعي والاقتصادي

المكون : القراءة

الموضوع : الحكاية رقم 22 - ص: 140

الحصص الزمني : ساعتان

الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** تنمية قدرات المتعلم على التعبير الشفهي والكتابي.
- **الكفاية المنهجية :** اكتساب آليات وأدوات قراءة النصوص وفق مبادئ القراءة المنهجية.
- **الكفاية الثقافية:** تعرف قضايا اجتماعية واقتصادية تهم العلاقات البشرية والتنمية الاقتصادية.
- **الكفاية التكنولوجية:** تمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديدانكتيكية	التقويم						
تقويم تشخيصي	❑ التذكر ❑ الانتقاء	❑ ما القيم التي نستخلصها من النص السابق؟ ❑ هل الإنسان ابن بيئته؟	- التفاؤل - العزيمة - الحماس - الإرادة - العمل... - الإنسان تصنعه بيئته من أم وأب وعائلة ومدرسة وتلفزيون وأصدقاء وتجارب حياتية مختلفة يتفاعل فيها مع بيئته... فالبيئة لها السلطة الأكبر في خلق رؤية الإنسان وسلوكه وما هو عليه.	تصحيح أجوبة المتعلم وتعديلها.						
تأطير النص	❑ الملاحظة ❑ امتلاك مهارة الافتراض	1- <u>الملاحظة:</u> ❑ اقرأ بداية النص ونهايته، وسجل ملاحظاتك. ❑ تأمل الصورة المرفقة بالنص واربطها بالعنوان، ماذا تلاحظ؟ 2- <u>الفرضية:</u> ❑ افترض مما سبق نوعية النص موضوعه، أو القضية التي يعالجها.	<u>أولاً: ملاحظة النص وتأطيره:</u> ❑ بداية النص ونهايته: يبتدئ النص وينتهي باسم إحدى الشخصيات [هاشم زايد]، ولعلها الشخصية الرئيسية، كما تشير البداية إلى بعض أوصافها. ❑ علاقة الصورة بالعنوان: العلاقة بين المؤشرين هي علاقة ترابط، تتجلى في كون الحكاية رقم 22 هي واحدة من حكايات حارات القاهرة بخان خليلي. ❑ الفرضية: - نفترض أن النص قد يصف هاشم زايد، بطل الحكاية رقم 22 واحدة من حكايات حارات القاهرة بخان خليلي.	❑ تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص. ❑ كل الفرضيات مقبولة شرط تمحيصها.						
أنشطة القراءة	القدرة على التلطف السليم واحترام علامات الترقيم.	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين	- نص " الحكاية رقم 22 " ص: 140 - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض. - استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.						
أنشطة الفهم	- القدرة على فهم الكلمات في سياقها. - القدرة على فهم مضمون النص	- إضاءة النص وتذليل المعجم. - استدراج المتعلمين لتحديد عناصر الخطاطة الوصفية من خلال أسئلة مركزة: ❑ ما هي الأوصاف التي منحها الكاتب لهاشم زايد؟	<u>بنية النص: (الخطاطة الوصفية)</u> <table><tr><td>الموصوف الرئيسي</td><td>شخصية: هاشم زايد</td></tr><tr><td>الموصوفات الفرعية</td><td>الأوصاف: [الجسمية - النفسية - الاجتماعية]</td></tr><tr><td>الامتدادات الوصفية</td><td>- الأوصاف الجسمية: [طويل القامة - مفتول العضلات - ملابسه البلدية...] - الأوصاف النفسية: [وديع - خجول - طيب - حسن السلوك - المؤدب - متكبر - متعال...] - الأوصاف الاجتماعية: [أمه أرملة غنية - يتجنبه الناس - يرشو المخبرين...]</td></tr></table>	الموصوف الرئيسي	شخصية: هاشم زايد	الموصوفات الفرعية	الأوصاف: [الجسمية - النفسية - الاجتماعية]	الامتدادات الوصفية	- الأوصاف الجسمية: [طويل القامة - مفتول العضلات - ملابسه البلدية...] - الأوصاف النفسية: [وديع - خجول - طيب - حسن السلوك - المؤدب - متكبر - متعال...] - الأوصاف الاجتماعية: [أمه أرملة غنية - يتجنبه الناس - يرشو المخبرين...]	مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في بناء الدرس ❑ لم كان زملاء هاشم زايد يعجبون به ويحسدونه في الوقت نفسه؟ بم تميز سلوك هاشم زايد في قاعة الدرس؟
الموصوف الرئيسي	شخصية: هاشم زايد									
الموصوفات الفرعية	الأوصاف: [الجسمية - النفسية - الاجتماعية]									
الامتدادات الوصفية	- الأوصاف الجسمية: [طويل القامة - مفتول العضلات - ملابسه البلدية...] - الأوصاف النفسية: [وديع - خجول - طيب - حسن السلوك - المؤدب - متكبر - متعال...] - الأوصاف الاجتماعية: [أمه أرملة غنية - يتجنبه الناس - يرشو المخبرين...]									

- القدرة على تحليل النص
