

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة : السنة الثانية إعدادي

الوحدة الثالثة: الاجتماعي والاقتصادي

المكون : القراءة

الموضوع : الطريق- ص: 134

الحصص الزمني : ساعتان

الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** تنمية قدرات المتعلم على التعبير الشفهي والكتابي.
- **الكفاية المنهجية :** اكتساب آليات وأدوات قراءة النصوص وفق مبادئ القراءة المنهجية.
- **الكفاية الثقافية:** تعرف قضايا اجتماعية واقتصادية تهم العلاقات البشرية والتنمية الاقتصادية.
- **الكفاية التكنولوجية:** تمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم													
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	❏ ما القيم التي نستخلصها من النص السابق؟ ❏ ما الوضعية التي تعيشها القرى والبوادي في عصرنا الحالي؟	- الأخوة – المحبة – الوفاء – الإخلاص... - وضعية العزلة - التهميش – ضعف البنيات التحتية – الفقر – الأمية – قلة فرص الشغل – قسوة الطقس – نقص وسائل التدفئة والتموين..	تصحيح أجوبة المتعلم وتعديلها.													
تأطير النص	❏ الملاحظة ❏ امتلاك مهارة الافتراض	1- <u>الملاحظة:</u> ❏ مما يتركب عنوان النص؟ وما الدلالات التي يتضمنها؟ ❏ تأمل الصورة المرفقة بالنص واستنتج دلالتها؟ ❏ ما نوع النص انطلاقا من مصدره؟ 2- <u>الفرضية:</u> ❏ افترض مما سبق نوعية النص موضوعه أو القضية التي يعالجها	<u>أولا: ملاحظة النص وتأطيره:</u> ❏ <u>العنوان:</u> يتركب العنوان من كلمة واحدة معرفة بال [الطريق]، ويقصد به مسلك العبور الذي يربط بين مكانين؛ مما يؤشر على أن هناك طريقا ستنجز لربط القرية بالمدينة. ❏ <u>ملاحظة الصورة:</u> الصورة فوتوغرافية، تجسد طريقا في طور الإنجاز لفك العزلة عن منطقة سكنية في المجال القروي. ❏ <u>نوعية النص:</u> النص مقتطف من المجموعة القصصية " الفارس والحصان" للفاصل المغربي محمد إبراهيم بو علو مما يؤشر على أن النص سردي. ❏ <u>الفرضية:</u> - يفترض أن النص سرديّ، قد يحكي قصة عمال كلهم حماس لإنجاز طريق رابطة بين القرية والمدينة لفك العزلة عن منطقة سكنية في المجال القروي.	❏ تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص. ❏ كل الفرضيات مقبولة شرط تمحيصها.													
أنشطة القراءة	القدرة على التلطف السليم واحترام علامات الترفيم.	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين	- نص " الطريق " ص: 134 - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض. - استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.													
أنشطة الفهم	- القدرة على فهم الكلمات في سياقها. - القدرة على فهم مضمون النص	- إضاءة النص وتذليل المعجم. - استدراج المتعلمين لتحديد عناصر الخطاطة السردية من خلال أسئلة مركزة: ❏ من المتحاورون في النص؟ وما العلاقة الجامعة بينهم؟ ❏ عم يتحدثون؟ ما نوع العمل الذي اقترحه الصديق على أصدقائه؟ لماذا كان بعض العمال يترددون في قبول العمل؟	<u>ثانيا: فهم النص:</u> <u>- بنية النص:</u> <table><tr><td>المقاطع</td><td>مضمونها</td></tr><tr><td>البداية</td><td>- تفاؤل العمال بإيجاد عمل عن قريب، وانتظار عودة المقاول لعله يحمل أنباء مبشرة.</td></tr><tr><td rowspan="3">عمليات التحول</td><td>الحدث المحرك</td><td>عودة المقاول واقتراحه عملا على أصدقائه، وهو فتح طريق نحو المدينة.</td></tr><tr><td>العقدة</td><td>- تردد العمال في قبول العمل المقترح نظرا لصعوبته.</td></tr><tr><td>الحل</td><td>- قبول العمال للعمل بفضل إرادتهم الجماعية.</td></tr><tr><td>النهاية</td><td>- الشروع في شق الطريق والعمال كلهم حماس.</td></tr></table>	المقاطع	مضمونها	البداية	- تفاؤل العمال بإيجاد عمل عن قريب، وانتظار عودة المقاول لعله يحمل أنباء مبشرة.	عمليات التحول	الحدث المحرك	عودة المقاول واقتراحه عملا على أصدقائه، وهو فتح طريق نحو المدينة.	العقدة	- تردد العمال في قبول العمل المقترح نظرا لصعوبته.	الحل	- قبول العمال للعمل بفضل إرادتهم الجماعية.	النهاية	- الشروع في شق الطريق والعمال كلهم حماس.	مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في بناء الدرس
المقاطع	مضمونها																
البداية	- تفاؤل العمال بإيجاد عمل عن قريب، وانتظار عودة المقاول لعله يحمل أنباء مبشرة.																
عمليات التحول	الحدث المحرك	عودة المقاول واقتراحه عملا على أصدقائه، وهو فتح طريق نحو المدينة.															
	العقدة	- تردد العمال في قبول العمل المقترح نظرا لصعوبته.															
	الحل	- قبول العمال للعمل بفضل إرادتهم الجماعية.															
النهاية	- الشروع في شق الطريق والعمال كلهم حماس.																

- مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في التحليل. - مقارنة مختلف جوانب النص. - مدى التوصل إلى استخراج الأساليب والقيم. - التفاعل الإيجابي للمتعلمين مع رسالة النص.	<u>ثالثا: تحليل النص:</u> <u>1. المستوى الدالي (المعجم):</u> <table border="1"><tr><td>معجم العمل</td></tr><tr><td>عمل – مجهوداتنا – عملا – أنباء عن العمل – العمال – سنعمل – نوع العمل – عملنا سيكون شاقا – تضافر الجهود – طريق جديدة – حزم – صبر – الإمكانات – لنبدأ – نتقد حماسا – مستعدة للعمل – لابد من العمل – نشاطنا – عملت – الشروع في العمل ...</td></tr></table> ← هيمنة هذا المعجم تأتي للتأكيد على أهمية العمل بإرادة قوية لإنجاز الطريق الرابطة بين القرية والمدينة لما لها من أهمية اجتماعية واقتصادية. <u>2. المستوى الدلالي:</u> أ- لغة النص وأسلوبه: - السرد: باعتماد الأفعال: [عاد – دفعهم – ابتسم – وجدت – فالتقت – فأسكتته – اتجه – فأجاب – خيم...]; وهي الدالة على الحركية والحيوية. - الوصف: باعتماد النعوت والأسماء المشتقة: [متفانلا – متيقنا – طويل – شاقا – آخر – جديد – جديدة – محدد – مقاولا – مستعدة –...]; وهو لإعطاء النص جمالية، وتصوير الجو العام للأحداث والشخصيات والأمكنة. - الحوار: [لكن أيا منا تضيق في الانتظار...]; تكمن أهميته في إخبار القارئ بأفكار ومواقف وعواطف الشخصيات، كما يعمل على تحريك الأحداث وتأزيم العلاقات بين الشخصيات والكشف عن الصراعات التي تدور بينهم. ب- <u>شخصيات النص وصفاتها:</u> <table border="1"><tr><td>الشخصيات</td><td>العمال</td><td>الصديق</td><td>هشام</td></tr><tr><td>أوصافها</td><td>متفانلون متحمسون</td><td>مساعد</td><td>متأني متردد</td></tr></table> <u>ج- البنية الزمكانية:</u> <table border="1"><tr><td>الزمان</td><td>المكان</td></tr><tr><td>غير معلن عنه في النص، تشير إليه الأفعال التي تنوعت بين الماضي والمضارع.</td><td>القرية – المدينة – الطريق</td></tr></table> <u>3. المستوى التداولي:</u> - قيم النص: - التفاؤل – العزيمة – الحماس – الإرادة – العمل...	معجم العمل	عمل – مجهوداتنا – عملا – أنباء عن العمل – العمال – سنعمل – نوع العمل – عملنا سيكون شاقا – تضافر الجهود – طريق جديدة – حزم – صبر – الإمكانات – لنبدأ – نتقد حماسا – مستعدة للعمل – لابد من العمل – نشاطنا – عملت – الشروع في العمل ...	الشخصيات	العمال	الصديق	هشام	أوصافها	متفانلون متحمسون	مساعد	متأني متردد	الزمان	المكان	غير معلن عنه في النص، تشير إليه الأفعال التي تنوعت بين الماضي والمضارع.	القرية – المدينة – الطريق	- القدرة على تحليل النص - القدرة على معرفة آليات اشتغال النص. - إقدار المتعلم على إدراك خصوصيات النص. - إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته.	التحليل
	معجم العمل																
	عمل – مجهوداتنا – عملا – أنباء عن العمل – العمال – سنعمل – نوع العمل – عملنا سيكون شاقا – تضافر الجهود – طريق جديدة – حزم – صبر – الإمكانات – لنبدأ – نتقد حماسا – مستعدة للعمل – لابد من العمل – نشاطنا – عملت – الشروع في العمل ...																
الشخصيات	العمال	الصديق	هشام														
أوصافها	متفانلون متحمسون	مساعد	متأني متردد														
الزمان	المكان																
غير معلن عنه في النص، تشير إليه الأفعال التي تنوعت بين الماضي والمضارع.	القرية – المدينة – الطريق																
	1- المستوى الدالي ما المعجم المهيمن في النص؟ تصنيف المعجم وجرده الألفاظ والعبارات التي تنتظم داخله. ← استخلاص النتيجة 2- المستوى الدلالي: أ- <u>لغة النص:</u> ما تقنيات السرد التي اعتمدها الكاتب في نصه؟ ب- <u>شخصيات النص وصفاتها:</u> حدد الشخصيات الرئيسية في النص، وارصد صفاتها؟ ج- <u>البنية الزمكانية:</u> أين ومتى وقعت أحداث النص؟ 3- المستوى التداولي: - قيم النص: ما القيم التي يمكن أن تستخلص من هذا النص؟																
	يسرد النص قصة شباب قرية يغمرهم التفاؤل في إيجاد عمل مناسب لهم، وبعد طول انتظار عاد صديقهم المقاول ليقتراح عليهم عملا وهو فتح طريق جديدة تمتد نحو المدينة، ترددوا بادئ الأمر في قبوله نظرا لصعوبته، لكنهم سرعان ما قبلوه بفضل إرادتهم الجماعية التي تصنع المعجزات، فشرعوا في شق الطريق وكلهم حماس.																
- تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس.	التركيب	مطالبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطوتي الفهم والتحليل.															